



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Маја Д. Антић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу од 30. 3. 2017. године			
Ужа научна односно уметничка област		Немачка књижевност и култура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Немачка књижевност и култура	
Докторат	2019.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке	Немачка књижевност	
Мастер	2011.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке	Немачки језик и књижевност (модул књижевност)	
Диплома	2009.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке	Немачки језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	ONEM04	Преглед немачке књижевности	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
2.	ONEM08	Немачка књижевност од првих писаних споменика до барока	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
3.	ONEM11	Немачка књижевност 18. века	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
4.	ONEM14	Вајмарска класика и романтизам	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
5.	ONEM17	Немачка књижевност 19. века	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
6.	ONEM21	Немачка књижевност на преласку векова	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
7.	ONEM25	Немачка књижевност прве половине 20. века	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
8.	ONEM30	Немачка послератна књижевност	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
9.	ONEM36	Историја немачке културе	предавања	Немачки језик и књижевност	ОАС
10.	MHJK07	Магични реализам	предавања	Немачки језик и књижевност	МАС
11.	MHJK05	Немачка књижевност друге половине 20. века	предавања	Немачки језик и књижевност	МАС
12.	DSF029	Књижевност и политика	предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Antić, M. (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. <i>Philologia Mediana: часопис за филолошке науке</i> , год. XVI, бр. 16, 2024, стр. 357–371. DOI: 10.46630/phm.16.2024.24 (UDK 82.02MAGIČNI REALIZAM) ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online)				
2.	Antić, M. (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: Die Verwandlung“. <i>Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature</i> , Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25–39. <a href="https://doi.org/10.22190/FULL230124003A">https://doi.org/10.22190/FULL230124003A</a> (UDC 821.112.2(436).09 Kafka F) ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online)				



3.	Антић, М. (2023). „Елементи магичног реализма у роману <i>Лимени добои</i> Гинтера Граса“. <i>Philologia Mediana: часопис за филолошке студије</i> , год. XV, бр. 15, 2023, стр. 187–201. DOI: 10.46630/phm.15.2023.13 (UDC 821.112.2(436).09 Kafka F) ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online)
4.	Антић, М. (2023). <i>Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси</i> . Филозофски факултет, Ниш.
5.	Antić, M. (2022). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman <i>Die Wand</i> “. <i>Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> . Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, br. 41 (2022), str. 11–30. DOI: 10.31902/fl.41.2022.1 (UDK: 821.112.2(436)-31.09)
6.	Lučić, M. <b>Stefanović, M.</b> (2019). „Balkan i književna imagologija: prikaz balkanskih zemalja u putpisima <i>Put po Dalmaciji</i> Alberta Fortisa i <i>Eine Reise durch Bosnien, die Saveländer und Ungarn</i> Franza Mauerera“. <i>Jezik, književnost, teorija</i> . Филозофски факултет у Нишу, 625–636. UDK 930.85 (497); 821.09-992 ISBN 978-86-7379-495-2, COBISS.SR-ID 275743756
7.	Stefanović, M. (2019). „Die Begriffsgeschichte des Magischen Realismus von der deutschen Malerei bis zur hispanoamerikanischen Literatur“. <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , 17 (1), 11–23. UDC 21.134(7/8).09"19" 82.02MAGIČNI REALIZAM, ISSN 0354-4702 (print), ISSN 2406-0518 (online), COBISS.SR-ID 98733575, DOI Number:10.22190/FULL1901011S
8.	Stefanović, M. (2017). „Historische Wirklichkeit im Spiegel des Magischen Realismus“. <i>Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> , 18 (1), 143–159. UDK 821.112.2.09 ISSN 1800-8542, COBISS. CG-ID 17541392

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	9	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним	Члан Удружења наставника немачког језика Србије Члан Друштва за стране језике и књижевност Србије	