**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| **Назив предмета: Савремени немачки језик 4** | | | | |
| **Наставник/наставници: Ђукић Мирзајанц Ђ. Марина**  **сарадник:** Татјана Лепојевић Грујић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 7 | | | | |
| **Услов:** (за полагање испита)Положен испит из Савременог немачког језика 3 | | | | |
| **Циљ предмета**  Развијање језичке компетенције и вештина (рецептивних и продуктивних), као и интеркултурне компетенције на нивоу Б2.2 према Заједничком европском референтном оквиру за језике. Усвајање лексике из различитих области, релевантних за будућу професионалну праксу. Оспособљавање студената за коришћење речника и приручника, писмено превођење сложених текстова. | | | | |
| **Исход предмета**  Похађањем наставе студенти ће трајно унапредити свој лексички и фразеолошки фонд, савладати граматичке структуре (рецептивно, продуктивно, когнитивно), овладати говорним и парајезичким средствима (изговор, интонација). Такође ће усвојити невербална средства изражавања (мимика, гестикулација) и развити комуникативне вештине попут разумевања говора, писаног текста, писања и говора на нивоу Б2.2. Студенти ће бити у стању да разумеју суштину конкретних или апстрактних садржаја у неком сложеном тексту, као и стручну расправу из његове области. Студенти ће бити способни да се изражавају са одређеним степеном спонтаности и лакоће, тако да разговор са изворним говорником не представља напор ни једном ни другом. Студенти ће моћи да се изражавају јасно и потпуно о великом броју тема, умеће да искажу своје мишљене о актуелним дешавањима и изложе предности и мане у односу на будући развој ситуације, као и да преводе сложеније текстове. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Предавања обрађују теме из уџбеника (пријатељство, посао, медији, образовање, здравље, путовања) и граматику (придеви (положај у реченици, деклинација, поименичени придеви, валентност, грађење, компарација), глаголи (ред речи у главној и споредној реченици), изражавање прошлости, негација, коњунктив II (облици, примена), морфосинтаксички систем немачког језика).  *Практична настава*  Разноврсне вежбе са тежиштем на комуникативним вештинама предвиђеним Заједничким европским референтним оквиром прилагођене нивоу Б2.2. Приказ језичке грађе, унапређивање говора, разумевања, читања, писања, превођења, вештине коришћења граматика, речника и приручника. | | | | |
| **Литература**  *Обавезна:*  1.Perlmann-Balme.M., Schwalb. S., Matussek. M. *Sicher! Niveau B2.* Ismaning: Max Hueber Verlag, 2014, (Lektion 7-12).  2. Додатни материјал по избору наставника.  *Допунска:*  3. Uroić. M., Hurm. A. *Njemačko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga, 2004.  4. Jakić. B., Hurm. A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Zagreb: Školska knjiga, 1999.  5. Duden. *Deutsches Universalwörterbuch*. Mannheim: Dudenverlag, 2003.  6. Petronijević, B., Krivokapić, G., Dobrenov, M. *Tehnika prevođenja. Praktični deo. Priručnik za nemački jezik*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1990.  7. Helbig, G., Buscha, J. *Deutsche Grammatik: ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin: Langenscheidt, 2001.  8. Helbig, G., Buscha, J. *Übungsgrammatik Deutsch*. Berlin: Langenscheidt, 2013.  9. Hall, K., Scheiner, B. *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Ismaning: Hueber, 2001. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава: 5** | |
| **Методе извођења наставе**  Излагања, дискусије, анализе, вежбе. Рад у пленуму, групама, у паровима, самостални рад - увек интерактивно уз помоћ уџбеника, копија, слика, табле, аудио и видео записа, новинских чланака, реклама. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | **40** |
| практична настава |  | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **40** |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |