

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
Ћирила и Методија бр. 2
18105 Ниш

РЕЦЕНЗИЈА РУКОПИСА ТЕМАТСКОГ ЗБОРНИКА
САВРЕМЕНА ФИЛОЛОШКА ПРОУЧАВАЊА МЛАДИХ ИСТРАЖИВАЧА I

Тематски зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I* (450 стр.) са истоименог научног скупа одржаног 25. и 26. фебруара 2022. године у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету Универзитета у Нишу, који су уредиле проф. др Тамара Костић Пахноглу и мср Оливера Марковић, окупља радове младих филолога различитих нивоа студија и образовања, као и различитих тематских и методолошких интересовања, на шта указује и сама концепција зборника. Поред уредничке „Уводне речи“, зборник садржи два пленарна предавања младих, али у научном смислу већ профилисаних и афирмисаних истраживача и осам тематских поглавља подељених према гранама и дисциплинама филологије којима радови припадају: „Савремена проучавања средњовековне књижевности и културе“, „Савремена проучавања јужнословенских књижевности“, „Савремена проучавања опште књижевности“, „Савремена теоријска проучавања књижевности“, „Савремена дијалектолошка проучавања“, „Творба речи“, „Синтакса“ и „Контрастирање језика, превођење и настава страних језика“.

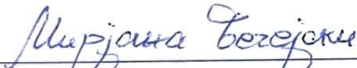
Било да се баве општим, синтетичким темама, било темама везаним за парцијалне и конкретне проблеме матерњег и/или страних језика, тумачења и (мета)теорије књижевности, методике наставе и превођења, било компарирањем језика, међусобним компарирањем књижевних дела и/или појединачних поетика стваралаца на различитим нивоима (на нивоу жанра коме припадају или чијим се границама поигравају, филозофије и психологије живота и стварања двају писаца/песника, одлика стилске епохе или правца којима припадају, компарирањима у циљу решавања проблема ауторства итд.), те интермедијалним паралелама књижевност – друге уметности, ови радови, посматрано у целини, показују висок степен опште информисаности, модерности и научне иновативности.

Нужно је напоменути и то да неки од њих најављују стрпљиве и педантне проучаваоце теоријских, језичких и методолошких проблема, а неки врсне тумаче књижевних дела и појединачних поетика, кадре и да се суверено крећу кроз читаве опусе правећи тематске и вредносне паралеле различитих нивоа, и да своју минуциозну аналитичку пажњу усмере на конкретно дело или проблем, идући у дубину; да процене када методолошке скеле треба одгурнути, дати предност интуицији, порушити вештачке границе дисциплинарног знања и удружити знање и машту. Смело се хватајући у коштац и с неким веома комплексним, па и апоретичним проблемима језика, књижевности и уметности, као и науке о њима, најдаровитији млади филолози успевају да избегну замке једносмерних експлицитних одговора и уместо њих своје текстове поентирају отвореним закључцима у духу дела, тема и проблема које тумаче.

Упркос евидентним разликама у амбицији аутора (тематској ширини), степену самосталности и овладавању техником научног рада (неки од њих и експлицитно

напомињу да су радови рађени под менторством), умећу у избору и примени одговарајуће методологије, третирању грађе и употреби стручне литературе, дубини приликом понирања у срж проблема, спретности и виспренности у аргументацији и језгровитости у закључивању, језичком дару и нивоу писмености – а самим тим и научним думетима, један општи поглед на рукопис ове публикације одаје ауторе које красе особине тако неопходне у научном раду: акрибичност, помност у истраживању извора, научна упорност, марљивост.

Зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I* представља густо саткану, несвакидашње богату скупину огледа који су довољно сродни да укажу на константне вредности, заједничке теме и проблеме, те модерне тенденције савремене филологије, као и довољно разноврсни да открију непоновљиве истраживачке страсти, научну радозналост, ширину и потенцијал њиховог знања и његове примене у истраживачком раду. Отуда је допринос науци и значај овог зборника за афирмисање и даље усавршавање младих истраживача, а тиме и националне и страних филологија у Републици Србији, неупитан.


др Мирјана Бечејски, виши научни сарадник,
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић