

	Универзитет у Нишу Филозофски факултет		
	Акредитација студијског програма		
	Француски језик и књижевност		

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Никола Бјелић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет Универзитета у Нишу 6.11.2017.			
Ужа научна односно уметничка област		Француска књижевност и култура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Филозофски факултет, Ниш	Филолошке науке	Француска књижевност и култура	
Докторат	2015.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Књижевне науке	
Магистратура	2007.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Диплома	2000.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Француски језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	FA0028	Француска књижевност романтизма	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
2.	FA0048	Савремена француска књижевност	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
3.	FA0074	Егзистенцијалистичко позориште: Сартр и Ками	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
4.	FA0084	Преглед француске кинематографије	Предавања	Француски језик и књижевност	ОАС
5.	MFR006	Аутобиографија и аутофикција у француској књижевности	Предавања	Француски језик и књижевност	МАС
6.	MFR001	Методологија научно-стручног рада	Предавања	Француски језик и књижевност	МАС
7.	DSF002	Преглед књижевних теорија	Предавања	Стране филологије	ДАС
8.	DSF019	Поетика саврееног позоришта	Предавања	Стране филологије	ДАС
9.	DSF029	Књижевност и политика	Предавања	Стране филологије	ДАС
10.	DSF037	Историја и фикција у савременом роману	Предавања	Стране филологије	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	БЈЕЛИЋ, Никола, <i>Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2022. ИСБН 978-86-7379-584-3, COBISS.SR-ID 60751113. [M42]				
2.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Дон Жуан у потрази за идентитетом у комаду <i>Ноћ у Валоњи</i> Ерик-Емануела Шмита“, у: <i>Етноантрополошки проблеми</i> , Год. 16, бр. 3, 917–933. Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, 2021. УДК 821.1331.1.09-2 Шмит Е. DOI: https://doi.org/10.21301/eap.v16i3.12 , ISSN 0353-1589 = Etnoantropološki problemi [M23]				
3.	BJELIĆ, Nikola, « La rencontre avec Dieu : lecture des <i>Pensées</i> de Pascal dans l'œuvre d'Éric-Emmanuel Schmitt », in: <i>Црквене студије</i> , №. 18, Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Ниш, 2021, 473–484. УДК 821.133.1-84, 14:929 Паскал Б., ISSN 1820-2446 = Црквене студије [M23]				
4.	БЈЕЛИЋ, Никола. „Интертекстуалне везе између комада <i>Ноћ у Валоњи</i> Ерик-Емануела Шмита и Молијеровог <i>Дон Жуана</i> “, у: <i>Philologia Mediana</i> , год. XIII, бр. 13, 77–91. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2021. УДК 821.133.1.09-2. DOI: https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.05 , ISSN (Online): 2620-2794 [M51]				
5.	BJELIĆ, Nikola. « Les écrivains français dans <i>Istanbul</i> d'Orhan Pamuk », у: <i>Philologia Mediana</i> , Год. XII, бр. 12, 63–75. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Institut français de Serbie, Agence universitaire de la Francophonie, Ниш, 2020. УДК 821.512.161.09-94 Pamuk О. DOI: https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.03 , ISSN (Printed): 1821-3332 [M51]				
6.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Беба у савременој француској књижевности“, У: <i>Бебе</i> , Зборник радова са научне конференције <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 2, 173–182. ФИЛУМ, Крагујевац, 2019. УДК 821.133.1-31.09 Darriussecq М., ISBN 978-86-80796-42-0 [M14]				
7.	БЈЕЛИЋ, Никола, „Расправа о слободи и моралу у комаду <i>Либертен</i> Ерик-Емануела Шмита“, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 64, св. 1, Матица српска, Нови Сад, 2016, 175–190. UDC 821.133.1-2.09 Schmitt Е., UDC 17, ISSN 0543-1220 [M24]				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		7			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	<u>Међународни</u> Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту. Бр. 1001-13-01. по Одлуци Наставно-		



Универзитет у Нишу
Филозофски факултет

Акредитација студијског програма

Француски језик и књижевност



		научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 01. 03. 2021.
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
2019: од 11. до 15. марта: пројекат мобилности наставника (Staff Mobility for Teaching Mobility Agreement) Ерасмус плус, на Универзитету Артоа у Арасу у Француској (Université d'Artois, Arras, France).		