Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Данијела Д. Костадиновић**, доцент, изабере у звање ***ванредни професор*** за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност** (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности* и *Књижевност за децу*) за изборни период у трајању од 5 (пет) година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса Костадиновић Данијела

1.1.2. Датум и место рођења 29. 04. 1973.

1.1.3. Место сталног боравка Ниш

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета Филозофски факултет Универзитета у Нишу

одсек, група, смер Студијска група за српскохрватски језик и југословенске књижевности

година и место дипломирања 1996, Ниш

1.2.3. Назив магистарског/мастер рада *Приповедачка проза Живка Чинга (модели и техника приповедања)*

научна област Наука о књижевности, Македонска књижевност

година и место одбране 2003, Београд

1.2.4. Назив докторске дисертације *Елементи магичног реализма у прози Слободана Џунића и Живка Чинга*

научна област Наука о књижевности, Јужнословенска компаративистика

година и место одбране 2014, Београд

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

назив звања асистент-приправник

назив уже научне области предмети Хрватска и Македонска књижевност

година избора 1998.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање Доцент, 11. 07. 2014.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

радно место Доцент

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
 26. 12. 2014.

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
Српска и компаративна књижевност

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
Управник Департмана за српску и компаративну књижевност

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса 19. 06. 2019.

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс Лист „Послови“ Националне службе за запошљавање, број 834, стр. 49; сајт Филозофског факултета у Нишу https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi

2.1.3. Ужа научна област Српска и компаративна књижевност

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс доцент или ванредни професор

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом пуно радно време

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

26. 12. 2014. године; број одлуке: 8/18-01-008/14-009; Научно-стручно веће за хуманистичкенауке Универзитета у Нишу

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство, од 1998. до 2014. године као сарадник и од 2015. године до данас као наставник (Потврда Филозофског факултета о педагошком искуству број 1/56-02 од 10. 6. 2019. године)………………………………

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о избору кандидата усваја оцене о раду кандидата: оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, резултата педагошког рада кандидата и резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање, оцене су биле позитивне.

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

4.1. Учешће у раду тела факултета

- управник Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 1. 12. 2016. године и сада (одлука декана број: 422/1-01 од 29. 11. 2016. године)

- члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 2015. године (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 871/1-1-01 од 25. фебруара 2015. године)

- члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне сарадње (одлука Наставно-научног већа Фиозофског факултета, број: 122/1-14-12-9 од 29. марта 2017. године)

- члан Извршног одбора Независног синдиката као представник Департмана за српску и компаративну књижевност у периоду 20. 04. 2016–29. 05. 2019. године

- председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија, Студијски програм филологија – модул књижевност, у школској 2015/16. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 175/1-10-01 од 20. маја 2015. године

- председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија, Студијски програм Србистика – српска и компаративна књижевност, у школској 2018/19. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 149/1-12-01 од 16. маја 2018. године)

4.2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

- учешће на 48. Семинару за македонски језик, књижевност и културу, одржаном у Охриду (Република Северна Македонија) од 13. до 27. јуна 2015. године

- учешће на 49. Семинару за македонски језик, књижевност и културу, одржаном у Охриду (Република Северна Македонија) од 11. до 26. јуна 2016. године

- учешће на Семинару *Савремени приступи у настави српког језика и књижевности 2015/16. године.* Каталошки број Семинара: 668, компетенције К1. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Тема предавања „Утицај нордијске школе на драмско стваралаштво Мирослава Крлеже“, 16 сати

- учешће на Филолошкој трибини *Македонски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Србије и српски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Македоније*. Македонски културни центар „Блаже Конески“ / Градска библиотека Панчево, 21. децембар 2018. године. Тема предавања: „Статус македонске књижевности на универзитетима у Србији“

- учешће на Семинару *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности 2017. године.* Каталошки број Семинара: 717, компетенције К1. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Тема предавања: „Проза за децу и омладину Бранка Ћопића“, 16 сати

- учешће на Семинару *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности 2018. године.* Каталошки број Семинара: 840, компетенције К1. Филозофски факултет у Нишу / Центар за усавршавање и професионални развој у Лесковцу. Тема предавања: „Статус јужнословенских књижевности у наставним програмима и наставној пракси“, 16 сати

- учешће на следећим стручним трибинама: *Омаж Славку Јаневском,* Удружење Македонаца „Вардар“ у Нишу/Нишки културни центар, 20. 02. 2016. године (тема предавања: *Прозно стваралаштво Славка Јаневског*); *Свети Климент Охридки,* Римска дворана Библиотеке града Београда, Београд, 8. јануар 2016. године (тема предавања: *Просветитељски рад Светог Климента*); *Денот на свети солунски и сесловенски браќа Кирил и Методиј,* Удружење Македонаца „Вардар“ у Нишу/Нишки кулурни центар, 25. 05. 2016. године (тема предавања: *Солунска браћа Ћирило и Методије као утемељивачи словенске писмености*)

4. 3. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

- тренутно је ангажована у извођењу наставе на сва три нивоа студија на Департману за српску и компаративну књижевност на Филозофском факултету у Нишу

- менторство у изради мастер рада Милице Станковић под називом „Нордијска школа и драмско стваралаштво Мирослава Крлеже“ (одбрањен 29. 11. 2017. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, пред Комисијом у саставу: проф. др Милица Живковић (председник), доц. др Данијела Костадиновић (ментор), проф. др Ирена Арсић (члан))

- менторство у изради мастер рада Милене Лазић под називом „Романи о ђачкој држини у српској књижевности за децу и младе“ (одбрањен 28. 10. 2016. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, пред Комисијом у саставу: доц. др Јелена Јовановић (председник), доц. др Данијела Костадиновић (ментор), доц. др Снежана Божић (члан))

- менторство у изради мастер рада Ане Миленковић под називом „Свет детињства у приповеткама Боре Станковића“ (одбрањен 11. 12. 2017. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, пред Комисијом у саставу: проф. др Горан Максимовић (председник), доц. др Данијела Костадиновић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан))

- учешће у промотивним активностима Филозофског факултета Универзитета у Нишу

- подршка студентима у организацији обележавања 84. рођендана Мирослава Антића, Филозофски факултет у Нишу, 14. 3. 2016. године

- учешће у организацији обележавања *Дана Тихомира Ђорђевића*, Гимназија у Алексинцу, Омладински хор Центра за културу и уметност у Алексинцу, Департман за српску и компаративну књижевност, Филозофски факултет, Ниш, 13. 12. 2018. године

- организатор предавања Дејана Дабића *Македонска књижевност и филм* на Филозофском факултету у Нишу, Ниш, 1. 4. 2016. године

- саопштење у име жирија за доделу награде „Чудни зец“ Пеђи Трајковићу за збирку поезије *Сваког петка, уторком, у среду,* 52. Сајам књига и графике, Ниш, 29. 11. 2016. године

- саопштење у име жирија за доделу награде Града Ниша „Малени цвет“ Гордани Малетић за збирку приповедака *Катарке Београда,* Градска кућа, Ниш, 8.6. 2017. године

- учешће у промоцији антологије *Од чежње до ероса,* Нишки културни центар, Ниш, 11. 09. 2015. године

- учешће у промоцији књиге Весне Мојсове Чепишевске *Семеен албум,* Конгресен центар, Охрид (Северна Република Македонија), 23. 06. 2016. године

- учешће у промоцији књиге *Глубочица између обала* Драгана Радовића, Лесковачки културни центар, Лесковац, 23. 3. 2018. године

- учешће на књижевној вечери *Вече епске фантастике,* Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш, 14. 2. 2017. године

- учешће на књижевној вечери *Ухвати стих,* поводом обележавања Светског дана поезије, Филозофски факултет у Нишу, Ниш. 21. 03. 2018. године

- учешће у манифестацији *53. Борина недеља,* Лесковачки културни центар, Лесковац, 28. 3. 2019. године. Манифестацију финансијски подржало Министарство културе и информисања Србије

- члан жирија за Годишњу награду Града Ниша за књижевност за децу и младе („Душан Радовић“) за продукцијске године 2015. и 2016. (одлука Градоначелника Града Ниша проф. др Зорана Перишића, број: 1981/2015-01 од 8. 06. 2015. године

- члан Комисије за доделу *Светосавске награде* 2016. и 2017. године(одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 447/1-22-7-01 од 21. децембра 2016. године; одлука Наставно-научног већа Филозофског факултет, број 393/1-17-8-01 од 6. децембра 2017. године)

4.4. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)

- рецензент монографије Иване Живанчевић Секеруш и Жељка Милановића *Македонска књижевност 19. и 20. века [Еектронски извор],* Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, 2017, [http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-413-9 ISBN 978-86-6065-413-9 UDK 821.163.3.09](http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-413-9%20ISBN%20978-86-6065-413-9%20UDK%20821.163.3.09) COBISS.SR-ID 318062599

- рецензент уџбеника Жељка Милановића и Иване Живанчевић Секеруш *Увод у проучавање македонске књижевности 1,* Филозофски факултет, Нови Сад. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2018/978-86-6065-503-7> ISBN 978-86-6065-503-7 УДК 821.163.3.09(075.8) COBISS.SR-ID 327484935

- рецензент монографије Иване Живанчевић Секеруш и Жељка Милановића *Македонска књижевност 19. и 20. века: избор из дела македонских писаца,* Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, 2018, ISBN 978-86-6065-506-8 (картон) УДК 821.163.3-1821.163.3-2821.163.3-3 821.163.3.09“18/19“ COBISS.SR-ID 327485959

- рецензент међународног тематског зборника *Музика у култури Срба и Бугара / Музиката в култура на сърби и българи,* приредила Маја Вукић, Филозофски факултет, Ниш, 2018. ISBN 978-86-7379-474-7 (broš.) UDK 78.01(497.2:497.11)(082) 316.75:78(082) 81:78(082) COBISS.SR-ID 264006156

- рецензије радова у часописима *Philologia Mediana* (Филозофски факултет, Ниш, ISSN 1821-3332), *Palimpsest* (Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, Северна Република Македонија 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online)), *Годишњака Педагошког факултета у Врању* (ISSN 2466-3905), *НИСУНА 7, 8* (Филозофски факултет, Ниш ISBN 978-86-7379-463-1), *СТУДКОН-а* (ISBN 978-86-7379-464-8 COBISS.SR-ID 251908364), *Facta universitatis: series visual art and music (FU Vis Art, Mus*, University of Niš, Republic of Serbia (ISSN 2466 – 2887 (Print) ISSN 2466 – 2895 (Online) COBISS.SR-ID 218522636)

4.5. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова

- учешће у организацији и вођењу међународног научног скупа *Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сърби и бъгари,* Фиозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 8. 05. 2015. године

- учешће у организацији и вођењу међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима,* Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 13–15. октобар 2015. године

- учешће у организацији и вођењу округлог стола *Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђева,* Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 22. 03. 2019. године

- учешће у организацији манифестације *Детињство вечно траје,* Фиозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 22. 03. 2019. године

- члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 7* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултет, број: 39/1-13-1-01 од 18. јануара 2018. године)

- члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 8* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 393/1-17-1-01 од 6. децембра 2017. године)

- члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 9* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултет, број: 128/1-16-3-01 од 10. априла 2019. године)

- члан Програмског одбора научног скупа *Музика у култури Срба и Бугара* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-15-12-01 од 18. јануара 2017. године)

- члан међународног научног и уређивачког одбора Треће међународне научне конференције „Филко“ – филологија, култура, образовање (Штип, Северна Република Македонија/Вороњеж, Руска федерација), одлука Наставно-научног савета Филолошког факултета Универзитета у Штипу, бр. 1902-63/25од 21. 02. 2018. године)

- члан Организационог одбора конференције *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-15-12-01 од 29. маја 2019. године)

…………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Данијела Костадиновић (2019), *Магични реализам Слободана Џунића,* Албатрос плус, Едиција Поетика, Београд, 247 стр.: табеле, обрасци; 20 cm ISBN 978-86-6081-291-1 COBISS.SR-ID 274633740; 821.163.41.09-32 Џунић С. (одлука Наставно-научног већа Фиозофског факултета о именовању рецензената, број: 286/1-16-1-01 од 3. октобра 2018. године; одлука Наставно-научног веча Филозофског факултета о прихватању позитивних рецензија, број: 408/1-6-01 од 26. децембра 2018. године)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- (2018 –данас) *Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије.* Број пројекта: 183/1-16-01, Департман за српски језик и Департман за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу

- (2018–данас) *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије.* Број пројекта: 0-19-18, Огранак САНУ, Ниш

- (2006–2010) *Књижевност и историја.* Број пројекта: 451-03-516/2006-01/ 148025Д, Министарство науке и заштите животне средине

- (1998–2003) *Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку,* Огранак САНУ, Ниш

- (1998–2003) *Народна књижевност југоисточне Србије*, Огранак САНУ, Ниш

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Данијела Костадиновић (2016), *Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе Планине Слободана Џунића, Philologia Mediana,* бр. VIII, главни и одговорни уредник Ирена Арсић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 253–265. УДК 821.163.41.09-31 Џунић С. 82.09:2-264 ISSN 1821-3332 COBIS.SR-ID171242508, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8> М 51

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

Данијела Костадиновић (2017), *Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Џунића, Зборник Матице српске за књижевност и језик,* Књига LXV, свеска 2, главни и одговорни уредник Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, стр. 681–693. UDK 821.163.41-32.09 Džunić S. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138, [http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/ZMSKJ 65 2](http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/ZMSKJ%2065%202). pdf М 24

Данијела Костадиновић (2019), *Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја, Црквене студије,* Год. XVI, Број 16/1, главни и одговорни уредник Драгиша Бојовић, Центар за црквене студије, Ниш, 2019. UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije COBISS.SR-ID 115723532, [http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php М 24](http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php%20М%2024)

Danijela Kostadinovic (2018), *Features of short storyes for children by Mošo Odalović, Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research,* Vol°3, No 6, Goce Delcev University, Faculty of Philology, Stip, Republic of Macedonia, pp. 209–216. UDK 81 UDK 82 UDK 008 ISSN 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online), <https://js.ugd.mk/index.php/PAL>М 52

Danijela Kostadinovic (2018), *„Unexpected ulternation of reality“: Magical realism in painting and literature, FACTA UNIVERSITATIS, Series: Visual Arts and Music,* Vol° 4, No 2, University of Niš (Republic of Serbia), pp. 35–49. <https://doi.org/10.22190/FUVAM1802035K> UDK 75.035/.036+82.035/.036 “18“ ISSN 2466 – 2887 (Print) ISSN 2466 – 2895 (Online) COBISS.SR-ID 218522636 M 54

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

Данијела Костадиновић (2016), *Компаративно виђење прозе Слободана Џунића и Живка Чинга у контексту појаве магичног реализма у европским књижевностима, XLII Меѓународна научна конференција на XLVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура (13 јуни до 27 јуни 2015 година во Охрид),* Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје/Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 335–352. УДК 821.163.3: 821.163.41}.091 821.163.41:821.163.41:821.163.3}.091 ISBN 978-9989-43-387-0 COBISS.SR-ID 102971658 М 33

Данијела Костадиновић (2016), *Фељтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића, Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сърби и българи,* тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Нишу 8. маја 2015. године, приредила Данијела Костадиновић, Библиотека Сусрети, Књ. 12, Филозофски факултет/Великотърновский университет, Ниш/Велико Търново, стр. 249–261. UDK 821.163.41.09-92 Поповић Ђ. ISBN 978-86-7379-411-2 COBISS.SR-ID 2232110, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici> М 33

Данијела Костадиновић (2017), *Модална ограничења фикционалних индивидуа у прози Слободана Џунића / Modal Restrictions of the Fictional Persons in Slobodan Dzunic`s Narrative Fiction, Studia philologica,* Vol. 36/1, Филологически проучваня на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, Том 36/1, Universitatis Velikotarnovensis, Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, Велико Търново, Република България, стр. 287–299. ISSN 2534-928X (print) ISSN 2534–9236 (online), <https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/eng/arch.aspx> (у часопису *Studia philologica,* Vol. 36/1 и Vol. 36/2, публиковани су реферати саопштени на Међународној научној конференцији „Езици, култури, комуникаци“, одржаној 3. и 4. јуна 2016. годин на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Република България). М 53

Данијела Костадиновић (2018), *Историја и појединац у роману Госпођица Иве Андрића, Дело Иве Андрића,* Примљено на III скупу Одељења језика и књижевности 27. марта 2018. године на основу рецензија проф. др *Снежане Самарџије,* проф. др *Јована Делића* и проф. др *Радивоја Микића*, уредник академик Миро Вуксановић, САНУ, Научни скупови, Књига CLXX, Одељење језика и књижевности, Књига 30, Београд, стр. 469–483. 811.163.41.09 Андрић И. (082) 821.163.41.09“19“(082) ISBN 978-86-7025-773-3 COBISS-ID 264904972 М 63

Данијела Костадиновић (2018), *Народна култура и проза Слободана Џунића, Савремена српска проза, Народна култура и савремена српска проза*, зборник бр. 30, главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић, Трстеник, стр. 165–180. 821.163.41.09 Вуксановић М. (082) 012 Вуксановић М. 821.163.41.09“19/20“3(082) ISBN 978-86-83191-77-2 COBISS.SR-ID 269369868 М 63

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број \_ бр. 8/18-01-005/19-016\_од 28. 06. 2019. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Проф. др Радивоје Микић | Редовни профеоср | Српска књижевност | Филолошки факултет Универзитета у Београду |
| 2) | Проф. др Зорана Опачић | Ванредни професор | Књижевност за децу | Учитељски факултет Универзитета у Београду |
| 3) | Проф. др Ирена Арсић | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 4) |  |  |  |  |
| 5) |  |  |  |  |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

1……………………………………………………………………………………………..

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
/

5.3. Датум достављања извештаја комисије

16. 07. 2019.……………………………………………………………………………………………..

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

Није било издвојених мишљења

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

17. 07. 2019.

5.6. Начин (место) објављивања

Библиотека и сајт Филозофског факултета <https://www.filfak.ni.ac.rs/izbor-u-zvanja>

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било приговора

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

…/…………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Др Данијела Костадиновић је једини пријављени кандидат на конкурсу Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 19. 06. 2109. године у листу „Послови НСЗ“, број 834, стр. 49 и на сајту Филозофског факултета у Нишу, <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>, а за избор у наставничко звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности* и *Књижевност за децу*), за пуно радно време.

Пријављени кандидат, др Данијела Костадиновић, испуњава све научно-стручне и формално-правне услове, прописане Законом о високом образовању, Статутом и Правилницима Универзитета и Филозофског факултета у Нишу.

Др Данијела Костадиновић је одбранила докторску дисертацију из уже научне области за коју је конкурс расписан. У досадашњој академској каријери објавила је укупно 79 публикација, од тога три монографије (1999, 2010, 2019.) из уже научне области за коју је конкурс расписан.

Одличним научним резултатима придружује се посвећеност др Данијеле Костадиновић педагошком раду и развоју наставе. У току своје наставно-научне каријере била је ангажована на већем броју предмета, а сада држи наставу на сва три нивоа студија. До сада се стручно усавршавала у Руској федерацији, Републици Бугарској и Северној Републици Македонији. Рецензирала је велики број научних и стручних радова и неколико истакнутих монографских публикација из уже научне области. Учествовала је у раду пет пројеката и успешно организовала домаће и међународне научне скупове. Члан је два стручна удружења, уређивачког одбора два међународна часописа и добитник три награде. Дала је велики допринос академској и широј друштвеној заједници, као и развоју наставно-научног подмлатка. Била је ментор у изради три мастер рада, члан Комисије за оцену и одбрану четрнаест мастер радова и члан две Комисије за избор сарадника на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Допринос др Данијеле Костадиновић савременом приступу настави српског језика и књижевности, као и развоју јужнословенске компаративистике и књижевности за децу, огледа се и кроз предавања при реализацији Семинара за стручно усавршавање наставника (каталошки број 668, компетенције К1; каталошки број 717, компетенције К1; каталошки број 840, компетенције К1) на Филозофском факултету у Нишу и Центру за усавршавање и професионални развој у Лесковцу, предавања на филолошким и стручним трибинама и учешће на Семинарима за македонски језик, књижевност и културу у Охриду (Северна Република Македонија).

У односу на прописане *ближе критеријуме за избор у звања наставника* Универзитета у Нишу, пријављени кандидат на конкурсу, др Данијела Костадиновић, у потпуности испуњава условe за избор у звање ванредног професора.

Због свега наведеног, Комисија са великим задовољством предлаже Департману за српску и компаративну књижевност, Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се др Данијела Костадиновић, доцент, изабере у звање **ванредни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности* и *Књижевност за децу*).

**7. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ** (Уколико је било више учесника конкурса унети додатно образложење, са разлозима због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса)

Није било

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18. и 19. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/17) [↑](#footnote-ref-1)