	<b>ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ</b>	Број: 1015-02
	<b>ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ</b>	Датум: 18.06.2015.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу  
подносимо следећи извештај:

### ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

#### I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. др Татјана Пауновић, редовни професор
2. др Владан Павловић, доцент
3. др Радмила Бодрич, доцент

2. Одлука Наставно-научног већа број 81/1-8-16-01 од 27. фебруара 2013.године.

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме  
**Зорана Зоран Стојиљковић**
2. Година уписа на мастер академске студије  
**2011/2012.**
3. Назив студијског програма  
**Мастер академске студије англистике**

#### III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

**Развојни модел интеркултурне осетљивости Милтона Бенета у учењу енглеског  
као страног језика**

**Milton Bennett's Developmental Model of Intercultural Sensitivity in Learning English as  
a Foreign Language**

#### IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Мастер рад кандидаткињ Зоране Стојиљковић састоји се од укупно 65 страница текста, организованог у пет поглавља: 1. *Introduction* (1-5), 2. *Theoretical background* (5-27), 3. *Previous research* (27-33), 4. *Present study* (33-47), 5. *Conclusion* (47-49), односно: Увод, Теоријски оквир, Досадашња истраживања, Емпијско истраживање, Закључак.

Рад садржи сажетке на српском и енглеском језику, девет табела у којима су приказани неки од резултата, као и два прилога (*Appendix A*, *Appendix B*) у којима су дати оригинални ГЕНЕ упитник за профил испитаника и адаптирани/ проширени упитник коришћен у овом истраживању. Списак референци садржи 45 јединица које представљају избор извора релевантних за коришћени теоријски модел и истраживања у овој области.

#### V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

У *уводном делу* рада кандидаткиња најпре даје кратак приказ контекста и мотивације за избор ове теме и предмета истраживања, интеркултурне осетљивости ученика различитих узраста у настави енглеског као страног језика. Циљ истраживања био је да се, применом стандардног теста, испита интеркултурна осетљивост ученика у теоријском оквиру Развојног модела интеркултурне осетљивости Милтона Бенета.

*Друго поглавље* представља теоријски оквир истраживања. Кандидаткиња дефинише кључне појмове на којима почива истраживање (култура, однос језика и културе, значај ставова, интеркултурна осетљивост) ослањајући се на прихваћене теоријске поставке, а затим детаљно представља теоријски модел коришћен у истраживању, *Развојни модел интеркултурне осетљивости* Милтона Бенета (*The Developmental Model of Intercultural Sensitivity*, DMIS; Bennett 1998, Bennett & Bennett 2001, Bennett 2004). Карактеристике сваке од три етноцентричне и три етнорелативне фазе модела (Порицање, Одбрана, Минимизирање / Прихватање, Адаптација, Интеграција) детаљно су представљене. Посебно је приказан стандардни ГЕНЕ упитник који се користи за испитивање интеркултурне осетљивости. Кандидаткиња је одлично поставила и јасно дефинисала теоријски оквир емпијског истраживања.


У *трећем поглављу*, кандидаткиња је понудила преглед претходних истраживања заснованих на Бенетовом моделу, која се тичу образовног контекста и примене модела у образовању. Посебна пажња посвећена је истраживањима у домаћим условима, као и онима у којима су примењени инструменти слични овом који је коришћен у овом истраживању.

У *четвртном поглављу* представљено је спроведено емпијско истраживање. Кандидаткиња је најпре описала примењену методологију, инструмент, и начин анализе података. Инструмент је представљао верзију стандардног ГЕНЕ теста адаптирану нашим условима, односно, додатним сетом питања за српске ученике енглеског као страног језика. Квантитативна анализа података сакупљених инструментом обухватала је стандардне статистичке процедуре за поређење средњих вредности различитих група испитаника, и утврђивање корелација између варијабли.

У *наредном делу* овог поглавља кандидаткиња је изложила резултате спроведених анализа, и дискусију резултата са становишта фаза интеркултурне осетљивости које Бенетов модел дефинише, као и неких фактора за које је претпостављено да могу имати утицаја на степен интеркултурне осетљивости испитаника. У презентацији и дискусији резултата, кандидаткиња је показала способност да јасно повеже теоријски модел са емпијском анализом, да издвоји потенцијално релевантне елементе анализе, и да уочи сложене релације између различитих аспеката посматраног корпуса.

У *петом поглављу* сумирани су најважнији закључци и формулисани одговори на постављена истраживачка питања. Кандидаткиња истиче потребу за даљим, детаљнијим и бројнијим истраживањима недовољно истраживаног проблема развијања интеркултурне осетљивости у процесу учења енглеског као страног језика.



	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број: 1015-62
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	Датум: 18.06.2015.

## 1. ЗАКЉУЧЦИ И РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Упоредивши резултате које су на тесту дали испитаници (128 ученика основних и средњих школа), сврстани у пет старосних група, кандидаткиња сумира резултате квантитативне анализе кроз низ закључака.

Резултати су показали да су испитаници млађих старосних група, из нижих разреда основне школе, углавном у некој од етноцентричних фаза Развојног модела, односно, да је њихов скор интеркултурне осетљивости у просеку врло низак.

Испитаници из најстаријих група, у вишим разредима средње школе имали су, у просеку, знатно виши скор осетљивости, и сврстани су или у последњу етноцентричну фазу, на прелазука етнорелативним, или у прву од две етнорелативних фазе Развојног модела.

Резултати додатног упитника за наше ученике, чији је циљ био да испита факторе који могу да утичу на развој етнорелативних ставова, а који су обухватили стандардне демографске варијабле као што је пол испитаника, али и факторе као што је учење страних језика, боравак у иностранству, и екстракурикуларне активности (музика, филмови, ТВ), показали су да неки од ових фактора имају значајан утицај на развијање ставова који су све мање етноцентрични. Нарочито су контакти са припадницима других култура показали висок степен утицаја на ставове испитаника, као и изложеност другим културама кроз популарну културу, музику, филмове и телевизијске емисије.

Стога кандидаткиња закључује да на степен интеркултурне осетљивости у значајној мери утиче управо образовање, као и упознавање са другим културама кроз медије и популарну културу.

## 2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Кроз приказ истраживања, дискусију и интерпретацију резултата, као и изведене закључке, кандидаткиња је показала способност да примени теоријска знања на интерпретацију емпиријских података, да интегрише више аспеката предмета истраживања, и да применом адекватне анализе изведе релевантне закључке.

## 3. КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА

1. Да ли је теза урађена у складу са образложењем наведеним у пријави теме? ДА

2. Да ли теза садржи све битне елементе? ДА

Мастер рад кандидаткиње Зоране Стојиљковић урађен је у складу са циљевима постављеним у образложењу теме и садржи све неопходне елементе. Рад је добро постављен, теоријски оквир који је темељ истраживања врло је јасно дефинисан, а само емпиријско истраживање методолошки коректно конципирано и спроведено.

3. По чему је теза оригиналан допринос науци?

Овај рад презентира резултате оригиналног емпиријског истраживања, заснованог, са једне стране, на примени добро утемељеног, познатог и верификованог теоријског модела, и, са друге стране, на стандардном инструменту који се такође већ дуго користи у истраживањима интеркултурне осетљивости. То је истраживању дало одличан оквир да понуди нове емпиријске податке у овој области, која је у нашим условима врло мало истраживана.

4. Недостаци тезе и њихов утицај на резултат истраживања

Нема недостатака који би утицали на квалитет истраживања.

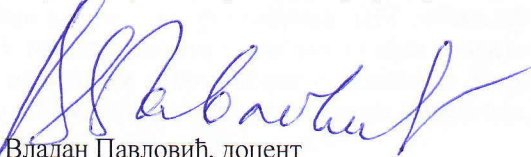
VI ПРЕДЛОГ:

На основу свега изложеног, комисија сматра да мастер рад кандидаткиње **ЗОРАНЕ СТОЈИЉКОВИЋ** у потпуности задовољава захтеве и критеријуме истраживачког мастер рада, и предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу да **прихвати мастер рад и кандидату одобри јавну одбрану рада.**

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Татјана Пауновић, редовни професор



Др Владан Павловић, доцент



Др Радмила Бодрич, доцент