



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Селена М. Станковић
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 1. X 2012. год.
Ужа научна односно уметничка област	Француски језик

**Академска каријера**

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2024.	Филозофски факултет у Нишу	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Француски језик
Докторат	2011.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Наука о језику, романистика, француски језик
Специјализација	/		/	/
Магистратура	2001.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Наука о језику, романистика, француски језик
Мастер	/		/	/
Диплома	1996.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Француски језик и књижевност

**Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија**

Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС, ДАС)
1.	19.FA0002	Фонетика и фонологија француског језика 1	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
2.	19.FA0007	Фонетика и фонологија француског језика 2	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
3.	19.FA0011	Савремени француски језик 3 – Синтакса просте реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
4.	19.FA0018	Савремени француски језик 4 – Синтакса просте реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
5.	19.FA0032	Савремени француски језик 6 – Синтакса сложене реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
6.	23.MFR003	Француски језик у контакту са другим језицима	Предавања	Француски језик и књижевност	МАС
7.	21.DSF025	Систем заменица у француском и српском језику	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
8.	21. DSF048	Романски супстрат у високобалканизованим српским говорима	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
9.	21.DSF001	Преглед лингвистичких теорија	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
10.	21.DSF005	Лингвистика и интердисциплинарност	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС

**Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)**

1.	Станковић, Селена (2016). <i>Француско-српске лингвистичке паралеле</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 2016, 236 стр.; ISBN 978-86-7379-426-6. (M42)
2.	Stanković, Selena (2020). <i>Thèmes ragusains et autres sujets linguistiques serbo-français</i> , Collection <i>Le Vieux Dubrovnik</i> , IV <sup>e</sup> série, Volume 1, Fondation Vladeta Jerotić – Domus editoria Ars Libri, Belgrade 2020, 257 p.; ISBN 978-86-81306-56-7 (DEAL). (M42)
3.	Stanković, Selena, Jačović, Jelena (2026). <i>Syntaxe de la phrase complexe dans la langue française. Volume 1</i> , Faculté de Philosophie de l'Université de Niš, Niš 2026, 161 p.; DOI : <a href="https://doi.org/10.46630/spcf.2026">https://doi.org/10.46630/spcf.2026</a> ; ISBN 978-86-7379-688-8. (M42)



4.	Stanković, Selena, Gorgiev, Anastasija (2022). Sur l'emploi du pronom « on » dans « Thérapeutique des maladies mentales » de Jean-Claude Larchet, <i>Црквене студије</i> , XIX/19 (2022), Центар за црквене студије – Међународни центар за православне студије, Ниш, 609–626; DOI: <a href="https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.39">https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.39</a> . (M23)
5.	Stanković, Selena, Jovanović, Ivan, Živić, Nataša (2023). Les verbes causatifs du type permissif dans les structures parémiologiques serbes, <i>Syntaxe &amp; Sémantique</i> , Vol. 23, N° 1 (2023), Directeur de publication : Lamri Adoui, Responsables de la revue : Adeline Patard et Emmanuelle Roussel, Presses universitaires de Caen, Caen 2023, 127–142 ; DOI : <a href="https://doi.org/10.3917/ss.023.0127">https://doi.org/10.3917/ss.023.0127</a> ; URL : <a href="https://www.cairn.info/revue-syntaxe-et-semantique-2023-1-page-127.htm">https://www.cairn.info/revue-syntaxe-et-semantique-2023-1-page-127.htm</a> . (M23)
6.	Јовановић, Јелена, Станковић, Станислав, Станковић, Селена. (2024) „Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , Књига 72, Свеска 1 (2024). Нови Сад: Матица српска, 2024, 105–128. DOI: <a href="https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7">https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7</a> . (M23)
7.	Stanković, Selena M. (2020). Sur la possessivité du génitif non prépositionnel dans « Osman » de Dživo Gundulić et les équivalents français, <i>Српски језик: студије српске и словенске</i> , 25/1 (2020), Филолошки факултет, Београд, 169–187; <a href="https://doi.org/10.18485/sj.2020.25.1.13">https://doi.org/10.18485/sj.2020.25.1.13</a> . (M24)
8.	Stanković, Selena (2020). Le lexique religieux dans une correspondance diplomatique en serbe et en français : une optique traductologique, <i>Црквене студије</i> , XVII/17 (2020), Центар за црквене студије – Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије, Ниш, 343–358. (M24)
9.	Јаковић, Јелена, G., Stanković, Selena, M. (2020). Erreurs lexicales – un défi pour les étudiants sephones, <i>Наслеђе</i> , XVII/47 (2020), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2020, 135–145. (M24)
10.	Stanković, Selena (2015). Sur l'emploi des toponymes du Kosovo-Metohija en français d'aujourd'hui, <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> LXIII/1 (2015), Етнографски институт САНУ, Београд, 213–228; DOI: 10.2298/GEI1501213S. (M24)
11.	Stanković, Selena (2015). Le substrat roman dans les parlers de la Serbie du Sud-Est, <i>La Revue du Centre Européen d'Études Slaves</i> (la revue électronique), Numéro 5 – <i>Langue, Lettres, Mémoire</i> , Laboratoire MIMMOC EA3812, la MSHS, Université de Poitiers, Poitiers ; ISSN électronique 2274-7397. Доступно на: <a href="http://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1101">http://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1101</a> . (M51)
12.	Stanković, Selena (2021). Sur quelques valeurs sémantiques du pronom personnel de la 2 <sup>e</sup> personne du pluriel en français et en serbe, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , XLVI/3 (2021), Филозофски факултет, Нови Сад, 87–103; DOI: 10.19090/gff.2021.3.87-103. (M51)

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	44 (подаци са сајта Google Scholar)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: <i>Превод у систему компаративног изучавања српске и стране књижевности и културе</i> (МПНТР, ОИ 178019)	Међународни: <i>Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту</i> (Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Бр. 83/1-11-01)
Усавршавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Француска, Универзитет у Паризу, Париз III — Нова Сорбона: студијски боравак, март–јул 1999</li> <li>– Француска, Универзитет у Тулузу, Одсек за примењене језике: студијски боравак, јун–јул 2004</li> <li>– Француска, Универзитет Артоа, Арас: наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+, март 2016, март 2018</li> <li>– Француска, Универзитет у Поатјеу: наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+, јун–јул 2016, јун–јул 2018, децембар 2018</li> </ul>	
Други подаци које сматрате релевантним:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– члан <i>Друштва за примењену лингвистику Србије</i></li> <li>– члан <i>Удружења професора француског језика Србије (Association des professeurs de français de Serbie)</i></li> </ul>		