



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ



КЊИГА САРАДНИКА

НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ САРАДНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ

Име, средње слово, презиме	Јелена С. Младеновић
Звање	Асистент
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од октобра 2015.
Ужа научна односно уметничка област	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века)

АКАДЕМСКА КАРИЈЕРА			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2015	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века)
Докторат		Филозофски факултет Универзитета у Нишу (докторске академске студије уписане шк. 2011/12)	Филологија
Диплома	2010	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Књижевност и српски језик



КЊИГА САРАДНИКА

СПИСАК ПРЕДМЕТА НА КОЈИМА ЈЕ САРАДНИК АНГАЖОВАН НА СТУДИЈАМА ПРВОГ И ДРУГОГ НИВОА

РБ	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова
1.	Српска модерна и модернизам (до 1941)	Србистика, основне академске студије	4
2.	Српски неомодернизам (1941–1980)	Србистика, основне академске студије	4
3.	Савремена српска књижевност (после 1980)	Србистика, основне академске студије	4
4.	Српске песничке антологије 20. века	Србистика, основне академске студије	2
5.	Епски свет и модерна драмска свест	Србистика, основне академске студије	2
6.	Основе академског писања	Србистика, основне академске студије	2
7.	Основе академског писања	Руски језик и књижевност, основне академске студије	2
8.	Књижевност и културни контекст	Филологија, модул Српска и компаративна књижевност, мастер академске студије	2
9.	Књижевност и културни контекст	Филологија, модул Методика наставе српског језика и књижевности, мастер академске студије	2
10.	Књижевност и историја	Филологија, модул Српска и компаративна књижевност, мастер академске студије	2

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ (МИНИМАЛНО 5, НЕ ВИШЕ ОД 10)

1.	Младеновић, Јелена. 2017. „Религијско и митско <i>Дивно чудо</i> Миодрага Павловића”, <i>Црквене студије</i> , год. 14, бр. 14, стр. 531–542 (УДК 821.163.41.09)
2.	Младеновић, Јелена. 2017. „Тишина као индикативно обележје поезије”, у: <i>Тишина</i> , Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филум, 2017, стр. 373–382. (УДК 82.0-1:2-444.6, ISBN 978-86-80796-08-6)
3.	Младеновић, Јелена. 2017. Белешке приређивача, Напомене и Библиографија, у: Бранко Миљковић, <i>Песме II, Сабрана дела</i> , друга књига, приредила Јелена С. Младеновић, Ниш: НКЦ, 2017. стр. 311–348 (ISBN 978-86-6101-137-5, УДК 821.163.41-1; 821.163.41.09-1 Миљковић Б.)
4.	Младеновић, Јелена. 2016. „Антологије, хрестоматије и панораме српске поезије – проблем критеријума избора”, <i>Филолог</i> , год. VII, бр. 14, стр. 294–309, (УДК 821.163.41.09-1, „20/21“ DOI 10.21618/fil1614294m)
5.	Младеновић, Јелена. 2016. „И док нас небо испуни, град нас потроши – топос града у рок поезији”, у: <i>Rock'n'roll</i> , Зборник радова са X међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29–31. X 2015), Књига II, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић Крагујевац: Филум, стр. 457–467. (UDK 821.163.42-1.09:78.067.26"19/20" / ISBN 978-86-85991-95-0)
6.	Младеновић, Јелена. 2015. „Проблем мизогиног дискурса у поезији Новице Тадића”, у: <i>Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja</i> , urednice V. Lopičić i B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2015, str. 243–254. (УДК 821.163.41.09- Тадић Н.; 811'42:159.922.1-055.2 / ISBN 978-86-7379-368-9)
7.	Младеновић, Јелена. 2015. „Човек пева, жена плаче – послератно искуство Душана Васиљева и Мирјане Стефановић у интертекстуалним релацијама”, у: <i>Рат и књижевност</i> , Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014.), Књига II, Крагујевац: Филум, стр. 247–256. (821.163.41-14.09 Vasiljev D. 821.163.41-14.09 Stefanović M. / 821.163.41.09(082) 821.09 (082) ISBN 987-86-859991-81-3)
8.	Младеновић, Јелена. 2015. „Карневалска слобода и рат у роману <i>Крила</i> Станислава Кракова”, у: <i>Наука и слобода: зборник радова са научног скупа</i> (Пале, 6 – 8. јуни 2014.), књига 9, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Источно



КЊИГА САРАДНИКА

	Сарајево: Филозофски факултет, стр. 563–573. (DOI 10.7251/ZRNDSFFP09152563M / ISBN 978-99938-47-70-0)
9.	Младеновић, Јелена. 2014. „Поетика плача у <i>Даниловом зборнику</i> ”, <i>Philologia Mediana</i> , год. VI, бр. 6, стр. 167–182 (УДК 821.163.41.09»04/14” Данило II, српски архиепископ / ISSN 1821-3332)
10.	Младеновић, Јелена. 2013. „Дар суза и поетика плача у поезији Новице Тадића”, у: <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века: зборник са Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> , Златибор, 02-04. XI 2013. године, у оквиру VIII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, 25-26. X 2013. године, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 227-243. (УДК 930.85(495.02): 821.164.41-1.09 Tadić N.)

ЗБИРНИ ПОДАЦИ НАУЧНЕ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ САРАДНИКА		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Комплетна библиографија је доступна на следећем линку: https://www.npao.ni.ac.rs/filozofski-fakultet/1500-jelena-smladenovic		
Чланица Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша и Међународног центра за православне студије. Секретарка Департамента за српску и компаративну књижевност од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017.		