**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| **Назив предмета: Немачка књижевност 18. века** | | | | |
| **Наставник**: др Александра Лазић-Гавриловић, др Маја Д. Антић  **Сарадник:** Иван Динић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања из историје немачке књижевности из периода просветитељства, рационализма, сентиментализма и Штурм унд Дранг-а. Развој способности разумевања књижевно-теоријских текстова 18. века. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да разумеју и опишу карактеристике текстова немачке књижевности 18. века, као и да дефинишу њен друштвено-историјски контекст. Унапређивање критичке анализе и интерпретације књижевних текстова. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Просветитељство (одлике, представници, филозофска позадина), анакреонтика, пијетизам, идила и пасторална поезија, сентиментализам, Штурм унд Дранг, почеци еманципације грађанства, Готшедова поетика, песништво код Бодмера и Брајтингера, oбразовни роман, К. Виланд, грађанско позориште, Ф. Клопшток, Лесингово схватање драме, *Хамбуршка драматургија* и *Лаоокон*, народна и уметничка балада, проширивање граница рационалистичког просветитељства, млади Гете и млади Шилер.  *Практична настава*  Aнализа примарних текстова: избор лирике према одабиру наставника; Г. Е. Лесинг: *Лаоокон*, *Емилија Галоти, Натан* *Мудр*и; Ј. В. фон Гете: *Гец фон Берлихинген, Патње младог Вертера*; Ф. Шилер: *Разбојници, Сплетка и љубав.* | | | | |
| **Литература**  1. Beli-Göncz, Julijana: *Deutsche Literatur der Aufklärungszeit: Texte mit Kommentaren*. Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad/Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003.  2. Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. J. B. Metzler, Stuttgart/Weimar, 2013.  3. Nürnberger, Helmuth: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bayerischer Schulbuch-Verlag, München, 1998.  4. Martini, Fritz: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Alfred Kröner, Stuttgart, 1972.  5. Konstantinović, Zoran i grupa autora: *Njemačka književnost* *1*. Svjetlost, Sarajevo/ Nolit, Beograd, 1979.  6. Newald, Richard: *Die deutsche Literatur: vom Späthumanismus zur Empfindsamkeit: 1570-1750.* C. H. Beck, München, 1960.  7. Hederer, Edgar: *Das deutsche Gedicht: vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert*. Fischer Bücherei, Frankfurt am Main/Hamburg, 1957.  8. Newald, Richard: *Von Klopstock bis zu Goethes Tod: 1750-1832. Teil 1. Ende der Aufklärung und Vorbereitung der Klassik*. C. H. Beck, München, 1959.  9. Fechter, Paul: *Geschichte der deutschen Literatur. Von ihren Anfängen bis ins neunzehnte Jahrhundert*. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh, 1960.  10. Grubačić, Slobodan: *Istorija nemačke kulture*. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci/Novi Sad, 2001. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:** вербално-текстуалне методе (усмено излагање, рад на тексту, дискусија)  демонстративно-илустративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 60 |
| Реферат | 10 | усмени испт | |  |
| семинарски рад | 20 |  | |  |