**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ**

**ДЕПАРТМАН ЗА АНГЛИСТИКУ**

**НАСТАВНО НАУЧНОМ ВЕЋУ**

**СЛУЖБИ ЗА НАСТАВУ И СТУДЕНТСКА ПИТАЊА**

**Предлог одлуке о еквиваленцији предмета из студијског програма OАС Англистике акредитованог 2014. године и предмета из студијског програма OАС Англистике рекредитованог 2021. године.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОАС Англистике  (програм акредитован 2014. године) | С | ЕСПБ | ОАС Англистике (програм акредитован 2021. године) | С | ЕСПБ |
| ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | |
| Савремени енглески језик 1 | 1 | 8 | Савремени енглески језик 1 | 1 | 7 |
| Средњовековна енглеска књижевност | 1 | 8 | Средњовековна енглеска књижевност | 1 | 6 |
| Увод у студије енглеског језика | 1 | 4 | Увод у лингвистику и студије енглеског језика | 1 | 4 |
| Студије британске културе | 1 | 4 | Студије британске културе | 1 | 4 |
| Педагогија (изборни предмет) | 8 | 6 | Педагогија | 1 | 6 |
| Савремени енглески језик 2 | 2 | 8 | Савремени енглески језик 2 | 2 | 7 |
| Ренесансна енглеска књижевност | 2 | 8 | Ренесансна енглеска књижевност | 2 | 6 |
| Фонетика и фонологија | 2 | 4 | Фонетика и фонологија | 2 | 4 |
| Српски језик | 2 | 4 | Српски језик са елементима контрастивне граматике | 3 | 3 |
| / | / | / | Увод у студије књижевности | 2 | 4 |
| Савремени енглески језик 3 | 3 | 8 | Савремени енглески језик 3 | 3 | 7 |
| Песништво енглеског романтизма | 3 | 8 | Песништво енглеског романтизма | 3 | 5 |
| Морфологија енглеског језика | 3 | 4 | Морфологија енглеског језика | 2 | 4 |
| Америчке студије | 3 | 4 | Америчке студије | 4 | 4 |
| / | / | / | Педагошка пракса - Упознавање са системом основног образовања | 3 | 3 |
| Савремени енглески језик 4 | 4 | 8 | Савремени енглески језик 4 | 4 | 7 |
| Књижевност викторијанског доба | 4 | 8 | Викторијанска књижевност | 4 | 5 |
| Синтакса | 4 | 4 | Синтакса | 4 | 4 |
| Студије канадске културе | 4 | 4 | Студије канадске културе | 5 | 4 |
| Психологија (изборни предмет) | 8 | 6 | Психологија | 4 | 6 |
| Савремени енглески језик 5 | 5 | 8 | Савремени енглески језик 5 | 5 | 8 |
| Америчка књижевност - Класици | 5 | 8 | Америчка књижевност - Класици | 5 | 6 |
| Методика наставе енглеског језика 1 | 5 | 4 | Методика наставе енглеског језика 1 | 6 | 4 |
| Аустралијске студије | 5 | 4 | Аустралијске студије | 6 | 4 |
| Савремени енглески језик 6 | 6 | 8 | Савремени енглески језик 6 | 6 | 7 |
| Америчка књижевност - поезија и драма | 6 | 8 | Америчка књижевност - драма и кратка прича | 6 | 6 |
| Методика наставе енглеског језика 2 | 6 | 4 | Методика наставе енглеског језика 2 | 7 | 4 |
| Увод у когнитивну лингвистику | 6 | 4 | Језичка когниција и усвајање језика | 5 | 4 |
| / | / | / | Педагошка пракса - Упознавање са системом средњег образовања | 6 | 3 |
| Стручна пракса - Практикум из методике наставе енглеског језика | 6 | 6 | Педагошка пракса - Практикум из методе наставе енглеског језика | 7 | 3 |
| Савремени енглески језик 7 | 7 | 8 | Савремени енглески језик 7 | 7 | 7 |
| Англоамеричка књижевност 1 | 7 | 8 | Енглески модернизам | 7 | 6 |
| Шекспир - специјални курс 1 | 7 | 4 | Стваралаштво Вилијема Шекспира | 5 | 4 |
| Семантика именовања | 7 | 4 | Семантика | 7 | 4 |
| Когнитивна семантика | 8 | 4 |
| Савремени енглески језик 8 | 8 | 8 | Савремени енглески језик 8 | 8 | 7 |
| Англоамеричка књижевност 2 | 8 | 8 | Англофона књижевност 20. века | 8 | 6 |
| / | / | / | Увод у психолингвистику | 8 | 4 |
| / | / | / | Стручна пракса | 8 | 3 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 1a | | | | | |
| Француски језик 1 | 1 | 4 | Француски језик А2.1 | 1 | 4 |
| Француски језик - почетни курс 1 | 1 | 4 | Француски језик А1.1 | 1 | 4 |
| Руски језик 1 | 1 | 4 | Руски језик А2.2 | 2/4 | 4 |
| Руски језик - почетни курс 1 | 1 | 4 | Руски језик А1.1 | 1 | 4 |
| / | / | / | Руски језик А2.1 | 1 | 4 |
| Немачки језик 1 | 1 | 4 | Немачки језик А2.1 | 1 | 4 |
| Грчки језик 1 | 1 | 4 | Грчки језик А1.1 | 1 | 4 |
| Италијански језик 1 | 1 | 4 | / | / | / |
| ИЗБОРНИ БЛОК 1б | | | | | |
| Увод у светске религије | 1 | 5 | Увод у светске религије | 3 | 4 |
| Увод у социологију рода | 1 | 5 | Увод у социологију рода | 3 | 4 |
| Друштво и култура | 1 | 5 | / | / | / |
| Социологија мањинских идентитета | 1 | 5 | / | / | / |
| Филозофија религије | 1 | 5 | / | / | / |
| Филозофија науке и технике | 1 | 5 | / | / | / |
| Увод у филозофију времена | 1 | 5 | / | / | / |
| Британска империја у 19. и 20. веку | 1 | 3 | / | / | / |
| Западноевропски град у средњем веку | 1 | 4 | / | / | / |
| Француска буржоаска револуција | 1 | 4 | / | / | / |
| ИЗБОРНИ БЛОК 2а | | | | | |
| Британска култура: визуелни приступ | 2 | 3 | Британска култура: визуелни приступ | 3 | 4 |
| Увод у студије језика | 2 | 3 | Теме из опште и англистичке лингвистике | 3 | 4 |
| Енглески језик у употреби | 2 | 3 | Енглески језик у употреби | 3 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 2б | | | | | |
| Француски језик 2 | 2 | 4 | Француски језик А2.2 | 2 | 4 |
| Француски језик - почетни курс 2 | 2 | 4 | Француски језик А1.2 | 2 | 4 |
| Руски језик 2 | 2 | 4 | Руски језик Б1.1 | 3/5 | 4 |
| Руски језик - почетни курс 2 | 2 | 4 | Руски језик А1.2 | 2 | 4 |
| Немачки језик 2 | 2 | 4 | Немачки језик А2.2 | 2 | 4 |
| Грчки језик 2 | 2 | 4 | Грчки језик А1.2 | 2 | 4 |
| Италијански језик 2 | 2 | 4 | / | / | / |
| ИЗБОРНИ БЛОК 3а | | | | | |
| Развијање говорних вештина: усмене презентације | 3 | 3 | Развијање говорних вештина: усмене презентације | 3 | 4 |
| Енглески језик кроз дебату | 3 | 3 | Енглески језик кроз дебату | 3 | 4 |
| Интегрисане вештине: разумевање писаног и говорног језика | 3 | 3 | Разумевање писаног и говорног језика | 3 | 4 |
| Студије шкотске културе | 3 | 3 | Студије шкотске културе | 3 | 4 |
| / | / | / | Примењени српски језик у поређењу са енглеским језиком | 3 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 3б | | | | | |
| Француски језик 3 | 3 | 4 | Француски језик Б1.1 | 3 | 4 |
| Француски језик 1 | 3 | 4 | Француски језик А2.1 | 1 | 4 |
| Руски језик 3 | 3 | 4 | Руски језик Б1.2 | 4/6 | 4 |
| Руски језик 1 | 3 | 4 | Руски језик А2.2 | 2/4 | 4 |
| Немачки језик 3 | 3 | 4 | Немачки језик Б1.1 | 3 | 4 |
| Грчки језик 3 | 3 | 4 | Грчки језик А2.1 | 3 | 4 |
| Италијански језик 3 | 3 | 4 | / | / | / |
| / | / | / | Српски језик као страни | 3 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 4а | | | | | |
| Дескриптивна граматика | 4 | 3 | Лексичке и функционалне категорије енглеског језика | 3 | 4 |
| Морфосинтакса | 4 | 3 | Морфосинтакса | 5 | 4 |
| Интегрисане вештине: развијање прагматичке компетенције | 4 | 3 | Развијање прагматичке компетенције у настави енглеског језика | 7 | 4 |
| Интегрисане вештине: критичко читање | 4 | 3 | Енглески језик и медијска писменост | 3 | 4 |
| Америчке студије - филм | 4 | 3 | / | / | / |
| ИЗБОРНИ БЛОК 4б | | | | | |
| Француски језик 4 | 4 | 4 | Француски језик Б1.2 | 4 | 4 |
| Француски језик 2 | 4 | 4 | Француски језик А2.2 | 2 | 4 |
| Руски језик 4 | 4 | 4 | Руски језик Б2.1 | 5 | 4 |
| Руски језик 2 | 4 | 4 | Руски језик Б1.1 | 3/5 | 4 |
| Немачки језик 4 | 4 | 4 | Немачки језик Б1.2 | 4 | 4 |
| Грчки језик 4 | 4 | 4 | Грчки језик А2.2 | 4 | 4 |
| Италијански језик 4 | 4 | 4 | / | / | / |
| / | / | / | Српски језик као страни | 4 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 5 | | | | | |
| Француски језик 5 | 5 | 4 | Француски језик Б2.1 | 5 | 4 |
| Француски језик 3 | 5 | 4 | Француски језик Б1.1 | 3 | 4 |
| Руски језик 5 | 5 | 4 | Руски језик Б2.2 | 6 | 4 |
| Руски језик 3 | 5 | 4 | Руски језик Б1.2 | 4/6 | 4 |
| Немачки језик 5 | 5 | 4 | Немачки језик Б2.1 | 5 | 4 |
| Грчки језик 5 | 5 | 4 | Грчки језик Б1.1 | 5 | 4 |
| Основе трансформационо генеративне синтаксе | 5 | 3 | Основе генеративне синтаксе | 5 | 4 |
| Интеркултурна комуникативна компетенција | 5 | 3 | Интеркултурна комуникативна компетенција | 8 | 4 |
| Лексички елементи енглеског језика | 5 | 3 | Лексички елементи енглеског језика | 6 | 4 |
| Теорија и техника превођења | 5 | 3 | / | / | / |
| Системско функционална граматика | 5 | 3 | / | / | / |
| / | / | / | Контрастивни приступ српском и енглеском правопису | 5 | 4 |
| / | / | / | Школски менаџмент | 5 | 4 |
| / | / | / | Педеутологија | 5 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 6 | | | | | |
| Француски језик 6 | 6 | 4 | Француски језик Б2.2 | 6 | 4 |
| Француски језик 4 | 6 | 4 | Француски језик Б1.2 | 4 | 4 |
| Руски језик 6 | 6 | 4 | / | / | / |
| Руски језик 4 | 6 | 4 | Руски језик Б2.1 | 5 | 4 |
| Немачки језик 6 | 6 | 4 | Немачки језик Б2.2 | 6 | 4 |
| Грчки језик 6 | 6 | 4 | Грчки језик Б1.2 | 6 | 4 |
| Основи лексикологије | 6 | 3 | Основи лексикологије | 6 | 4 |
| Готска имагинација | 6 | 3 | Готска имагинација | 6 | 4 |
| Форма и садржина | 6 | 3 | Академско писање | 6 | 4 |
| Афро-америчке студије | 6 | 3 | Афроамеричке студије | 6 | 4 |
| / | / | / | Глаголске структуре у контрасту | 6 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 7а | | | | | |
| Канадска кратка прича | 7 | 3 | Канадска кратка прича | 7 | 4 |
| Лингвистика у когнитивним наукама | 7 | 3 | Лингвистика у когнитивним наукама | 7 | 4 |
| Модерна англофона проза за децу и младе | 7 | 3 | Модерна англофона проза за децу и младе | 8 | 4 |
| Језички огледи: превођење са енглеског на српски језик | 7 | 3 | Језички огледи: превођење са енглеског на српски језик | 7 | 4 |
| Елементи културе у настави енглеског језика | 7 | 5 | / | / | / |
| ИЗБОРНИ БЛОК 7б | | | | | |
| Граматика у настави енглеског као страног језика | 7 | 5 | Граматика у настави енглеског језика као страног | 7 | 4 |
| Тестирање у настави енглеског као страног језика | 7 | 5 | Тестирање у настави енглеског као страног језика | 8 | 4 |
| Консекутивно превођење | 7 | 3 | Консекутивно превођење | 8 | 4 |
| Анализа дискурса | 7 | 3 | Анализа дискурса | 5 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8а | | | | | |
| Изговор у настави страног језика | 8 | 5 | Изговор у настави страног језика | 8 | 4 |
| Шекспир - специјални курс 2 | 8 | 3 | Шекспирове историјске драме | 8 | 4 |
| Учење језика уз помоћ рачунара | 8 | 5 | Учење језика уз помоћ рачунара | 8 | 4 |
| Језички огледи: превођење са српског на енглески језик | 8 | 3 | Језички огледи: превођење са српског на енглески језик | 8 | 4 |
| Когнитивно граматичке методе у настави енглеског језика | 8 | 3 | Когнитивнограматичке методе са елементима дидактике у настави енглеског језика | 7 | 4 |
| Превођење англофоне поезије | 8 | 3 | Превођење англофоне поезије | 8 | 4 |
| Ирске студије | 8 | 3 | / | / | / |
| / | / | / | Научна фантастика и друштво | 8 | 4 |
| / | / | / | Увод у социолингвистику | 8 | 4 |
| / | / | / | Усвајање другог језика: когнитивни и наставни аспекти | 8 | 4 |
| / | / | / | Увод у психологију наставе | 8 | 4 |
| / | / | / | Увод у психологију наставника | 8 | 4 |
| / | / | / | Увод у педагошку психологију | 8 | 4 |
| / | / | / | Одрастање у дигиталној околини | 8 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8б | | | | | |
| Педагогија | 8 | 6 | Педагогија (обавезан предмет) | 1 | 6 |
| Истраживања у педагогији | 8 | 6 | / | / | / |
| Теорије моралног васпитања | 8 | 6 | / | / | / |
| Породична педагогија | 8 | 6 | / | / | / |
| / | / | / | Увод у филозофију језика | 8 | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8в | | | | | |
| Психологија | 8 | 6 | Психологија (обавезан предмет) | 4 | 6 |
| Психологија личности | 8 | 6 | / | / | / |
| Невербална комуникација | 8 | 6 | / | / | / |