|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕПАРТМАН ЗА ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** | | | | |
| Наставник/Сарадник | Колоквијум 1  (трајање) | Колоквијум 2  (трајање) | Надокнада часова | Друге активности |
| Владимир Ђурић | **Француска књижевност 20. века (колоквијум):**  4. дан прве недеље од 10 до 11:30, уч. 204 |  |  |  |
| Нермин Вучељ | **Француска култура 1** (колоквијум):  5. дан прве недеље од 10 до 11:30, уч. 204  **Француска књижевност класицизма** (колоквијум): 5. дан прве недеље од 12 до 13:30, уч. 204 |  |  |  |
| Вања Станковић | **Старофранцуска књижевност** (колоквијум): 1. дан друге недеље од 10 до 11:30 сати, уч. 204 | **Франкофона књижевност** (усмени колоквијум (кабинет 116, професор одређује термин у другој недељи) |  |  |
| Наташа Игњатовић | **Савремени француски језик 3, лекторске вежбе:**Разумевање писаног текста - 60 минута, 1. дан прве недеље од 13 до 14 сати, уч. 204  писана продукција - 60 минута 1. дан прве недеље од 14 до 15 сати, уч. 204  **Савремени француски језик 5, синтакса сложене реченице, лекторске вежбе:**Разумевање писаног текста - 60 минута, 1. дан прве недеље од 15 до 16 сати, уч. 204  писана продукција - 60 минута 1. дан прве недеље од 16 до 17 сати, уч. 204 | **Фонетика и фонологија француског језика 1, вежбе;** Диктат и вежбања са графијама 3. дан прве недеље од 10 до 11 сати, уч. 204  читање - 3. дан у првој недељи од 12 до 13:30 сати, уч. 204  тест Б/интегрални тест - 6. дан прве недеље од 12 до 14 сати, уч. 204  **Савремени француски језик 7, анализа дискурса, граматичке и лекторске вежбе:**Разумевање говора - 45 минута, усмена продукција - 90 минута; 3. дан у првој недељи од 14 до 16:30 сати, уч. 204  писана продукција - 60 минута, диктат - 30 минута; 4. дан у првој недељи од 15 до 17 сати, уч. 204  тест Б/интегрални тест - 90 минута 2. дан у другој недељи од 12 до 14 сати, уч. 204 |  |  |
| Софија Филиповић | **Савремени француски језик 1 – Морфосинтакса***,* граматичке вежбеКолоквијум  2. дан друге недеље од 10 до 11:30 сати, уч. 204  **Савремени француски језик 1 – Морфосинтакса***,* лекторске вежбе: Писана продукција - 60 минута 5. дан у другој недељи од 10 до 11:30 сати, уч. 204 | / |  |  |
| Наташа Димитријевић | / | **Граматичка морфологија,** вежбе - Тест II: 1. дан у првој недељи од 12 до 13 сати, уч. 204 |  | **Савремени француски језик 1 – Морфосинтакса**, вежбе превођења (предиспитни задатак *–* превод): 1. дан у првој недељи од 10 до 11 сати, уч. 204  **Савремени француски језик 3 – Синтакса просте реченице**, вежбе превођења (предиспитни задатак *–* превод): 1. дан у првој недељи од 11 до 12 сати, уч. 204)  *Савремени француски језик 5 – Синтакса сложене речениц*е, вежбе превођења (предиспитни задатак *–* превод): 1. дан у првој недељи од 12 до 13 сати, уч. 204 |
| Стефан Здравковић | **Писмено и усмено превођење** (вежбе) колоквијум 1: писано превођење, 3. дан у другој недељи од 10 до 11:30. уч. 204  **Лексичка семантика**(вежбе)колоквијум: 3. дан у другој недељи од 12 до 13:30, уч. 204 |  | **Лексичка семантика** (надокнада часова): 5. дан у првој недељи од 14:00 до 15:30 (уч. 204) | / |
| Јелена Јаћовић  Предмет: предавања и вежбе | / | **Прагматика француског језика**(тест)*:*  4. дан у другој недељи од 10 до 11:30, уч. 204  **Језик струке 1 француски за међународене односе** *(*тест- вежба слушања, разумевање текста, писана продукција): 4. дан у другој недељи од 12 до 13:30, уч. 204) |  | **Савремени француски језик 5****– Синтакса сложене реченице** (предиспитни задатак – диктат): 2. дан у првој недељи од 11 до 13 сати, уч. 204 |
| Никола Бјелић | **Француска књижевност романтизма** (колоквијум): 5. дан у другој недељи од 12 до 13 сати, уч. 204 | / |  | / |
| Ивана Миљковић: | **Академско писање** (PowerPoint презентација) 4. дан у првој недељи од 12 до 14 сати, уч. 204  **Методика наставе језика струке и универзитетског француског: Jeux de rôles** 4. дан у првој недељи од 14 до 15 сати, уч. 204 |  |  |  |