

Примљено: 5. 3. 2018.

Орг. ј.д.	Број	Прилог	Бројак

Универзитет у Нишу
 Филозофски факултет
 Департман за француски језик и књижевност

Наставно-научном већу

Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Предмет: рецензија рукописа практикума: *Phonétique et orthographe 1 pour les étudiants de FLE* Наташе Игњатовић

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу бр. 46/1-9-01 од 24. јануара 2018. године, одређен сам за рецензента рукописа практикума *Phonétique et orthographe 1 pour les étudiants de FLE* Наташе Игњатовић, лекторке за француски језик на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Након пажљиво прегледаног рукописа, Наставно-научном већу Филозофског факултета достављан урађену рецензију.

Рукопис практикума, намењен студентима прве године Основних академских студија Француског језика и књижевности, замишљен је као допунски материјал за предмет *Фонетика и фонологија француског језика 1* чији је циљ да студентима француског језика и књижевности помогне да савладају одређене слабости и недостатке који су уочени у континуираном раду са њима у датој језичкој области. Ауторка је практикум поделила у три целине: а) увод, б) правописна и фонетских вежбања груписана у шеснаест поглавља и в) решења. Практикум има 60 компјутерских страна, а обухвата и ЦД са 33 аудио снимака вежби које чита изворни говорник, међу којима се налазе и одломци књижевних текстова.

У првом поглављу, студентима су приказане одлике и партикуларности међународног фонетског алфабета; друго поглавље посвећено је појму слога, док треће поглавље обухвата изговор француских вокала; четврто поглавље односи се на степен апертуре при изговору вокала: врло затворени, а пето, шесто и седмо поглавље описују полу-отворене и полу-затворене вокале; осмо поглавље реферира на врло отворене вокале, док се у деветом издваја средњи самогласник [ə]. Назали и полувокали обрађени су у

десетом и једанаестом поглављу док је предмет дванаестог поглавља дужина вокала. Сугласници су груписани према артикулацијским особеностима и представљени су у последња четири поглавља: оклузивни у тринаестом, фрикативни у четрнаестом, назални у петнаестом и ликвиде у шеснаестом.

Практикум представља квалитетно осмишљену приручну литературу, методолошки добро постављену, са јасним и прецизним упутствима која прате сваки задатак. Корпус је пажљиво биран, прилагођен језичком нивоу студената, а чине га аутентични књижевни текстови и документи савременог доба. На тај начин студентима се пружа могућност да се упознају са најновијим тековинама француске и франкофоне књижевности и културе.

Вежбања у практикуму логички су повезана и прате садржај уџбеника из *Фонетике и фонологије француског језика 1* којим се студенти служе у раду на часовима предавања. У оквиру сваког задатка ауторка је јасно поставила циљеве које студенти треба да достигну, што не оставља места недоумицама и евентуалним грешкама, већ наводи на успешну реализацију вежби.

Практикум пружа могућност студентима да се оспособљавају за самосталан рад, а предложена решења вежби и транскрипти диктата помажу им да провере и унапреде своја знање из дате области.

Након свега реченог, рукопис практикума *Phonétique et orthographe 1 pour les étudiants de FLE* Наташе Игњатовић са задовољством препоручујем за штампу.

У Нишу,
4. марта 2018. године

Доц. др Иван Јовановић

