



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		<b>Нермин С. Вучељ</b>			
<b>Звање</b>		<b>Ванредни професор</b>			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		<b>Филозофски Факултет Универзитета у Нишу 01. 10. 2012.</b>			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		<b>Француска књижевност и култура</b>			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Филозофски Факултет Универзитета у Нишу	Друштвено-хуманистичке науке	Француска књижевност и култура	
Докторат	2011.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичке науке	Књижевне науке	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	2004.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичке науке	Наука о књижевности	
Мастер	/	/	/	/	
Диплома	1994.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичке науке	Француски језик и књижевност	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован / које држи у текућој школској години</b>					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС, ДАС)
1.	FA0020	Француска књижевност просветитељства	Предавања Вежбе	Француски језик и књижевност	ОАС
2.	FR0013	Француска књижевност класицизма	Предавања Вежбе	Француски језик и књижевност	ОАС
3.	FA0004	Француска култура 1	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
4.	FA0009	Француска култура 2	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
5.	FA0071	Преглед шансоне	Предавања Вежбе	Француски језик и књижевност	ОАС
6.	MFR009	Французи и љубав	Предавања Вежбе	Француски језик и књижевност	МАС
7.	DSF013	Естетски доживљај књижевности	Предавања	Докторске студије страних филологија	ДАС
8.	DSF035	Естетика трагедије	Предавања	Докторске студије страних филологија	ДАС
9.	DSF004	Методологија књижевнаучних истраживања	Предавања	Докторске студије страних филологија	ДАС
10.	DSF006	Путопис у књижевности	Предавања	Докторске студије страних филологија	ДАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	VUČELJ, Nermin. <i>Génie littéraire des Lumières françaises</i> . Novi Pazar: Akademska inicijativa Forum 10, 2024, 460 p. ISBN 978-86-902306-2-4. [M42]				
2.	Вучељ, Нермин. <i>Француска култура: језик, друштво и духовност кроз епохе. Књига I – Од романизоване Галије до ренесансне Француске</i> . Ниш: Филозофски факултет, 2020, 341 стр. ISBN 978-86-7379-550-8. DOI <a href="https://doi.org/10.46630/jdde.2020.1">https://doi.org/10.46630/jdde.2020.1</a> [M42]				
3.	Вучељ, Нермин. <i>Дидро и естетика</i> . Ниш: Филозофски факултет, 2015, 329 стр. ISBN 978-86-7379-387-0. [M42]				



4.	Vučelј, Nermin. « Le philosophe Diderot contre l'abbé Diderot ». <i>Црквене студије</i> , 19. Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 2022, 597–607. UDK 821.133.1.09-7 Дидро Д. <a href="https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.38">https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.38</a> ISSN 1820-2446 = Црквене студије. [M23]
5.	Вучељ, Нермин. „Побијање Пјера Бајара, или – како да говоримо о књигама које смо прочитали“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LXXI, св. 1. Нови Сад: Матица српска, 2023, стр. 179–193. UDC 821.133.1-4.09 Bayard P. ISSN 0543-1220   UDC 82(05). [M23]
6.	Вучељ, Нермин. „Јансенизам у Стендаловом роману Црвено и црно“. <i>Црквене студије</i> , 15. Ниш: Центар за црквене студије, 2018, 757-774. UDK 821.133.1.09. ISSN 1820-2446. [M24]
7.	Вучељ, Нермин. „Геније у француској мисли 18. века“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LXII, св. 1. Нови Сад: Матица српска, 2014, 71-88. ISSN 0543-1220. [M24]
8.	Вучељ, Нермин. „Поимање укуса код француских просветитеља“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LIX, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 2011, 289-306. ISSN 0543-1220. [M24]
9.	VUCELJ, Nermin. « La réception de Diderot en Yougoslavie ». <i>Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie</i> , n° 57, Paris, 2022, p. 175–186. ISSN 0769-0886 ISBN 978-2-9581217-1-6. [M51]
10.	Vučelј, Nermin. « La Renaissance et le classicisme : parallèles entre deux époques des lettres françaises ». <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , 2019, vol. 17, n° 2, 287–297. UDC 821.133.1.02. <a href="https://doi.org/10.22190/FULL1902287V">https://doi.org/10.22190/FULL1902287V</a> . ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702 (Print). [M51]

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	26	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: /	Међународни: Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту, Бр. 1001-13-01, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 01. 03. 2021.
Усавршавања	<b>2005:</b> Једномесечни педагошки стаж из глотодидактике у Монпељеу у Француској: IMEF, Institut Méditerranéen d'Études Françaises, Montpellier. <b>2003:</b> Једномесечни студијски боравак на Универзитету у Нанту у својству стипендисте Владе Француске: Centre des Études Gidiennes de l'Université de Nantes.	

**Други подаци које сматрате релевантним**

**2017:** од 27. новембра до 1. децембра 2017. године, учешће у пројекту мобилности наставника (Staff Mobility for Teaching Mobility Agreement), по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (број Одлуке 311/1-8-3-01), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу у Француској (UFR de Lettres et Arts, Université d'Artois, Arras, France), одржано осам сати предавања на француском језику и неколико административних састанака с надлежним на универзитету-домаћину.

**2016:** од 10. до 14. октобра 2016. године, учешће у пројекту мобилности наставника (Staff Mobility for Teaching Mobility Agreement), по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (број Одлуке 288/1-19-5-01), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу у Француској (UFR de Lettres et Arts, Université d'Artois, Arras, France), одржано осам сати предавања на француском језику и неколико административних састанака с надлежним на универзитету-домаћину.

Ажурирано 15. 7. 2025.