

Извештај о боравку на Универзитету Содерторн у Стокхолму

Као добитник стипендије *ESSE Bursary for Research Trips in Gender Studies within English Studies for 2024*, у периоду од 8. до 18. априла 2024. године боравила сам на Универзитету Содерторн у Стокхолму, Шведска.

Током свог боравка радила сам на реализацији истраживачког пројекта *Gender bias in AI-generated job announcements: The discouraging effect of masculine-coded multimodality* који има за циљ да идентификује у којој мери тзв. *masculine-coded* речи доминирају у огласима за посао написаним на енглеском језику уз алате за генерисање текста које покреће вештачка интелигенција.

Као гост истраживач, била сам пре свега у прилици да се упознам са методолошким приступима и теоријским перспективама које група истраживача на Универзитету Содерторн примењује. Поред тога сам била у могућности да искористим предност претраживања доступних ресурса у библиотеци на универзитету будући да ми је као госту истраживачу био омогућен привремени приступ бази *SöderScholar*. Такође сам са колегом Душаном Стаменковићу, професору на Одсеку за културу и учење Универзитета Содерторн, започела прикупљање корпуса за предложено истраживање. Планирани исход је објављивање заједничког рада у коме ћемо приказати резултате спроведеног истраживања.

Током свог боравка, била сам у прилици да упознам и две колегинице које су такође боравиле на Универзитету Содерторн као гости истраживачи. Прва је била Кери Анкерштајн са Универзитета Зарланд у Немачкој, која је посетила Содерторн у оквиру Еразмус мобилности и која је одржала презентацију о употреби *ChatGPT-a* у настави писања. Друга је била Сузана Марковић са Факултета пословне економије Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска, добитница стипендије *ESSE Bursary for a Research Trip in English Studies for 2024*.

Коначно, током свог боравка била сам у прилици да уживам у култури Стокхолма. Посетила сам неколико музеја и знаменитости по којима је Стокхолм познат. Међу њима издвојила бих пре свега стари град, Гамла Стан, и ВАСА музеј.

У Нишу, 22. 4. 2024. године

Проф. др Јасмина Ђорђевић

