

Орг. јед.	Број	Датум	Вредност

## Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу

Рецензија рукописа ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА СТУДЕНТЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА аутора др Тање Цветковић, доцента Филозофског факултета у Нишу

На седници одржаној 25.11.2015. године, након разматрања предлога Већа Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу, именована сам рецензијата рукописа ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА СТУДЕНТЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА, аутора др Тање Цветковић, доцента Филозофског факултета у Нишу. По обављеном задатку подносим Наставно-научном већу следећу стручну оцену:

Рукопис који је предала др Тања Цветковић представља један у низу уџбеника за учење енглеског језика објављених у оквиру издавачке делатности Филозофског факултета у Нишу. Ауторка је већ објавила сличан уџбеник Енглески језик за студенте социологије, психологије и српистике. Намена ових уџбеника је да понуди почетни радни материјал за учење енглеског језика студентима друштвено-хуманистичких наука.

Предложени рукопис се састоји од 15 текстова пропраћених разним језичким вежбама које покривају све аспекте учења и успешног усвајања енглеског језика. Текстови и вежбања поменутих петнаест радних јединица покривају у просеку по 6-7 страна уџбеника. Приручник има Уводну напомену и Садржај, а на крају Апендикс са допунским текстовима. Ту се налазе и пуни подаци о изворима из којих су изабрани текстови преузети.

Задатак ауторке др Тање Цветковић био је да за предмет који предаје направи уџбеник који избором текстова на енглеском језику покрива области друштвено-хуманистичких наука – социологију и српски језици књижевност. Треба истаћи да су текстови вешто изабрани, да имају ширину која их чини релевантним за све области и корисним за озбиљан и опсежан даљи рад на усавршавању знања енглеског и усавршавању у самој струци. Уџбеник, поред понуђених текстова и вежбања, упућује на интернет изворе на енглеском језику преко којих студенти могу да наставе да самостално прате област коју студирају ослањајући се на поуздане и квалитетне информације. Тако се настава енглеског претвара у трајни процес усавршавања и најбољи облик интеграције у светске токове и врхунске домете науке.

Ево неколико примера како одабрани текстови постижу жељени циљ. Први, уводни текст добитнице Нобелове награде, афро-америчке списатељице Тони Морисон бави се природом стицања знања на Универзитетима - темом значајном за све. Следе три текста историчара А.Ц. Ејера која сажето али на веома користан начин покривају развој енглеског језика и указују на разне културне баштине које су се стапале, преплитале и градиле његово лексичко богатство. Пети текст је текст Арундати Рој, списатељице из Индије, који пореди савремене политичке лидере са великанима покрета за људска права какви су били Ганди, Мартин Лутер Кинг и

Нелсон Мандела Потом следе текстови еминентних уметника, интелектуалаца и научника са целог енглеског говорног подручја – Енглеске, Америке, Аустралије, Канаде. Укључени су Дејвид Колман, Роберт Хјуз, Бруно Бетелхајм, Ноам Чомски, Едгар Алан По, Алфред Цулс Ајер, Вилијам Спанос, Роберт Кроуч, Та-Нехиси Коутс, Џон Пилцер, Воле Сојинка.

Текстови нису лаки. Захтевни су и обилују референцама које захтевају да студенти активно користе целокупну интелектуалну баштину коју су током образовања стекли. Тако, примера ради, текст Вилијама Спаноса говори (пост)модерним питањима савременог америчког друштва, текст Ноама Чомског о језику и људској слободи упућује на Русоа и *Дискурс о неједнакости*, Бруно Бетелхајм говори о психоанализи и славном професору књижевности Лајонелу Трилингу са Колумбија Универзитета из Њујорка, Ајер, говори о Берtrandу Раселу, итд. познати амерички писац и новинар Та-Нехиси Коутс у свом интервјуу говори о проблему насиља и још увек нерешеном питању људских права црнаца у Америци, Џон Пилцер, познати аустралијски новинар који живи у Великој Британији, у свом тексту говори о бруталној колонизацији Аустралије и данашњем односу према аборигинима док афрички нобеловац Воле Сојинка, из Кеније, у говору поводом примања Нобелове награде за књижевност, говори о неспремности бивших колонијалних сила да прихвате одговорност за злочине које су европске земље починиле у Африци иако су последице империјализма од пресудног значаја за разумевање афричког идентитета и данашње ситуације на том континенту.

Читајући тако захтевне текстове студенти се оспособљавају за озбиљно коришћење стручне литературе која за њих постоји на страном језику а која језички превазилази уобичајене изворе (новинску штампу, ТВ програме, и слично) које они, на енглеском, користе у слободном времену. Приложене језичке вежбе добра су основа за даља упутства која, на часу, за време обраде текста, наставник својим студентима може пружити.

Уџбеник избором текстова и помоћном граматиком у целости представља значајно помоћно средство за наставу коју доцент др Тања Цветковић изводи на департманима за социологију и српски језик и књижевност. Препоручујем га за објављивање и сматрам доприносом издавачкој делатности Филозофског факултета у Нишу и квалитетној настави која сена Факултету стално усавршава и развија.



Др Љиљана Богоева Седлар

Ред. Проф. Факултета драмских уметности у Београду

У Београду, 7. децембра, 2015. године