

Примљено : 21. 2. 2024.			
Орг. Јед.	Број	Предлог	Вриједност

РЕЦЕНЗИЈА приручника „Кажипут”, аутора Александра М. Новаковића

Приручник, или како га аутор назива – радна свеска, има 173 стране и састоји се од 19 поглавља: 18 лекција и поглавље са рјешењима задатака. Поглавља нису лекције у класичном смислу, него свако од њих представља по један скуп задатака за увјежбавање одређене граматичке области српског језика, предвиђене програмом за А2 ниво познавања језика (према *Заједничком европском оквиру за живе језике*).

Осим првог поглавља, које се бави ортографијом, односно правилним писањем ћириличног писма, са посебном пажњом на „тежим” гласовима (палаталима и африкатама), сва друга поглавља се баве увјежбавањем граматичких и лексичких јединица. Као што је и аутор нагласио у уводу овог приручника, највећа пажња је посвећена увјежбавању врста ријечи, као и падежног и глаголског система српског језика, али не само њима, већ и граматичком и природном роду именица, граматичком броју и његовој творби, компарацији придјева итд.

На садржај сваког поглавља указује и његов наслов, преко кога аутор остварује један вид комуникације са читаоцима, најчешће кроз питања типа: *Ко сте?*, *Где сте сада?*, *С ким сте?*, *Шта радите?* итд. Поред наслова, на садржај поглавља указују и *Кључне речи* дате на маргини на почетку сваког поглавља. Сва поглавља су структурирана на исти начин: бројни задаци за увјежбавање граматичких и лексичких садржаја и додатни садржаји дати на окомитим маргинама сваке стране.

Задаци су конципирани на употреби вјештина читања и писања, а посебну динамику остварују кроз различите налоге: завршите реченице, допуните реченице, направите питања, одговорите на питања, саставите реченице, обележите нетачне реченице, напишите реченице користећи задате речи, замените означену реч, повежите речи итд. Избор граматичког и лексичког садржаја у највећој мјери је усклађен са комуникативним компетенцијама ученика на А2 нивоу знања српског језика.

Посебну вриједност овог приручника представљају окомите маргине. Оне су опремљене бројним садржајима разврстаним у неколико цјелина. Поред већ поменутих *Кључних речи*, ту су и следеће цјелине: *Подсетите се...*, гдје аутор подсећа ученике на нека граматичка правила и лексику које би требало да су претходно савладали; *Упоредите!* – аутор компаративно приступа неким граматичким и лексичким јединицама, како би их системски приближио ученицима и олакшао њихово усвајање; цјелина *Да ли знате?*, у којој аутор доноси обиље културолошки вриједних података о значајним личностима, објектима, споменицима, датумима, обичајима, географским локалитетима и топонимима, музици, химни, новчаним јединицама... и све то обogaђено бројним илустрацијама. Све ове цјелине, иако стављене на маргину, представљају непроцјенљиву вриједност овог приручника јер странцу омогућавају дубљи увид у културолошки оквир народа чији језик учи. Аутор је, водећи рачуна о томе, још једном потврдио да се настава страног језика треба реализовати у домену лингвокултурологије, јер језик није само лингвистички систем

који служи за свакодневну комуникацију, већ се кроз њега уобличавају и реализују и културолошки садржаји.

Приручник „Кажипут” је једно модерно глотодидактичко средство које ће лако наћи пут до својих корисника, како оних који предају српски као страни језик, тако и оних који га уче. Из свега наведеног, препоручујем његово штампање.

Др Весна Крајишник, ванредни професор