**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ**

**ДЕПАРТМАН ЗА РУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**НАСТАВНО НАУЧНОМ ВЕЋУ**

**СЛУЖБИ ЗА НАСТАВУ И СТУДЕНТСКА ПИТАЊА**

**Предлог одлуке о еквиваленцији предмета из студијског програма OАС Руског језика и књижевности, акредитованог 2014. године, и предмета из студијског програма OАС Руског језика и књижевности, реакредитованог 2021. године.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОАС руског језика и књижевности  (програм акредитован 2014. године) | С | ЕСПБ | ОАС руског језика и књижевности(програм акредитован 2021. године) | С | ЕСПБ |
| ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | | | | | |
| Фонетика руског језика | 1. | 7 | Фонетика и фонологија руског језика | 2. | 6 |
| Фонологија руског језика | 2. | 8 |
| Руска народна и стара књижевност | 1. | 6 | Књижевност и култура Старе Русије | 1. | 6 |
| Увод у славистику | 1. | 4 | Увод у славистику | 1. | 4 |
| Бугарски језик I | 1. | 5 | Бугарски језик у књижевно-културном контексту 1 | 1. | 4 |
| Руски класицизам и романтизам прве половине 19. века | 2. | 6 | Руски предромантизам и романтизам прве половине 19. века | 2. | 6 |
| Старословенски језик | 2. | 5 | Старословенски језик | 2. | 5 |
| Бугарски језик II | 2. | 5 | Бугарски језик у књижевно-културном контексту 2 | 2. | 4 |
| Творба речи руског језика | 3. | 7 | Творба речи руског језика | 2. | 5 |
| Руски романтизам | 3. | 6 | Руски романтизам | 2. | 5 |
| Теорија књижевности | 3. | 5 | Увод у теорију књижевности | 3.  **изборни** | 5 |
| Српски језик I | 3. | 5 | Српски језик – фонетика | 1. | 5 |
| Морфологија именских речи руског језика | 4. | 7 | Морфологија именских речи руског језика | 4. | 5 |
| Руски реализам | 4. | 8 | Руски реализам 1 | 4. | 5 |
| Упоредна граматика словенских језика | 4. | 6 | Упоредна граматика словенских језика | 4. | 3 |
| Српски језик II | 4. | 4 | Српски језик – морфологија и синтакса | 2. | 4 |
| Морфологија глаголских речи руског језика | 5. | 8 | Морфологија глаголских речи руског језика | 5. | 6 |
| Руски реализам и предмодернизам | 5. | 9 | Руски реализам 2 | 5. | 7 |
| Конфронтациона анализа руског и српског језика | 5. | 5 | Конфронтациона анализа руског и српског језика | 5. | 4 |
| Историја руског језика I | 5. | 4 | Историјска граматика руског језика I | 5. | 4 |
| Лексикологија руског језика | 6. | 7 | Лексикологија руског језика | 6. | 6 |
| Руски модернизам | 6. | 7 | Руски модернизам | 6. | 6 |
| Лингвокултурологија | 6. | 6 | Лингвокултурологија | 7.  **изборни** | 4 |
| Историја руског језика II | 6. | 4 | Историјска граматика руског језика II | 6. | 4 |
| Основи синтаксе руског језика | 7. | 6 | Основи синтаксе руског језика | 7. | 6 |
| Методика наставе руског језика | 7. | 7 | Методика наставе руског језика 1 | 7. | 6 |
| Руска књижевност друге половине 20. века | 7. | 7 | Руска књижевност друге половине 20. века | 7. | 7 |
| Техника превођења | 7. | 4 | Техника превођења | 7. | 4 |
| Синтакса руског језика | 8. | 5 | Синтакса руског језика | 8. | 5 |
| Савремена руска књижевност | 8. | 6 | Савремена руска књижевност | 8. | 5 |
| Стилистика руског језика | 8. | 5 | Стилистика руског језика | 8. | 4 |
| Књижевно превођење | 8. | 4 | Књижевно превођење | 8. | 4 |
| Стручна пракса | 8. | 6 | - |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 1 | | | | | |
| Правопис руског језика | 1. | 6 | - |  |  |
| Култура Старе Русије | 1. | 6 | - |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 1а | | | | | |
| Енглески језик I | 1. | 4 | Енглески језик Б1.1 | 1. | 4 |
| Француски језик I | 1. | 4 | Француски језик А2.1 | 1. | 4 |
| Немачки језик I | 1. | 4 | Немачки језик А2.1 | 1. | 4 |
| Грчки језик I | 1. | 4 | Грчки језик А1.1 | 1. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 2 | | | | | |
| Енглески језик II | 2. | 4 | Енглески језик Б1.2 | 2. | 4 |
| Француски језик II | 2. | 4 | Француски језик А2.2 | 2. | 4 |
| Немачки језик II | 2. | 4 | Немачки језик А2.2 | 2. | 4 |
| Грчки језик II | 2. | 4 | Грчки језик А1.2 | 2. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 3 | | | | | |
| Бугарски језик III | 3. | 4 | Бугарски језик у књижевно-културном контексту 3 | 3. | 4 |
| Енглески језик III | 3. | 4 | Енглески језик Б2.1 | 3. | 4 |
| Француски језик III | 3. | 4 | Француски језик Б1.1 | 3. | 4 |
| Немачки језик III | 3. | 4 | Немачки језик Б1.1 | 3. | 4 |
| Грчки језик III | 3. | 4 | Грчки језик А2.1 | 3. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 3а | | | | | |
| Основе академског писања | 3. | 3 | Основе академског писања | 5. | 4 |
| Лектура и коректура | 3. | 3 | - |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИЗБОРНИ БЛОК 4 | | | | | |
| Бугарски језик IV | 4. | 4 | Бугарски језик у књижевно-културном контексту 4 | 4. | 4 |
| Енглески језик IV | 4. | 4 | Енглески језик Б2.2 | 4. | 4 |
| Француски језик IV | 4. | 4 | Француски језик Б1.2 | 4. | 4 |
| Немачки језик IV | 4. | 4 | Немачки језик Б1.2 | 4. | 4 |
| Грчки језик IV | 4. | 4 | Грчки језик А2.2 | 4. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 5 | | | | | |
| Психологија стваралаштва | 5. | 5 | - |  |  |
| Психологија | 5. | 6 | Психологија | 4. **обавезни** | 6 |
| Педагошка психологија | 5. | 5 | Увод у педагошку психологију | 6. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 6 | | | | | |
| Невербална комуникација | 6. | 5 | - |  |  |
| Педагогија | 6. | 6 | Педагогија | 1. **обавезни** | 6 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 7 | | | | | |
| Креативно писање | 7. | 4 | Креативно писање | 5. | 4 |
| Медијске комуникације | 7. | 4 | - |  |  |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8 | | | | | |
| Психолингвистика | 8. | 5 | - |  |  |
| Руска књижевна фантастика | 8. | 5 | - |  |  |
| Информатика | 8. | 5 | - |  |  |
| Интернет и мултимедија у настави језика и књижевности | 8. | 5 | Интернет и мултимедија у настави језика и књижевности | 5. | 4 |
| ИЗБОРНИ БЛОК 8а | | | | | |
| Симултано и консекутивно превођење | 8. | 5 | Симултано и консекутивно превођење | 7. | 4 |
| Историја руске културе | 8. | 5 | Историја руске културе | **3. обавезни** | 4 |