
	Универзитет у Нишу Филозофски факултет	
	Акредитација студијског програма	
	СРБИСТИКА	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Кристина Р. Митић			
Звање		ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу од 2013. године			
Ужа научна односно уметничка област		Српска и компаративна књижевност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022. 2017. 2013.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филологија	Српска и компаративна књижевност	
Докторат	2016.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филологија	Српска и компаративна књижевност	
Магистратура	2010.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филологија	Српска и компаративна књижевност	
Диплома	2003.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филологија	Српска и компаративна књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	OSR12	<i>Народна лирска поезија и народна проза</i>	П+В	Србистика	ОАС
2.	OSR273	<i>Пасторала у старој дубровачкој књижевности</i>	П	Србистика	ОАС
3.	OSR344	<i>Вештина писања</i>	П+В	Србистика	ОАС
4.	ONEM33	<i>Академско писање</i>	П+В	Немачки језик и књижевност	ОАС
5.	ONEM35	<i>Креативно писање</i>	П+В	Немачки језик и књижевност Руски језик и књижевност	ОАС
6.	ОКО005	<i>Креативност читања и писања</i>	П	Новинарство и комунологија	ОАС
7.	МФК042	<i>Фолклорни подтекст</i>	П+В	Србистика	МАС
8.	МФК043	<i>Комедиографски рад Марина Држића</i>	П	Србистика	МАС
9.	DJK005	<i>Поезија обреда</i>	П	Србистика	ДАС
10.	DJK025	<i>Европски оквири старијих српских књижевности</i>	П	Србистика	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Митић, Кристина (2021). <i>Фолклорни подтекст. Поезија</i> . Ниш: Филозофски факултет, 202 стр. ISBN 978-86-7379-560-7 DOI https://doi.org/10.46630/fop.2021				
2.	Марковић, Љиљана, Митић, Кристина (2019). <i>Вештина писања. Вежбанка I</i> . Ниш: Филозофски факултет, 202 стр. ISBN 978-86-7379-501-0				
3.	Митровић, Катарина, Митић, Кристина (2024). „Косовско предање у Будванским аналима дон Крста Ивановића”, <i>Српске студије</i> , 15, 53–80. doi: 10.18485/srpske_studije.2024.15.2				



4.	Костић Тмушић, Александра, Митић, Кристина (2022). „Пресвета Богородица у усменокњижевној традицији”, <i>Црквене студије</i> , 19, 529–546. ISSN 1820-2446
5.	Митић, Кристина (2019). „Свети Саво <i>Кара-Ђорђијина</i> времена. Опет о Вишњићевим варијантама о Свецу”, <i>Црквене студије</i> , 16/1, 555–573. ISSN 1820-2446
6.	Митић, Кристина (2016). „Kћер цара тамничара – tradidit ei filiam suam in uxorem”, <i>Црквене студије</i> , 13, 137–146. ISSN 1820-2446
7.	Stamenković, Sava, Mitić, Kristina (2022). „Senicide Customs in Serbia, Bulgarian and Japanese Literature and Culture”. <i>Balkanistica</i> , Vol. 35, 209–224. ISSN 0360-2206
8.	Mitić, Kristina (2020). „The archeology of language and poetry for beginners – application of oral lyrics in dialect in teaching”. <i>Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education</i> , Vol. 4, No2, 129–138. ISSN 2560-4600 DOI https://doi.org/10.22190/FUTLTE2002129M
9.	Митић, Кристина (2019). „Стереотипи понашања иновјерних у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића 1923–1930”. У: <i>Стереотипът в славянските езици, литератури и култури</i> . Сборник с доклади от XIV меѓународни славистични четения в Софија, 26–28 април 2018. г., Т. II. <i>Литературознание. Културологија. Антропологија. Фолклористика</i> (стр. 257–266). Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”. ISBN 978-954-07-4893-1
10.	Митић, Кристина (2016). „С оног на они свијет: стара гробља и обредни опходи”, <i>Фолклористика. Часопис Удружења фолклориста Србије</i> , 1/2, Online (http://www.folkloristika.org/arhiva/1-2/), 83–96. ISSN 2560-4414

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Тренутно учешће на пројектима:

Српски језик и књижевност у фокусу (2025), руководилац: проф. др Ивана Митић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, бр. 423/1-3-01.

Усавршавања:

Семинари и вебинари: *Савремени приступи у настави Српског језика и књижевности*; *Развијање мотивације код ученика за успешније учење*; *Организатори напретка у учењу*; Семинар о рецензирању за истраживаче; *Дигиталним образовањем до дигиталне будућности* итд.

Радионице: *Креативне радионице у настави Српског језика и књижевности*; Школа монтаже (пројекат *Живи фолклор*); ECDL-дозвола; EBCSO-базе; ORCID-профили; DIAMAS (вебинари о институционалном издаваштву у отвореном приступу) итд.

Тренинзи: тренинзи у оквиру пројекта *Државне матуре*; *Етика и интегритет*, Агенција за спречавање корупције Београд; тренинзи у оквиру пројекта *ReDis 2030*, обука рецензента НАТ-а; HED: *Doprinosi antropologije u obrazovanju* итд.

Други подаци које сматрате релевантним:

Чланства: Центар за византијско-словенске студије Универзитета Нишу; Центар за аграрну историју Универзитета у Новом Саду; Удружење фолклориста Србије, Београд; НАТ; АВОРС.

Жирирање: Награда „Гордана Брајовић” за најбољу књигу намењену млађем и старијем дечјем узрасту, без обзира на литерарни род.

Сертификовани је рецензент Центра за промоцију науке.

Учесник је наставничке мобилности у циљу држања наставе у оквиру *Erasmus+* пројекта, 2020-1-PC01-KA103-065136 (11–15. 5. 2021, Универзитет у Великом Трнову, Филолошки факултет, Славистика).

Један је од организатора окружних такмичења из Српског језика и књижевности за гимназијалце и средњошколце Нишавског округа, косастављач билтенâ такмичења; приређивач збирке студентских радова *Вештина писања: 50 вежбанки*, Ниш: Филозофски факултет, 2022. (<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022>); коприређивач *Библиографије чланова Департмана за србистику*, Ниш: Филозофски факултет, 2021. (<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021>) и збирке интервјуа *Корифеју студија националне филологије*, књ. I, Ниш: Филозофски факултет, 2025. (<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/2025>).