

Примљено: 23. 10. 2017.

Орг. јед. Број Прилог Вредност

Већу Департмана за англистику
Наставно-научном већу Филозофског факултета

проф. др Михаило Антовић
Департман за англистику

Предмет: извештај са боравка на Универзитету уметности у Београду и Универзитету у Загребу

Поштовани,

По одобрењу Наставно-научног већа Филозофског факултета, у периоду од 13. до 19. октобра 2017. године боравио сам на Универзитету уметности у Београду и Универзитету у Загребу.

На Универзитету уметности у Београду учествовао сам на конференцији под називом *Musica movet: Affectus, ludus, corpus*, организованој од стране Катедре за музичку теорију и композицију Факултета музичке уметности. Тродневна конференција бавила се мојим централним темама интересовања – проблемом значења у музици, утеловљења и концептуализације музичког кретања, делимично у вези са аналогним лингвистичким теоријама. Током скупа представио сам свој рад под називом *Схеме, метафоре и утемељење: један истраживачки програм о односу музике, језика и кретања*. Презентација је била одлично пропраћена, а након ње сам, између осталог, добио позив да одржим серију предавања на Факултету музичке уметности у Београду и Академији уметности у Новом Саду. Не најмање важно, током скупа имао сам прилике да детаљно размењујем научне идеје са угледним колегама из иностранства: проф. Арнијем Коксом (Оберлин колеџ, САД), проф. Мајклом Спицером (Универзитет у Ливерпулу, Уједињено краљевство), проф. Данутом Мирком (Универзитет у Единбургу, Уједињено краљевство) и др Данијелом Брауном (Универзитет Калифорније у Санта Крузу). Надам се даљој сарадњи и апликацијама за пројекте у скорој будућности.

У Загребу сам боравио на позив колега са Филозофског факултета, при чему је повод била посета светски познатог лингвисте проф. Реја Џекендофа. Уз присуство његовом предавању на коме сам обновио овај важан научни контакт, учествовао сам и на неколико радних састанака са колегама из Загреба (проф. Анита Пети Стантић и проф. Матеуш Милан Станојевић са Филозофског факултета, доц. др Сања Киш Жувела са Академије уметности, те др Бенедикт Перак са Универзитета у Ријеци). Између осталог, добио сам позив да учествујем на две конференције које ће се наредне године одржати у Хрватској, а све колеге изразиле су спремност за даљу сарадњу (пројекти, заједничка истраживања, итд).

Укратко, радило се о регионалном, но јако битном службеном путу. Изражавам захвалност Већу департмана, декану Факултета и Научно-наставном већу на одобреном одсуству.

У Нишу,

С поштовањем,



проф. др Михаило Антовић

23. октобра 2017. године