

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛЕТ
18000 Ниш•Ћирила и Методија 2•Пош. фах 91
Телефон-центала(018)514-312 Деканат 514-311
Телефакс 514-310
e-mail info@filfak.ni.ac.rs

Департман за српски језик
Департман за српску и компаративну књижевност



**ПРОГРАМ НАУЧНОГ СКУПА
МУЗИКА У КУЛТУРИ СРБА И БУГАРА /
МУЗИКАТА В КУЛТУРАТА НА СЪРБИ И БЪЛГАРИ**

(5. мај 2017)

ОТВАРАЊЕ СКУПА (11.00 сати, сала 434)

1. СЕСИЈА (11.30 сати, сала 434)

Јордана Марковић Једногласне речи у српском језику у писању, говору и музичи
Йордана Маркович Еднозвуковите думи в сръбската писмена и устна реч и в музиката

Валентина Бонджолова Музиката като компонент на рекламирания текст
Валентина Бонцолова Музика като компонента рекламирног текст

Мария Рашкова, Радослав Минков Музиката като източник на експресия в медиийния текст

Марија Рашкова, Радослав Минков Музика као извор експресије у медијском тексту

Надежда Д. Јовић Музичка терминологија у *Речнику села Каменица код Ниша*

Надежда Д. Јович Музикалните термини в *Речник на село Каменица край Ниши*

Eleonóra Zvalená Názvy vybraných ľudových hudobných nástrojov v slovenčine a ich pôvod

Елеонора Звалена Називи народних музичких инструмента на словачком и њихова етимологија

Маја Вукић Ономатопејски узвици у савременом српском језику

Мая Вукич Звукоподражаващи междуметия в съвременния сръбски език

Христо Бонджолов Жалба за младост: музиката в *Коцана* на Б. Станкович

Христо Бонцолов Жал за младост: музика у *Коштани* Б. Станковића

Радослав Радев Музиката на срещите в разказите на Йордан Йовков
Радослав Радев Музика сусрета у причама Јордана Јовкова

Илияна Димитрова Музикални мотиви в романите на Емилия Дворянова
Илијана Димитрова Музички мотиви у романима Емилије Дворјанове

Данијела Поповић Музика у ромолошким истраживањима Тихомира Р. Ђорђевића
Даниела Попович Музиката в изследванията за ромите на Тихомир Р. Джорджеевич

Владимир Стојанов Българското песенно сладкогласие и "Бай Ганьо" – демонология на дисхармонията

Владимир Стојанов Бугарска вокална хармоничност и "Баја Гањо" – демонологија дисхармоније

Маша Станишић Музички наратив са становишта трансмедијалне наратологије
Маша Станишич Музикалният наратив в трансмедијалната наратологија

ПАУЗА (13.00–13.30)

2. СЕСИЈА (13.30 сати, сала 434)

Данијела Костадиновић Estetika i mitologija rokenrola u zbirci priča *Low Life* Dejana Stojiljkovića

Даниела Костадиновић Естетика и митологија на рокендрола в сборника с разкази *Low Life* от Деян Стоилкович

Валентина Седефчева Поетиката в алтернативните български и сръбски рок текстове от 80-те и 90-те години

Валентина Седефчева Поетика алтернативних бугарских и српских рок текстова из 80-их и 90-их година

Јелена С. Младеновић Ламент над успаваним градом: Милош Црњански у рок музици
Јелена С. Младеновић Ламентация над спящия град: Милош Џурњански в рок музиката

Ивана Митић Лингвостилистичка анализа апострофе у изворним народним песмама
Ивана Митић Лингвостилистиччен анализ на апострофа в извонните народни песни

Марина Јањић Значај примене музике у настави српског језика
Марина Јанић Приложението на музиката в обучението по сръбски език

Сава Стаменковић Музика у настави српског и хрватског језика и културе у близкосродним језичким срединама или Може ли се без Цеце и Северине?

Сава Стаменкович Музиката в преподаването на сръбски и хърватски език и култура в близкородствена езикова среда или Може ли без Щеца и Северина?

Ценка Иванова Музиката като лингвокултурологичен компонент в междукултурните комуникации

Ценка Иванова Музика како лингвокултуролошка компонента у интеркултурној комуникацији

Даниела Константинова, Сава Стаменкович Ролята на музиката за формиране на някои стереотипи у сърби и българи

Даниела Константинова, Сава Стаменковић Улога музике у формирању неких стереотипа о Србима и Бугарима

Силвия Коева За манипулативното медийно въздействие при отразяване на свади заради силна музика

Силвија Коева О медијској манипулацији у извештавању о свађама због гласне музике

Данијела Здравић Михаиловић, Драган Тодоровић Између уметности и естраде – професионални музичари пред изазовима савременог друштва

Даниела Здравић Михаилович, Драган Тодорович Между изкуството и естрадата – професионалните музиканти и предизвикателствата на съвременното общество

Татјана Вулић, Марта Митровић Музичка емисија „Шљивик“ у функцији промоције и очувања културне баштине

Татјана Вулич, Марта Митрович Музикалното предаване „Шливик“ в ролята си на популаризатор и пазител на културното наследство

Ђорђе Ђекић, Милош Павловић Музика код Словена крајем VI века

Джордане Џекић, Милош Павлович Музиката при славяните в края на VI век

Соња Цветковић Допринос проучавању српско-бугарских музичких веза: концерт Нишког црквеног певачког друштва „Бранко“ у Софији 1904. године

Соня Цветкович Принос към изследването на сръбско-българските музикални контакти: концертът на Нишкото църковно певческо дружество „Бранко“ в София през 1904 година

РУЧАК У РЕСТОРАНУ БИСЕР – 15 сати, Косте Стаменковића 1 (у центру града)