Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Нермин Вучељ**, ванредни професор,изабере у звање ***редовни професор*** за ужу научну област **Француска књижевност и култура** (*Француска књижевност просветитељства* и *Француска књижевност класицизма*) за изборни период на неодређено време.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити **Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу**, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

**1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**1.1. Лични подаци**

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса **Вучељ Нермин**

1.1.2. Датум и место рођења **7. 3. 1969, Нови Пазар**

1.1.3. Место сталног боравка **Нови Пазар**

**1.2. Образовање**

1.2.1. Назив завршеног факултета **Филолошки факултет Универзитета у Београду**

одсек, група, смер **Француски језик и књижевност**

година и место дипломирања **1994, Београд**

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје **/**

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског/мастер рада ***Жидова поетичка начела***

научна област **Наука о књижевности**

година и место одбране **2004, Београд**

1.2.4. Назив докторске дисертације ***Дидроова естетика књижевног стварања***

научна област **Књижевне науке**

година и место одбране **2011, Београд**

**1.3. Професионална каријера**

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
 **Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

назив звања **Доцент**

назив уже научне области **Француска књижевност и култура**

година избора **2012.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање **Ванредни професор, 11. 3. 2020.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
 **Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

радно место **наставник (ванредни професор за француску књижевност и културу**)

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање) **1. 11. 2020.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
 **Француска књижевност и култура**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
  **/**

**2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

2.1.1. Датум расписивања конкурса **2. 4. 2025.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс **Лист** „**Послови” Националне службе за**

**запошљавање, бр. 1138, стр. 29, и сајт Филозофског факултета у Нишу,**

**<http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>.**

2.1.3. Ужа научна област **Француска књижевност и култура**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **Ванредни или редовни професор**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуно радно време**

**3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\***

**3.1. Избор у звање доцент**

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

**3.2. Избор у звање ванредни професор**

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

……………………………………………………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима …………………………………………………………………………………………………….

**3.3 Избор у звање редовни професор**

**3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор** (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**Одлука бр. 8/18-01-008/20-003, од 26. 10. 2020, Научно-стручно веће за друштвено- хуманистичке науке Унивезитета у Нишу.**

**3.3.2.** **позитивна оцена педагошког рада**, која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

**Оцена педагошког рада се утврђује у току самог конкурсно-изборног процеса и прилаже се уз Предлог одлуке о избору наставника.**

**3.3.3. остварене** **активности бар у четири елемента доприноса** широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**1. Подржавање ваннаставних академских активности студената (став 1 из члана 4)**

**1.** Координатор рада студентског жирија на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, за избор романа године за награду Академије Гонкур, у академској 2023–2024. години, у организацији Француског института у Србији и Амбасаде Француске у Београду. Потврда Директора Француског института у Београду, од 14. 5. 2024.

**2.** **Учешће у раду тела факултета и универзитета (став 3 из члана 4)**

**1.** Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу на мандатни период од три године, бр. 236/1-01, од 12. 7. 2017, а затим, на основу новог статусног решења Факултета, аутоматско продужење чланства у Наставно-научном већу. Потврда Одлуке о чланству из 2017, и актуелно чланство на Списку чланова Наставно-научног већа на сајту Филозофског факултета у Нишу, <https://www.filfak.ni.ac.rs/dokumenti/spisak%20clanova%20nastavno-naucnog%20veca.pdf>.

**2.** Члан Комисије за признавање испита студентима с међународне размене, у континуитету осам година, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 23. 11. 2016, Одлука бр. 397/1-19-3-9. Потврда Одлуке о именовању за члана Комисије.

**3.** Члан Комисије за спровођење пријемног испита на студијском програму Француски језик и књижевност, на основу Конкурса о упису студената у прву годину основних академских студија 2024-2025. године. Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 116/1-5-01, од 20. 3. 2024. Потврда Одлуке о именовању за члана Комисије.

**4.** Члан Комисије за спровођење пријемног испита на студијском програму Француски језик и књижевност, на основу Конкурса о упису студената у прву годину основних академских студија 2023-2024. године. Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 114/1-9-01, од 12. 4. 2023. Потврда Одлуке о именовању за члана Комисије.

**3. Руковођење активностима на факултету и универзитету (став 4 из члана 4)**

**1.** Руковођење пословима припреме акредитационог материјала у области структурисања студијског програма ОАС Француског језика и књижевности (акредитовано 2021. год.) и студијског програма МАС Француског језика и књижевности (акредитовано 2023. год.). Потврда о руковођењу пословима акредитације студијских програма.

**4.** **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета (став 5 из члана 4)**

**1.** Ауторско предавање „L’amour c’est pour rien : философија љубави у шансони – преглед одређења природе љубавног осећања у класичној шансони”, одржано 22. 3. 2023, у оквиру манифестације *Месец франкофоније*, у организацији Француског института у Србији. Званични програмски плакат манифестације.

**2.** Ауторска промоција „Чему служи културно наслеђе: представљање монографије Нермина Вучеља *Француска култура: језик, друштво и духовност кроз епохе*“, одржана 12. 3. 2021, у оквиру манифестације *Месец франкофоније*, у организацији Француског института у Србији. Званични програм манифестације.

**3.** Гостовање у емисији „Клуб 2” у програму Радио Београд 2, од 9. 3. 2021. у оквиру промоције манифестације *Месец франкофоније* у организацији Француског института у Србији. Доступно на сајту Јавног сервиса РТС, <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-2/4284970/-nermin-vucelj.html>.

**4.** Учесник на међународном научно-истраживачком пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту*, за период 2021–2026. Носилац пројекта Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу; сарадници на пројекту Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Филолошки факултет Универзитета „Свети Кирил и Методиј“ у Скопљу, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Свеучилиште у Задру, Универзитет Артоа у Арасу, Универзитет у Поатјеу, Универзитет у Бордоу, Универзитет у Вроцлаву. Руководилац пројекта проф. др Иван Јовановић. Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 1001-13-01, од 1. 3. 2021. Потврда о учешћу на пројекту.

**5.** Учесник на департманском пројекту *Француски језик и књижевност на Филозофском факултету у Нишу: ретроспектива и перспектива*, за период 1. 3. 2022 – 1. 6. 2022. Носилац пројекта Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу. Руководилац пројекта проф. др Иван Јовановић. Одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, бр. 455/1-1-11-01, од 27. 12. 2021. Потврда о учешћу на пројекту.

**5. Организовање и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова (став 9 из члана 4)**

**1.** Члан Научног одбора међународне конференције *Deuxième édition du colloque international Études romanes et balkaniques*, en l’honneur du centenaire de la naissance de Božidar Nastev, одржане 12. и 13. децембра **2024**. на Филолошком универзитету „Блаже Конески” Универзитета „Свети Кирил и Методиј” у Скопљу. Одлука Декана Филолошког факултета у Скопљу, бр. 08-684/5, од 23. 4. 2024. Потврда о Одлуци.

**2.** Члан Научног одбора и члан Организационог одбора домаће конференције с међународним учешћем *Les Études françaises aujourd’hui – De la perception à l’émotion et à l’action*, одржане 3. и 4. новембра **2023**. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Позивно писмо конференције.

**3.** Члан Научног одбора конференције *Les langues, les littératures et les cultures françaises et slaves en contact et en divergence*, у организацији Филолошког факултета Универзитета у Вроцлаву у Пољској, одржане 16. и 17. децембра **2022**. Позивно писмо конференције.

**4.** Члан Научног одбора домаће конференције с међународним учешћем *Les Études françaises aujourd’hui*, одржане 4. и 5. новембра **2022**. на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Позивно писмо конференције.

**5.** Члан Научног одбора домаће конференције с међународним учешћем *Les Études françaises aujourd’hui – Dire, écire, agir en français 4*,одржане 15. и 16. октобра **2021**. на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Позивно писмо конференције.

**6.** Члан Научног одбора домаће конференције с међународним учешћем *Les Études françaises aujourd’hui – Écrire le monde d’hier et d’aujourd’hui en français*,одржане 23. и 24. октобра **2020**. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Позивно писмо конференције.

**6.** **Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација (став 14 из члана 4)**

**1.** Члан Комисије за област културних делатности националних мањина у Републици Србији у **2021**. години, по Решењу Министарства културе и информисања, бр. 119-04-57/2021-03, од 29. 1. 2021. године. Потврда о именовању за члана Комисије.

**2.** Члан Управног одбора Академске иницијативе „Форум 10”, за двогодишњи период **2024–2026**, од 1. 2. 2024. до 31. 1. 2026, по Одлуци председништва Скупштине Академске иницијативе „Форум 10”, бр. 24-01/2024, од 1. 2. 2024. године. Потврда о Одлуци.

**3.** Рецензент за студијске програме у поступку акредитације, у области филолошке науке, романистика, француски језик и књижевност, а по јавном позиву из **2024**. године. Листа рецензената коју је утврдио Управни одбор Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, доступно на <https://www.nat.rs/lista-recenzenata/>.

**3.3.4.** руковођење или **чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова**, **од којих најмање два од последњег избора**

**1.** Члан Комисије за одбрану мастер рада кандидаткиње Марије Лазовић на Мастер академским студијама Француског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Мастер рад „Анализа превода дипломатског протокола између Владе Републике Француске и Владе Републике Србије о реадмисији лица са незаконитим боравком” одбрањен **5. 12. 2024**. Извештај Комисије о одбрани мастер рада, бр. 10/11-36. Копија Извештаја.

**2.** Члан Комисије за одбрану мастер рада кандидаткиње Јелене Ристић на Мастер академским студијама Француског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Мастер рад „Функције описивања у Балзаковом роману Чича Горио” одбрањен **3. 7. 2024**. Извештај Комисије о одбрани мастер рада, бр. 10/11-12. Копија Извештаја.

**3.** Члан Комисије за одбрану мастер рада кандидаткиње Вање Млађеновић на Мастер академским студијама Француског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Мастер рад „Арго париских криминалаца из периода Срећног доба” одбрањен **17. 4. 2024**. Извештај Комисије о одбрани мастер рада, бр. 10/11-7. Копија Извештаја.

**4.** Члан Комисије за одбрану мастер рада кандидаткиње Наташе Лујић на Мастер академским студијама Француског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Мастер рад „Алијенација и егзистенцијалистичка потрага за смислом у дјелима Франца Кафке и Албера Камија” одбрањен **15. 11. 2023**. Извештај Комисије о одбрани мастер рада, бр. 10/11-31. Копија Извештаја.

**5.** Председник Комисије за одбрану мастер рада кандидаткиње Дарије Стојаковић на Мастер академским студијама Француског језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Мастер рад „Руски лексички елементи у роману *Пнин* Владимира Набокова: из енглеског у француски и српски језик” одбрањен **26. 11. 2020**. Извештај Комисије о одбрани мастер рада, бр. 10/11-33. Копија Извештаја.

**3.3.5.** **руковођење** бар једном **докторском дисертацијом** или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

**1.** Ментор у изради дикторске дисертације кандидата Милана Н. Јањића на Докторским академским студијама филологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о именовању ментора у изради докторске дисертације, бр. 8/18-01-001/21-027, од 10. 2. 2021. Ментор-члан на одбрани докторске дисертације „Етичка разматрања у Дидроовом књижевном делу”, **17. 4. 2024**. Извештај комисије о одбрани докторске дисертације, бр. 8/8-12. Потврда о именовању за ментора и копија извештаја с одржане одбране.

**2.** Ментор у изради дикторске дисертације кандидаткиње Вање В. Цветковић на Докторским академским студијама филологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о именовању ментора у изради докторске дисертације, бр. 8/18-01-007/21-026, од 17. 9. 2021. Ментор-члан на одбрани докторске дисертације „Катарза у француској драми прве половине 20. века с реактуализованим митским сижеом”, **26. 3. 2024**. Извештај комисије о одбрани докторске дисертације, бр. 8/8-8. Потврда о именовању за ментора и копија извештаја с одржане одбране.

**3.3.6**. **остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка** на факултету

**1.** Председник Стручне комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за радно место на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Кандидаткиња Вања В. Цветковић. Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о образовању стручне комисије за писање извештаја, бр. 8/18-01-004/24-014, од 13. 5. 2024. Извештај Комисије од 14. 6. 2024. заведен у Правној служби 18.6.2024. Потврда Одлуке и копија Извештаја.

**2.** Члан Стручне комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за радно место на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Кандидат Владимир Ђурић. Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о образовању стручне комисије за писање извештаја, бр. 8/18-01-004/24-012, од 13. 5. 2024. Извештај Комисије од 14. 6. 2024. заведен у Правној служби 18. 6. 2024. Потврда Одлуке и копија Извештаја.

**3.** Председник Стручне комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за радно место на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Кандидат Никола Бјелић. Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о образовању стручне комисије за писање извештаја, бр. 8/18-01-004/22-014, од 20. 5. 2022. Извештај Комисије од 20. 6. 2022. заведен у Правној служби 22. 6. 2022. Потврда Одлуке и копија Извештаја.

**4.** Председник Стручне комисије за писање извештаја за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за радно место на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Кандидаткиња Вања В. Цветковић. Одлука Изборног већа о образовању стручне комисије за писање извештаја, бр. 104/1-4-01, од 5. 3. 2021. Извештај Комисије од 9. 4. 2021. заведен у Правној служби 16. 4. 2021. Потврда Одлуке и копија Извештаја.

**3.3.7.** **објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета**, односно универзитета **или** **научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области** за коју се бира, **у периоду од избора у претходно звање**

**1.** VUČELJ, Nermin. *Génie littéraires des Lumières françaises*. Novi Pazar: Akademska inicijativa *Forum 10*, **2024**, 460 str. **ISBN 978-86-902306-2-4**.[M42]

Рецензенти, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 279/1-10-5-01, од 16. 9. 2024: проф. др Снежана Петрова, Универзитет „Св. Кирил и Методиј” у Скопљу; проф. др Маја Зорица Вукушић, Свеучилиште у Загребу; доц. др Милан Јањић, Универзитет Метрополитан у Београду.

Одлука о прихватању позитивних рецензија, на седници Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 410/1-11-3-01, од 13. 12. 2024.

Одлука да се научна монографија користи као универзитетски уџбеник у настави на студијском програму Француски језик и књижевност, за предмет Француска књижевност просветитељства, усвојена од стране Наставно-научног већа Филозофског факултета у Универзитета Нишу, бр. 42/1-17-15-01, од 3. 2. 2025.

**2.** VUČELJ, Nermin. *Francuska kultura: jezik, društvo i duhovnost kroz epohe*. *Knjiga I – Od romanizovane Galije do renesansne Francuske*. Niš: Filozofski fakultet, **2020**, 341 str. **ISBN 978-86-7379-550-8**. UDK 930.85(44) 94(44). DOI https://doi.org/10.46630/jdde.2020.1. [M42]

Рецензенти: проф. др Диана Поповић, Универзитет у Новом Саду; доц. др Никола Бјелић, Универзитет у Нишу; доц. др Франо Вранчић, Свеучилиште у Задру. Одлука о прихватању позитивних рецензија, усвојена од стране Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 291/1-8-4-01, од 9. 9. 2020.

Одлука да се научна монографија користи као универзитетски уџбеник у настави на студијском програму Основних академских студија Француски језик и књижевност, за предмете Француска култура 1 и Старофранцуска књижевност, усвојена од стране Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 56/1-8-3-01, од 20. 2. 2023.

**3.3.8.** **у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје** **Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу** или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**1.** VUČELJ, Nermin. « Encyclopédisme français : l’esprit frondeur dans la République des Lettres ». *Philologia Mediana*, XV. Niš, **2023**, p. 33–42. UDK 130.2(44)“17“|141.132(44)“17“. ISSN 1821-3332. **doi: 10.46630/phm.15.2023.02**. [M51]

**3.3.9.** **од избора у претходно звање најмање два рада** објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; **један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику**, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор.

**1.** VUČELJ, Nermin. « Jean-Jacques Rousseau chez les Yougoslaves aux XIXe et XXe siècles ». *Facta Universitatis*, Series: Linguistics and Literature. Niš: Univerzitet u Nišu, **2024**, vol. 22, no 2, p. 225–233. UDC 821.133.1.09 Rousseau J.J. **https://doi.org/10.22190/FULL240202017V**. **ISSN 2406-0518 (Online). ISSN 0354-4702 (Print).** [M51]

**2.** VUCELJ, Nermin. « La réception de Diderot en Yougoslavie ». *Recherches sur Diderot et l’Encyclopédie*, no 57, Paris, **2022**, p. 175–186. **https://doi.org/10.4000/rde.7274**. ISSN 0769-0886. [M51]

Инострани часопис реферисан у **SJR** као **Q4** (0.101 Q4, H-index 7, impact-index 0.07),<https://www.scimagojr.com/journalrank.php?category=1208&year=2022&country=FR&type=j&min=0&min\_type=cd>. У складу с чл. 5 и 14 „Правилника о категоризацији и рангирању научних часописа”, *Службени гласник РС*, бр. 159, од 30.12.2020.

**Радови за област страних филологија** **објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области** (напомена: **спадају у радове који се вреднују рангом у часописима са SSCI или SCI листе**, према члану 17, став 3, Одлука о изменама и допунама „Ближих критеријума за избор у звање наставника”, *Гласник Универзитета у Нишу*, бр. 5/2022)

**1.** VUČELJ, Nermin. « Le philosophe Diderot contre l’abbé Diderot ». *Crkvene studije*, 19. Niš: Centar za crkvene studije, Univerzitet u Nišu, Međunarodni centar za pravoslavne studije, **2022**, p. 597–607. UDK *821.133.1.09-7 Дидро Д*. **https://doi.org/10.18485/ccs\_cs.2022.19.19.38** ISSN 1820-2446 = Црквене студије. [M23]

**2.** VUČELJ, Nermin. « Rameau, un moraliste diderotien ». *Philologia Mediana*, XIV. Niš, **2022**, p. 57–67. UDK 821.133.1.09-31 Diderot D. **doi: 10.46630/phm.14.2022.04**. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana. [M51]

**3.** VUČELJ, Nermin. « Culture littéraire du héros stendhalien Julien Sorel ». Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu, 24. Banja Luka: Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, **2021**, p. 291–307. UDK 821.133.1.09-31 **doi 10.21618/fil2124291v**. COBISS.RS-ID 135419905 ISSN 1986-5864. [M51]

**4.** VUČELJ, Nermin. « Diderot épistolier sur l’affaire Calas et sur la dissolution de l’ordre des jésuites ». *Philologia Mediana*, XIII. Niš, **2021**, p. 65–76. UDK 821.133.1.09-6 Diderot D. **https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.04**. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana. [M51]

**3.3.10.** **најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима**

**1.** VUČELJ, Nermin. « Voltaire en Yougoslavie : réception éditoriale et critique ». Deuxième édition du Colloque international *Études romanes et balkaniques*, en l’honneur du centenaire de la naissance de Božidar Nastev. **Skopje**, les 12 et 13 décembre **2024**. *Livre des résumés*, p. 26. Потврда о учешћу.

**2.** VUCELJ, Nermin. « Cinq études serbo-croates sur André Gide ». Colloque international et pluridisciplinaire *Échos d’André Gide. Éditions, traductions, réception. I. De l’œuvre et de ses relectures*. **Mulhouse**, les 23 et 24 mai **2024**. *Brochure du programme officiel*. Потврда о учешћу.

**3.** VUČELJ, Nermin. « La critique française de Barthes à Bayard : aliénation de la littérature ». Le 4e colloque francophone international *Francontraste Zagreb 2023 : Conceptualisation, contextualisation, discours*. **Zagreb**, 26–28 octobre **2023**. *Recueil des résumés*, p. 32. ISSN 2991-5198. Потврда о учешћу.

**4.** VUČELJ, Nermin. « L’« effet miroir » dans le roman *Radical* (2020) de Tom Connan ». La 15e édition du colloque *Les Études françaises aujourd’hui*. **Beograd**, les 4 et 5 novembre **2022**. *Livre des résumés*, p. 41. Потврда о учешћу.

**5.** VUČELJ, Nermin. « La renaissance française dans les périodisations littéraires ». *70 ans d’études romanes culturelles, linguistiques et littéraires à l’Université de Sarajevo*. **Sarajevo**, les 3 et 4 décembre **2021**. *Programme du Colloque*, p. 6. Потврда о учешћу.

**6.** VUČELJ, Nermin. „Pobijanje Pjera Bajara, ili: kako da govorimo o knjigama koje smo pročitali”. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 10*. **Novi Sad**, 20–21. novembar **2021**. *Program i knjiga sažetaka*, str. 168. ISBN 978-86-6065-675-1. Потврда о учешћу.

**3.3.11.** **цитираност од 10 хетеро цитата**

25 хетеро-цитата (14 различитих аутора-цитатора). Цитатна табела доступна на Google Scholar <https://scholar.google.com/citations?user=G9kToesAAAAJ>. Овде наведено 10 хетеро цитата:

**1.** Vučelj, Nermin. *Francuska kultura: jezik, društvo i duhovnost kroz epohe. Knjiga I: Od romanizovane Galije do renesansne Francuske*. Niš: Filozofski fakultet, 2020, 341 str*.* ISBN 978-86-7379-550-8. Цитирано у раду: **Panić, Marija**. « Sur la perception dans la littérature française médiévale : la représentation des cinq sens dans les textes didactiques ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 22, no 2, 2024, p. 215–223. UDC 821.133.1.09"12". **https://doi.org/10.22190/FULL240613016P**. Цитирано на стр. 216.

**2.** Vučelj, Nermin. « Le philosophe Diderot contre l’abbé Diderot ». *Црквене студије*, Ниш, 19, 2023, 597–607. https://doi.org/10.18485/ccs\_cs.2022.19.19.38. Цитирано у раду: **Јањић, Милан Н**. „Просветитељство и религија: може ли човек да буде моралан без Бога?“. *Црквене студије*, 20, 2023, 211–226. *УДК 37.016:271.2-42(075.3)27-1.* **https://doi.org/10.18485/ccs\_cs.2023.20.20.12**. Цитирано на стр. 223, фуснота 78.

**3.** Вучељ, Нермин. „Дидро и романескно: поступак аутентификације наративне фикције”. *Philologia Mediana*, 4, Ниш, 2012, 267–281. ISSN 1821-3332. Цитирано у раду: **Јањић, Милан Н**. „Дидроов триптих о моралу”. *Књижевна историја*, св. 53, бр. 175, 2021, стр. 335–358. УДК 821.133.1.09-32 Дидро Д. **https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.175.14**. Цитирано на стр. 339–340.

**4.** Vučelj, Nermin. „Didaktički teatar epohe francuskog prosvetiteljstva”. *Filološki pregled*, 39, sv. 1. Beograd, 2012, 165–175. UDK 821.133.1.09-2”17”. Цитирано у раду: **Цветковић, Вања В**. „Теорија драме фанцуског романтизма: између Расина и Шекспира”. *Philologia Mediana*, 13, Ниш, 2021, 141–159. УДК 821.133.1.09-2“15/16“. **https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.09**. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana. Цитирано на стр. 143, 144.

**5.** Вучељ, Нермин. „Јансенизам у Стендаловом роману *Црвено и црно*”. *Црквене студије*, 15, Ниш, 2018. 757–774. UDK 821.133.1.09. Цитирано у раду: **Bjelić, Nikola**. « La rencontre avec Dieu : lecture des *Pensées* de Pascal dans l’œuvre d’Éric-Emmanuel Schmitt ». *Црквене студије*, 18, 473–484. Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, 2021, 473–484. УДК 821.133.1-84. 14:929 Паскал Б. ISSN 1820-2446=Црквене студије. <**https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/845/760**>. Цитирано на стр. 474.

**6.** Vučelj, Nermin. „Didro i vek prosvećenosti”. *Philologia*, 11, Beograd, 2013, 63–70. UDK: 130.2(44)”17”; 14 Didro D. Цитирано у раду: **Janjić, Milan**. „Didro – politički mislilac”. *Filolog*, 2021, 23, 522–539. UDK 821.133.1.09:929 Дидро Д. **DOI 10.21618/fil2123522j**. ISSN 1986-5864. Цитирано на стр. 526.

**7.** Vučelj, Nermin. Didro i estetika. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2015, 330 str. ISBN 978-86-7379-387-0. Цитирано у књизи: **Drobac Pavićević, Milica**. *Šta je zapravo kreativnost*?. Banja Luka: Imprimatur i Filozofski fakultet, 2020. **ISBN 978-99976-907-4-6**. Цитирано на стр. 96.

**8.** Vučelj, Nermin. « L’esthétique dans la correspondance de Diderot », *L’Épistolaire*, revue de l’A.I.R.E., Dossier Lire la correspondance de Diderot, no 40, 2014, 133–142. ISSN 0993-1929.Цитирано у раду: **Јањић, Милан**. „Волтер и Русо у Дидроовим писмима”. *Филолог*, број XXI. Бања Лука: Филолошки факултет, 2020, 434‒452. УДК 821.133.1-6.09 **DOI 10.21618/fil2021434j COBISS.RS-ID 129056769**. ISSN 1986-5864 E-ISSN 2233-1158. Цитирано на стр. 437.

**9.** Vučelj, Nermin. « La Réception d’André Gide en Yougoslavie ».*Bulletin des Amis  
d’André Gide*, vol. 32, no 142, Université de Nantes, Centre d’Études gidiennes, 2004, 201–205. Цитирано у раду: **Vukušić Zorica, Maja**. « André Gide, “homme occidental” en Croatie ». *In* Martina Della Casa (dir.), *André Gide, l’Européen. Avec un texte inédit d’André Gide*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 275–293. **DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0275**. Цитирано на стр. 276.

**10.** Vučelj, Nermin. „Didro i vek prosvećenosti”. *Philologia*, 11, Beograd, 2013, 63–70. UDK: 130.2(44)”17”; 14 Didro D. Цитирано у раду: **Валерьевич, Алексеев Николай**. "Влияние государственно-церковных отношений на развитие политической мысли". PolitBook, no 4, 2019, 179–194. <**https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-gosudarstvenno-tserkovnyh-otnosheniy-na-razvitie-politicheskoy-mysli**>. Цитирано на стр. 189.

**3.3.12.** у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да **кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације** – **у претходних 10 година остварена најмање 24 бода**, и то:

- **најмање 4 бода за рад у часопису** са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису **категорије M24**,

**1.** ВУЧЕЉ, Нермин. „Јансенизам у Стендаловом роману *Црвено и црно*”. *Црквене студије*, 15. Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, **2018**, стр. 757–774. **UDK 821.133.1.09.** ISSN 1820-2446 = Црквене студије. **[M24]**

и **најмање 20 бодова за радове категорије:** M11; M12; M13; M14; M21; M22; **M23**; M24; M31; M32; **M33**; M34 и **M51**. (Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

**1.** ВУЧЕЉ, Нермин С. „Побијање Пјера Бајара, или – како да говоримо о књигама које смо прочитали”. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 1, св. 1, Матица српска, 2023, стр. 179–193. UDC 821.133.1-4.09 Bayard P. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05). **https://doi.org/10.18485/ms\_zmskij.2023.71.1.10**. **[M23]**

**2.** VUČELJ, Nermin. « Le philosophe Diderot contre l’abbé Diderot ». *Crkvene studije*, 19. Niš: Centar za crkvene studije, Univerzitet u Nišu, Centar za vizantijsko-slovenske studije, Međunarodni centar za pravoslavne studije, **2022**, 597–607. UDK *821.133.1.09-7 Дидро Д*. **https://doi.org/10.18485/ccs\_cs.2022.19.19.38**. ISSN 1820-2446 = Црквене студије. **[M23]**

**3.** VUČELJ, Nermin. « Jean-Jacques Rousseau chez les Yougoslaves aux XIXe et XXe siècles ». *Facta Universitatis*, Series: Linguistics and Literature. Niš: Univerzitet u Nišu, **2024**, vol. 22, no 2, p. 225–233. UDC 821.133.1.09 Rousseau J.J. **https://doi.org/10.22190/FULL240202017V**. **ISSN 2406-0518 (Online). ISSN 0354-4702 (Print). [M51]**

**4.** VUČELJ, Nermin. „Filosofija ljubavi u šansoni: pregled poimanja prirode ljubavnog osećanja u popularnoj francuskoj muzici”. *Philologia Mediana*, XVI, **2024**, p. 167–178. UDK 784.4(44)821.133.1.09-1 10.46630/phm.16.2024.10. **https://orcid.org/0000-0003-2478-4404**. ISSN 1821-3332. **[M51]**

**5.** VUČELJ, Nermin. « Encyclopédisme français : l’esprit frondeur dans la République des Lettres ». *Philologia Mediana*, XV. Niš, **2023**, p. 33–42. UDK 130.2(44)“17“|141.132(44)“17“. **doi: 10.46630/phm.15.2023.02 ISSN 1821-3332**. https://doi.org/10.46630/phm.15.2023. **[M51]**

**6.** VUČELJ, Nermin. « Rameau, un moraliste diderotien ». *Philologia Mediana*, XIV. Niš, **2022**, p. 57–67. UDK 821.133.1.09-31 Diderot D. **doi: 10.46630/phm.14.2022.04**. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana. **[M51]**

**7.** VUCELJ, Nermin. « La réception de Diderot en Yougoslavie ». *Recherches sur Diderot et l’Encyclopédie*, no 57, Paris, **2022**, p. 175–186. **https://doi.org/10.4000/rde.7274**. ISSN 0769-0886. **[M51]**

**8.** VUČELJ, Nermin. « Culture littéraire du héros stendhalien Julien Sorel ». Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu, 24. Banja Luka: Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, **2021**, p. 291–307. UDK 821.133.1.09-31 **doi: 10.21618/fil2124291v**. COBISS.RS-ID 135419905 ISSN 1986-5864. **[M51]**

**9.** VUČELJ, Nermin. « Diderot épistolier sur l’affaire Calas et sur la dissolution de l’ordre des jésuites ». *Philologia Mediana*, XIII. Niš, **2021**, p. 65–76. UDK 821.133.1.09-6 Diderot D. **https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.04**. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana. **[M51]**

**10.** VUČELJ, Nermin. « L’« effet miroir » dans le roman *Radical* de Tom Connan ». Actes de colloque *Les Études françaises aujourd’hui (2022) – Unités linguistiques et construction du sens ; Poétique et esthétique du miroir*. Université de Belgrade, Faculté de Philologie, **2024**, p. 485–498. ISBN 978-86-6153-733-2. **https://doi.org/10.18485/efa.2024.15.ch28 821.111.09-31**. Connan T. 82.01:159.964.2 801.73 **[M33]**

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке** **Универзитета у Нишу**  број \_\_**818-01-4/25-12**\_\_ од \_**15. 5. 2025**. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Диана Поповић | Редовни професор | Романистика – француска књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду |
| 2) | Елисавета Поповска | Редовни професор | Романистика – француска и франкофоне књижевности и културе | Филолошки факултет „Блаже Конески” Универзитета „Св. Кирил и Методиј” у Скопљу |
| 3) | Снежана Петрова | Редовни професор | Романистика – француска и франкофоне књижевности и културе | Филолошки факултет „Блаже Конески” Универзитета „Св. Кирил и Методиј” у Скопљу |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

**један (1)**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
 **/**

5.3. Датум достављања извештаја комисије

**4. 6. 2025.**

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

**Не**

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

**5. 6. 2025.**

5.6. Начин (место) објављивања

**Сајт Филозофског факултета у Нишу и огласна табла**

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

**Није било**

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

**Није било**

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

На основу детаљног увида у конкурсну документацију коју је доставио пријављени кандидат др Нермин Вучељ, и након исцрпне анализе података у вези с кандидатовим научним, стручним и педагошким радом, доприносом развоју наставе и наставно-научног подмлатка на матичном факултету, као и доприносом академској и широј заједници, Комисија са задовољством констатује да др Нермин Вучељ испуњава све законске услове и ближе критеријуме за избор у звање **редовни професор** у складу са правилницима и општим актима Универзитета у Нишу и Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Стога, имајући у виду све релевантне чињенице наведене у Извештају, **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу **да кандидат др Нермин Вучељ буде изабран у звање редовног професора** за ужу научну област Француска књижевност и култура (за предмете *Француска књижевност просветитељства* и *Француска књижевност класицизма*) на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

**7. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ** (Уколико је било више учесника конкурса унети додатно образложење, са разлозима због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса)

**Није било других кандидата.**

М.П.

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18. и 19. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/17) [↑](#footnote-ref-1)