



**Универзитет у Нишу**  
**Филозофски факултет**  
**Акредитација студијског програма**  
**Србистика**



**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>	Снежана М. Милосављевић Милић			
<b>Звање</b>	Редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, од фебруара 1998.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>	Српска и компаративна књижевност			
<b>Академска каријера</b>				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање асистент доцент ванредни професор редовни професор	1998. 2003. 2010. 2015.	Филозофски факултет Универзитет у Нишу	Друштвено-хуманистичка: Филологија	Српска и компаративна књижевност
Докторат	2003.	Филозофски факултет Универзитет у Нишу	Друштвено-хуманистичка: Филологија	Српска књижевност, Теорија књижевности
Магистратура	1995,	Филолошки факултет Универзитет у Београду	Друштвено-хуманистичка: Филологија	Српска књижевност, Теорија књижевности
Диплома	1990.	Филолошки факултет Универзитет у Београду	Друштвено-хуманистичка: Филологија	Југословенске књижевности и српскохрватски језик

**Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија**

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	OSR04	Теорија књижевности	предавања	Србистика	ОАС
2.	OSR11	Тумачење књижевног дела	предавања	Србистика	ОАС
3.	OSR274	Наратологија	предавања	Србистика	ОАС
4.	OSR343	Увод у трансмедијалне студије	предавања, вежбе	Србистика	ОАС
5.	OSR555	Видови књижевне критике	предавања	Србистика	ОАС
6.	MFK01	Методологија књижевнонаучних истраживања	предавања, вежбе	Србистика – Модул: Наука о књижевности	МАС
7.	MFK04	Савремена читања класика	предавања, вежбе	Србистика – Модул: Наука о књижевности	МАС
8.	DJK001	Преглед књижевних теорија	предавања	Србистика	ДАС
9.	DJK020	Савремене књижевне теорије	предавања	Србистика	ДАС
10.	DJK031	Дигитални наратив	предавања	Србистика	ДАС

**Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)**

1.	ОКВИРНИ ОБЛИЦИ У СРПСКОМ РЕАЛИСТИЧКОМ РОМАНУ / Снежана Милосављевић Милић. – Београд: Чигоја штампа, 2001. – 297 стр. – ИД=90370316
2.	МОДЕЛИ КОМЕНТАРА У СРПСКОМ РОМАНУ XIX ВЕКА / Снежана Милосављевић Милић.– Ниш:



**Универзитет у Нишу**  
**Филозофски факултет**  
**Акредитација студијског програма**  
**Србистика**



	Филозофски факултет, Просвета, 2006. – 416 стр. – ISBN 86-7455-679-5
3.	ПРИЧА И ТУМАЧЕЊЕ / Снежана Милосављевић Милић. – Београд: Филип Вишњић, 2008. – 285 стр. – ISBN 978-86-7363-604-7
4.	ФИГУРЕ ЧИТАЊА / Снежана Милосављевић Милић. – Београд: Службени гласник, 2013. – 283 стр. – ISBN 978-86-519-1724-3
5.	ОТПОРИ И ПРЕКОРАЧЕЊА – ПОЕТИКА ПРИПОВЕДАЊА БОРЕ СТАНКОВИЋА / Снежана Милосављевић Милић. – Ниш: Филозофски факултет, 2013. – 161 стр. – ISBN 978-86-7379-293-4
6.	ОГЛЕДАВАЊА – ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ И СИМО МАТАВУЉ / Снежана Милосављевић Милић, Драгана Вукићевић – Ниш: Филозофски факултет, 2014. – 383 стр. – ISBN 978-86-7379-336-8
7.	VIRTUELNI NARATIV – OGLEDI IZ KOGNITIVNE NARATOLOGIJE / Snežana Milosavljević Milić. – Sremski Karlovcı - Novi Sad, Niš: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Filozofski fakultet, 2016. – 280 str. – ISBN 978-86-7379-420-4, ISBN 978-86-7543-325-5
8.	КРОЗ ФИКЦИОНАЛНЕ СВЕТОВЕ / Снежана Милосављевић Милић. – Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020. – 226 стр. – ISBN 978-86-7379-549-2
9.	ХОРИЗОНТИ ПРИЧЕ – АНДРИЋЕВА ПОЕТИЧКА ТЕЖИШТА / Снежана Милосављевић Милић – Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2021 (Београд: Белпак). - 212 стр. ; 20 cm. - (Андрићева библиотека ; књ. 5) – ISBN 978-99976-21-82-5 COBISS.RS-ID 134337793
10.	NOTIONS ON ATMOSPHERE – TOWARD THE LIMITS OF NARRATIVE UNDERSTANDING. / Snežana Milosavljević Milić. – Primerjalna književnost (Ljubljana) 43.1 2020. – str. 31–50, ISSN 0351-1189, ISSN 2591-1805, <a href="https://orcid.org/0000-0002-0313-6849">https://orcid.org/0000-0002-0313-6849</a> , UDK 82.0-3

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	19	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2 1) Српски језик и књижевност у фокусу, Филозофски факултет Универзитета у Нишу 2) КЊИЖЕВНА ПРОШЛОСТ И САДАШЊОСТ ЈУЖНЕ И ЈУГОИСТОЧНЕ СРБИЈЕ, Огранак САНУ, Универзитет у Нишу	Међународни 3 1) COST ACTION ToC (MC projekta i član radnih grupa) 2) COST ACTION HIDDEN (član radnih grupa) 3) Andrić-Initiative – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Усавршавања	1) Summer Course in Narrative Studies, University of Oorhus, Denmark, 2014. 2) Short Term Scientific Mission, University of Turin, Italy, 2022. 3) Training school, “IS MY ID ME?”, A TRAINING SCHOOL ON HIDDEN IDENTITIES,, RESEARCH ETHICS AND MIGRANT NARRATIVES, Ozyegin University, Istanbul, 2024.	

- Оснивач и управник Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (<https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratosloske-studije>)
- Продекан за наставу Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2010-2016)
- Гостујући професор: Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци (трећи циклус студија, предмети: Методологија науке о књижевности, Теорија жанрова); Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Докторске академске студије Србистике, предмети: Реторика читања српске прозе, Границе реалистичког наратива)
- Члан уредништва часописа: Књижевна историја, Philologia Mediana

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.