



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Селена М. Станковић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 1. X 2012. год.			
Ужа научна односно уметничка област		Француски језик			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Филозофски факултет у Нишу	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Француски језик	
Докторат	2011.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Наука о језику, романистика, француски језик	
Специјализација	/		/	/	
Магистратура	2001.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Наука о језику, романистика, француски језик	
Мастер	/		/	/	
Диплома	1996.	Филозофски факултет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке, Филологија	Француски језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС, ДАС)
1.	19.FA0001	Савремени француски језик 1 – Морфосинтакса	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
2.	19.FA0006	Савремени француски језик 2 – Морфосинтакса	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
3.	19.FA0002	Фонетика и фонологија француског језика 1	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
4.	19.FA0007	Фонетика и фонологија француског језика 2	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
5.	19.FA0011	Савремени француски језик 3 – Синтакса просте реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
6.	19.FA0018	Савремени француски језик 4 – Синтакса просте реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
7.	19.FA0025	Савремени француски језик 5 – Синтакса сложене реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
8.	19.FA0032	Савремени француски језик 6 – Синтакса сложене реченице	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
9.	23.MFR003	Француски језик у контакту са другим језицима	Предавања	Француски језик и књижевност	МАС
10.	23.MFR010	Превођење у настави француског као страног језика	Предавања	Француски језик и књижевност	МАС
11.	21.DSF025	Систем заменица у француском и српском језику	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
12.	21.DSF048	Романски супстрат у високобалканизованим српским говорима	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
13.	21.DSF001	Преглед лингвистичких теорија	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС
14.	21.DSF005	Лингвистика и интердисциплинарност	Предавања	Докторске академске студије страних филологија	ДАС



Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Станковић, Селена (2016). <i>Француско-српске лингвистичке паралеле</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 2016, 236 стр.; ISBN 978-86-7379-426-6. (M42)
2.	Stanković, Selena (2020). <i>Thèmes ragusains et autres sujets linguistiques serbo-français</i> , Collection <i>Le Vieux Dubrovnik</i> , IV ^e série, Volume 1, Fondation Vladeta Jerotić – Domus editoria Ars Libri, Belgrade 2020, 257 p.; ISBN 978-86-81306-56-7 (DEAL). (M42)
3.	Stanković, Selena, Gorgiev, Anastasija (2022). Sur l'emploi du pronom « on » dans « Thérapeutique des maladies mentales » de Jean-Claude Larchet, <i>Црквене студије</i> , XIX/19 (2022), Центар за црквене студије – Међународни центар за православне студије, Ниш, 609–626; DOI: https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.39 . (M23)
4.	Stanković, Selena, Jovanović, Ivan, Živić, Nataša (2023). Les verbes causatifs du type permissif dans les structures parémiologiques serbes, <i>Syntaxe & Sémantique</i> , Vol. 23, N° 1 (2023), Directeur de publication : Lamri Adoui, Responsables de la revue : Adeline Patard et Emmanuelle Roussel, Presses universitaires de Caen, Caen 2023, 127–142 ; DOI : https://doi.org/10.3917/ss.023.0127 ; URL : https://www.cairn.info/revue-syntaxe-et-semantique-2023-1-page-127.htm . (M23)
5.	Stanković, Selena M. (2020). Sur la possessivité du génitif non prépositionnel dans « Osman » de Dživo Gundulić et les équivalents français, <i>Српски језик: студије српске и словенске</i> , 25/1 (2020), Филолошки факултет, Београд, 169–187; https://doi.org/10.18485/sj.2020.25.1.13 . (M24)
6.	Stanković, Selena (2020). Le lexique religieux dans une correspondance diplomatique en serbe et en français : une optique traductologique, <i>Црквене студије</i> , XVII/17 (2020), Центар за црквене студије – Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије, Ниш, 343–358. (M24)
7.	Jačović, Jelena, G., Stanković, Selena, M. (2020). Erreurs lexicales – un défi pour les étudiants sephones, <i>Наслеђе</i> , XVII/47 (2020), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2020, 135–145. (M24)
8.	Stanković, Selena (2015). Sur l'emploi des toponymes du Kosovo-Metohija en français d'aujourd'hui, <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> LXIII/1 (2015), Етнографски институт САНУ, Београд, 213–228; DOI: 10.2298/GEI1501213S. (M24)
9.	Stanković, Selena (2015). Le substrat roman dans les parlers de la Serbie du Sud-Est, <i>La Revue du Centre Européen d'Études Slaves</i> (la revue électronique), Numéro 5 – <i>Langue, Lettres, Mémoire</i> , Laboratoire MIMMOC EA3812, la MSHS, Université de Poitiers, Poitiers ; ISSN électronique 2274-7397. Доступно на: http://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1101 . (M51)
10.	Stanković, Selena (2021). Sur quelques valeurs sémantiques du pronom personnel de la 2 ^e personne du pluriel en français et en serbe, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , XLVI/3 (2021), Филозофски факултет, Нови Сад, 87–103; DOI: 10.19090/gff.2021.3.87-103. (M51)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	35 (подаци са сајта Google Scholar)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: <i>Превод у систему компаративног изучавања српске и стране књижевности и културе</i> (МПНТР, ОИ 178019)	Међународни: <i>Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту</i> (Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Бр. 1001-13-01)
Усавршавања	<ul style="list-style-type: none"> – Француска, Универзитет у Паризу, Париз III — Нова Сорбона: студијски боравак, март–јул 1999 – Француска, Универзитет у Тулузу, Одсек за примењене језике: студијски боравак, јун–јул 2004 – Француска, Универзитет Артоа, Арас: наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+, март 2016, март 2018 – Француска, Универзитет у Поатјеу: наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+, јун–јул 2016, јун–јул 2018, децембар 2018 	

Други подаци које сматрате релевантним:

- члан *Друштва за примењену лингвистику Србије*
- члан *Удружења професора француског језика Србије (Association des professeurs de français de Serbie)*