



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ



КЊИГА НАСТАВНИКА

НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ САРАДНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ

Име, средње слово, презиме	Јелена (Синиша) Младеновић
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Филозофски факултет у Нишу, од октобра 2015.
Ужа научна односно уметничка област	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)

АКАДЕМСКА КАРИЈЕРА			
	Година	Институција	Област
Избор у звање доцент	2021.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)
Докторат	2020.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филологија, Наука о књижевности
Реизбор у звање асистент	2018.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Српска и компаративна књижевност (Српска модерна и модернизам (до 1941), Савремена српска књижевност (после 1980))
Избор у звање асистент	2015.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Српска и компаративна књижевности (Српска књижевност 20. века)
Демонстратор у настави	2014.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Српска и компаративна књижевности
Диплома	2010.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Књижевност и српски језик

СПИСАК ПРЕДМЕТА НА КОЈИМА ЈЕ НАСТАВНИК АНГАЖОВАН НА СТУДИЈАМА ПРВОГ И ДРУГОГ НИВОА			
РБ	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова
1.	Основе академског писања	Србистика, ОАС	2



КЊИГА НАСТАВНИКА

2.	Основе академског писања	Руски језик и књижевност, ОАС	2
3.	Српска модерна и модернизам (до 1941)	Србистика, ОАС	2
4.	Српски неомодернизам (1941–1980)	Србистика, ОАС	2
5.	Савремена српска књижевност (после 1980)	Србистика, ОАС	2
6.	Српске песничке антологије 20. века	Србистика, ОАС	4
7.	Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века	Србистика, МАС	2
8.	Интертекстуалност у српској књижевности 20. и 21. века	Србистика, МАС	4

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ

1.	Младеновић, Јелена. „Сусрет стваралачких имагинација Јеронима Боша и Новице Тадића”. <i>Наслеђе</i> . Год. 17, бр. 50 (2021) стр. 405–422. UDK 821. 163.41-14.09 Tadić N. 75.071.1:929 Bosch H. 821.163.41:75(492)"14/15" DOI 10.46793/NasKg2150.405M
2.	Младеновић, Јелена (2021). „Песнички свет Новице Тадића у огледалу Малдорорових певања”. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. 69, св. 1. 2021: 243–260. UDC821.163.41-14.09TadićN. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12
3.	Младеновић, Јелена (2020). „ Рана поезија Бранка Миљковића: песник којег (не) познајемо ”. <i>Књижевна историја</i> , год. 52, бр. 172 (2020), стр. 47–65, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. ISSN 0350-6428 e-ISSN 2738-151X
4.	Младеновић, Јелена (2017). „Религијско и митско <i>Дивно чудо</i> Миодрага Павловића”, Црквене студије , год. 14, бр. 14, стр. 531–542, УДК 821.163.41.09 ISSN 1820-2446
5.	Младеновић, Јелена (2020). „Свет из утичнице – границе интимног света у поезији Петра Матовића”, Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури : Зборник радова са XIV међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Књига II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 543–552. УДК 821.163.41-14.09 Matović P. ISBN 978-86-80796-63-5
6.	Младеновић, Јелена (2019). „Искусство мајчинства у <i>Постељици</i> Оливере Недељковић”, у: Бебе : Зборник радова са XIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филум, 2019, стр. 575–582, УДК 821.163.41-3.09 Nedeljković O. ISBN 978-86-80796-42-0
7.	Младеновић, Јелена (2017). „Тишина као индикативно обележје поезије”, Тишина : Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 373–382, УДК 82.0-1:2-444.6 ISBN 978-86-80796-08-6
8.	Младеновић, Јелена (2020). „Књижевноисторијски контекст као мерило песничке самосвојности на примеру поезије Новице Тадића”, <i>Jezik, književnost, kontekst – Language, Literature, Context (temstski zbornik radova)</i> , ур. V. Lopičić, B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2020, str. 649–661, UDC 821.163.41.09-1 Tadić N.; DOI: https://doi.org/10.46630/jkk.2020 ISBN 978-86-7379-526-3
9.	Mladenović, Jelena (2014). „Poezija na margini, margina u poeziji – poezija Mirjane Stefanović”, <i>Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja</i> , ур. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, str. 133–143, UDK 821.163.41-1.09 Stefanović M. ISBN 978-86-7379-324-5
10.	Младеновић, Јелена (2016). „И док нас небо испуни, град нас потроши – топос града у рок поезији”, Rock n roll : Зборник радова са X међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 457–467, UDK 821.163.42-1.09:78.067.26"19/20" ISBN978-86-85991-95-0



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

КЊИГА НАСТАВНИКА

