**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | **Маја Д. Антић** | | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Доцент | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет Универзитета у Нишу  од 30. 3. 2017. године | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Немачка књижевност и култура | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2019. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | | | | Филолошке науке | | | Немачка књижевност и култура | |
| Докторат | | | | | 2019. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | | | | Филолошке науке | | | Немачка књижевност | |
| Мастер | | | | | 2011. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | | | | Филолошке науке | | | Немачки језик књижевност (модул књижевност) | |
| Диплома | | | | | 2009. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | | | | Филолошке науке | | | Немачки језик и књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | | Ознака предмета | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија  (ОАС, МАС) |
| 1. | | ONEM04 | Преглед немачке књижевности | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 2. | | ONEM08 | Немачка књижевност од првих писаних споменика до барока | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 3. | | ONEM11 | Немачка књижевност 18. века | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 4. | | ONEM14 | Вајмарска класика и романтизам | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 5. | | ONEM17 | Немачка књижевност 19. века | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 6. | | ONEM21 | Немачка књижевност на преласку векова | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 7. | | ONEM25 | Немачка књижевност прве половине 20. века | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 8. | | ONEM30 | Немачка послератна књижевност | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 9. | | ONEM36 | Историја немачке културе | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | ОАС |
| 10. | | МНЈК07 | Магични реализам | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | МАС |
| 11. | | МНЈК05 | Немачка књижевност друге половине 20. века | | | | | | предавања | | | Немачки језик и књижевност | | МАС |
| 12. | | DSF029 | Књижевност и политика | | | | | | предавања | | | Докторске академске студије страних филологија | | ДАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Antić, M. (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. XVI, бр. 16, 2024, стр. 357‒371. DOI: 10.46630/phm.16.2024.24 (UDK 82.02MAGIČNI REALIZAM) ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Antić, M. (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*“. *Facta Universitatis. Series: Linguistics* *and Literature*, Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25‒39. https://doi.org/10.22190/FULL230124003A (UDC 821.112.2(436).09 Kafka F) ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Антић, М. (2023). „Елементи магичног реализма у роману *Лимени добош* Гинтера Граса*“. Philologia Mediana: часопис за филолошке студије*, год. XV, бр. 15, 2023, стр. 187‒201. DOI: 10.46630/phm.15.2023.13 (UDC 821.112.2(436).09 Kafka F) ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Antić, M. (2022). ,,Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die* *Wand*“. *Folia Linquistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*. Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, br. 41 (2022), str. 11‒30. DOI: 10.31902/fll.41.2022.1 (UDK: 821.112.2(436)-31.09) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Stefanović, M. (2019). „Die Begriffsgeschichte des Magischen Realismus von der deutschen Malerei bis zur hispanoamerikanischen Literatur“. *Facta Universitatis. Series: Linquistics and Literature*, Vol.17, No 1, 2019, University of Nis, pp. 11‒23. DOI Number:10.22190/FULL1901011S UDC 21.134(7/8).09"19" 82.02MAGIČNI REALIZAM, ISSN 0354-4702 (print), ISSN 2406-0518 (online), COBISS.SR-ID 98733575 | | | | | | | | | | | | | |
|  | Lučić, M. **Stefanović, M**. (2019). „Balkan i književna imagologija: prikaz balkanskih zemalja u putpisima *Put po Dalmaciji* Alberta Fortisa i *Eine Reise durch Bosnien, die Saveländer und Ungarn* Franza Mauerera“. *Jezik, književnost,* *teorija,* Филозофски факултет у Нишу, 625‒636. UDK 930.85 (497); 821.09-992 ISBN 978-86-7379-495-2, COBISS.SR-ID 275743756 | | | | | | | | | | | | | |
|  | Stefanović, М. (2019). „Die Begriffsgeschichte des Magischen Realismus von der deutschen Malerei bis zur hispanoamerikanischen Literatur“. *Facta Universitatis, Series: Linquistics and Literature*, 17 (1), 11‒23. UDC 21.134(7/8).09"19" 82.02MAGIČNI REALIZAM, ISSN 0354-4702 (print), ISSN 2406-0518 (online), COBISS.SR-ID 98733575, DOI Number:10.22190/FULL1901011S | | | | | | | | | | | | | |
|  | Стефановић, М. Лучић, М. (2018). „Границе реалног и фантастичног: магични реализам као врста реалистичног наратива“. *Philologia Mediana*, 10, Филозофски факултет у Нишу, 535‒547. УДК 82.02 ISSN 1821-3331, COBISS.SR-ID 171242508 | | | | | | | | | | | | | |
|  | Стефановић, М. (2018). „Магични реализам у немачкој теоријској мисли“. *Језици и књижевности у контакту и дисконтакту. Наука и савремени универзитет*, (7/1), 219‒230. Ниш: Филозофски факултет. УДК 821.112.2'09) ISBN 978-86-7379-486-0, COBISS.SR-ID 27004724 | | | | | | | | | | | | | |
|  | Stefanović, М. (2017). „Historische Wirklichkeit im Spiegel des Magischen Realismus“. *Folia Linquistica et Litteraria:* *Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, 18 (1), 143‒159. UDK 821.112.2.09 ISSN 1800-8542, COBISS. CG-ID 17541392 | | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 10 | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | |  | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи | | | | Међународни | | | |
| Усавршавања | | | |  | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним  Члан Научно-стручног удружења германиста југоисточне Европе (SOEGV)  Члан Удружења наставника немачког језика Србије  Члан Друштва за стране језике и књижевност Србије | | | | | | | | | | | | | | |