



JEZIK, KNJIŽEVNOST, PROSTOR LANGUAGE, LITERATURE, SPACE 28-29. APRIL 2017.

**PROGRAM NAUČNOG SKUPA – CONFERENCE PROGRAMME
PETAK / FRIDAY 28. april 2017. / April 28th, 2017**

9.00-09.30

**Registracija učesnika u holu Filozofskog fakulteta
Participant registration in the lobby**

09.30-10.00

OTVARANJE SKUPA – OPENING PLENARY

10.00-11.20

PLENARNA PREDAVANJA – PLENARY LECTURES:

- **Soňa Šnircová**, Pavol Jozef Šafárik University, Košice
»GIRLHOOD IN POSTFEMINIST SPACES: NEOLIBERALISM, GIRL POWER AND THE POSTFEMINIST SUBJECT IN COMING-OF-AGE NARRATIVES «
- **Mihailo Antović**, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet
»SEMANTIKA, PROSTOR I KOGNICIJA: DA LI SPACIJANI ODNOSI LEŽE U OSNOVI IZGRADNJE POJMOVA?«

RAD PO TEMATSKIM SEKCIJAMA – THEMATIC SESSIONS SCHEDULE

(M) = Moderator

Vreme izlaganja/Presentation time = 15 min; Vreme za diskusiju po sesiji / Discussion time per session = 30 min

PANEL A1 : SALA/ROOM 206, 11.30 - 13.30

Vladislava Gordić Petković (M) – Roman i grad: idealizacija i demonizacija urbanog prostora u realističkom romanu

Jelena V. Aleksov i Milica Mitić – Prostor sela i seoske kuće u pripovetkama Pavla Markovića Adamova (*Na selu i prelu*)

Biljana Soleša – Hronotop krčme u srpskoj realističkoj pripoveci

Dragana Litričin Dunić – Poetika prostora u delu Miloša Crnjanskog

Dušan Aleksić i Jelena Stojković Cvetković – Hronotop grada u pripovetkama Sime Matavulja

Đoko Zdraveski – *Homo sacer* i logor kao prostor inicijacije

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL A2: SALA/ROOM 207, 11.30 - 13.40

Chiara Manghi – The kitchen as open boundary and space of empowerment

Silvia Rosivalová Baučková – Imprisoned or empowered? Domestic food spaces in contemporary women's fiction

Valentina Mikluc – Unsure minds, bitter bodies and slippery words: spatial dispersion of the political in *Truth and Reconciliation*

Maja Mandić – The place and space of magic in Marvel's *Doctor Strange*

A.Nejat Töngür – England is still a distant shore: *A Distant Shore* by Caryl Phillips

Yildiray Cevik – Canadian Urban Space in Margaret Atwood's *The Robber Bride*

Milena Kaličanin – "Other Spaces are Still Possible": A vision of future Scotland in Andrew Crumey's *The Last Midgie on Earth*

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL A3 SALA/ROOM 208, 11.30 – 13.30

Predrag Novakov (M) – Od fizičkog do kognitivnog prostora – engleski višičlani glagoli i njihovi srpski ekvivalenti

Ivan Milošević – O semantičkoj interakciji između sastavnog glagola i sastavne partikule unutar pojmovnog okvira celovitog fraznog glagola

Anica Glođović – Vidska funkcija prostornih partikula u engleskim fraznim glagolima

Violeta Džonić – Izražavanje prostornog odnosa „kretanje po određenoj trasi“ na materijalu ruskog i srpskog jezika

Miloš Đurić – Prostor u diskursu elektrotehnike

Aneta Trivić – Transparentnost idiomatskih izraza s prostornim značenjem

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL A4: SALA/ROOM 209, 11.30 – 13.30

Violeta Stojičić i Vladimir Figar – Dialogic space in A. Huxley's essays

Ivan Stamenković – Mental spaces and impoliteness: Watts' (2008) conceptual blending theory in examples of rudeness from political debates

Vladimir Jovanović (M) i Milica Radulović – Discourse spaces in the political rhetoric of English and Serbian inaugural speeches

Strahinja Stepanov – Diskursna prostorna teorija (DPT) i politički diskurs

Svetlana Slijepčević – Koncept *prostora* u reklamno-propagandnom žanru u srpskom političkom diskursu

DISKUSIJA/DISCUSSION

PAUZA ZA RUČAK / LUNCH BREAK, bife u suterenu/café in the basement, 13.30-14.30

PANEL B1: SALA/ROOM 206, 14.30 - 16.30

Smiljka Kesić – Images of liminality in Vladimir Nabokov's *Transparent Things*

Tijana Parezanović – Narrative flâneurism in *The Third Man* – a method for constructing the other city

Aleksandra Žeželj Kocić – Spaces of intimacy in Thomas Hardy's late short stories

Sanja Ignjatović – Story space and story world in Zsuzsi Gartner's *All the Anxious Girls on Earth*

Vesna Lopičić (M) – Comic liminality of death and dreams in *The Beloved Departed* by Craig Boyko

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL B2: SALA/ROOM 207, 14.30 - 16.30

Sergej Macura (M) – Fiksiranje prostora datumskom granicom: romansirano geografsko otkriće iz doba razuma

Ana Došen – Kobo Abe i kartografija dezorijentisanosti

Andrijana Aničić – Dijalektika (post)kolonijalnih prostora u romanu *Post i gozba* Anite Desai

Milena Stanković – „Topografija psihe” u priči Edgara Alena Poa *Pad kuće Ašer*

Maja Luković – (De)konstrukcija identiteta u prostoru drugog u Nabokovljevom romanu *Bleda vatra*

Jelena Janićijević – Parališuća sigurnost unutrašnjih prostora identiteta u romanima *Orahova ljuska* i *Subota* Ijana Makjuana

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL B3: SALA/ROOM 208, 14.30 – 16.30

Miloš Kovačević (M) – Mogućnost supstitucije instrumentalnog predloga *pod* lokativnim predlogom *u* i instrumentalnim predlogom *s(a)*

Vanja Miljković – Predlog *na* i prostorno iskustvo u savremenom srpskom jeziku

Sonja Lero-Maksimović – Semantička kategorija spacijalnosti u romanu *Tiši od vode* Berislava Blagojevića

Branimir Stanković – Zašto klasifikovati prostorne prideve kao posebnu vrstu

Marija Milosavljević – Pridevi prostornih odnosa

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL B4: SALA/ROOM 209, 14.30 – 16.30

Dorđe Vidanović (M) – Space-time and counterfactuals: two great cognitive leaps in the development of *homo sapiens*

Dušan Stamenković – Psiholingvistički pristupi istraživanju poimanja vremena pomoću prostornih elemenata

Boban Arsenijević i Stefano Quaglia – Non-transitional paths across languages

Tijana Vesić Pavlović – The entailments of moving through space in meaning extension of departure and arrival verbs in English and Serbian – a corpus-based investigation

Wei-lun Lu – Investigating the metaphor of space: a multiple-parallel-text approach

Sergei Potemkin and Galina Kedrova – Metaphoric use of verbs of motion in Chekhov's oeuvre

DISKUSIJA/DISCUSSION

KAFE PAUZA / COFFEE BREAK, 16.30 - 17.00

PANEL C1: SALA/ROOM 206, 17.00 - 19.00

Jelena Andrejić – Pojam prostora u svakodnevici pojedinca: možemo li *otići* i/ili *vratiti se* sebi?

Nataša Tučev (M) – More kao ne-mesto u romanu *Crnac sa „Narcisa”*

Milan D. Živković – Alternativni prostor distopije: slobode i ograničenja

Sanja Golijanin Elez – Poetizacija hronotopa grada kao vid modernizma i postmodernizma u srpskoj književnosti – egzistencija i esencija pesničke samosvesti

Kornelije Kvas – Heterotopija u romanu *Stoner* Džona Vilijamsa

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL C2: SALA/ROOM 207, 17.00 - 19.00

Buba Stojanović (M) – Čudesno-realni prostori u bajkama Grozdane Olujić

Tin Lemac i Aleksandar Stojanović – Izražavanje prostornih relacija u prvobitnoj poeziji

Sanja Macura – Narativizacija prostora u romanima Anđelka Anušića

Radojka Jevtić – Telo kao prostor ispisivanja i upisivanja: *Vegetarijanka* Han Kang

Dušica Filipović – Hronotop Vizantije u putopisu *Ljubav u Toskani* Miloša Crnjanskog

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL C3: SALA/ROOM 208, 17.00 - 19.00

Nermin Vučelj (M) – Prostorne granice starofrancuske književnosti

Ksenija Rakočević – Prostorne strukture u cmogorskoj književnosti na primjeru romana *Lelejska gora* Mihaila Lalića

Jovana Kostić – Unutrašnji i spoljašnji kulturni prostor: tradicionalna i moderna Kina u romanu *Istočni vetar, zapadni vetar* Perl Bak

Tamara Kostić-Pahnoglu – Prostor kao indikator karaktera u prozi Andreasa Frangjasa

Jelena Pilipović – Arkadija – Vergilijev konstrukt idiličnog prostora

Milan Janjić – Tragički prostor kod Rasina

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL C4: SALA/ROOM 209, 17.00 - 19.00

Slavica Arsova – The prepositions *po*, *preku* and *niz* for expressing horizontal dimension in Macedonian and their equivalents in English and in German

Liljana Mitkovska – The acquisition of the preposition *over* and *above* by Macedonian learners of English

Eleni Bužarovska – On the use of spatial prepositions in L2 English: a corpus-based approach

Jasmina Đorđević (M) – Inaccurate use of prepositions of space by Serbian EFL students

Nikola Tatar – Using image schemas as tools for clarifying spatial relations in English and Serbian spatial prepositions

DISKUSIJA/DISCUSSION

ZAJEDNIČKA VEČERA / DINNER

***Dušanov konak / Dušanov konak* Restaurant (near Čair), 20.30**

The restaurant is highlighted on the map

SUBOTA/SATURDAY 29. april 2017. / April 29, 2017

RAD PO TEMATSKIM SEKCIJAMA – THEMATIC SESSIONS SCHEDULE

PANEL D1: SALA/ROOM 206, 09.30 - 11.30

Biljana Vlašković Ilić – Ireland as the liminal place in Anglo-Irish literature

Emilija Lipovsek – *NW* by Zadie Smith as postcolonial edition of *London AZ*

Petra Mitić (M) – Space which the other inhabits: the politics of imperialism in *The Heart of Darkness* and *A Passage to India*

Kerstin-Anja Münderlein – Gothic space or gothicised space?

Simon Ryle – Underworlds and literary stickiness

Stefan Pajović – How can real space exist in literature: a proposed theory

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL D2: SALA/ROOM 207, 09.30 - 11.30

Vladimir B. Perić – Dadapolis

Dajana Milovanov – Seksualni identitet Erike Kohut u privatnom i javnom prostoru

Milica Vučković – Megalopolis u mikroverzovima: Istanbul u unutrašnjim prostorima

Miroslav Ćurčić – Oskudne geografije: ekološki prostor trilogije *Besniadam* Margaret Atwood i romana *Put* Kormaka Makartija

Jasmina Ahmetagić (M) – Značenje i funkcija prostora u *Izgnanstvu i kraljevstvu* Albera Kamija

Jasmina Teodorović – Hetero-utopijski prostori Pekićeve *Argonautike*

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL D3: SALA/ROOM 208, 09.30 - 11.30

Slađana Stanojević – Dijahronijska analiza prostornih vrednosti italijanskih predloga *a* i *in*

Tijana Kukić i Saša Moderc – Deiksa i određeni član u italijanskom jeziku

Ivan Jovanović (M) – Francuske i srpske paremije u leksičko-semantičkom polju „prostor”

Dejan Marković – Lingvokulturološki aspekt prostora i semantika prostornih odnosa u ruskom i srpskom jeziku

Dragana Đorđević – Prostor i prostorna metafora u arapskoj sportskoj terminologiji

Margita Petrović – Prostor u jeziku drevnih Asteka

DISKUSIJA/DISCUSSION

KAFE PAUZA / COFFEE BREAK, 11.30 - 12.00

PANEL E1: SALA/ROOM 206, 12.00 - 14.00

Branka B. Ognjanović – San razuma stvara čudovišta: onirički prostor u romanu *Die andere seite* (Druga strana) Alfreda Kubina

Ivana Krsmanović – Kitsov kosmos: „Palata sa mnogobrojnim odajama” ili psihološki prostor nesvesnog

Mirjana Stošić – Telo kao prostor čuda – Pekićeva poetika prostora

Jelica Rajković – Makjuan i Murakami: između istoka i zapada

Vanja Cvetković – Prostorna preplitanja kod Kamija: granice autobiografskog i fikcionalnog

Jelena Jovanović (M) – Opis i doživljaj prostora – Jovan Dučić prema Ivi Ćipiku

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL E2: SALA/ROOM 207, 12.00 - 14.00

Zoran Jovanović (M) i Ivan Kalauzović – Vitgenštajnovе „jezičke igre” u savremenom srpskom društvenom prostoru

Miljana Nikolić i Ivana Stamenković – Virtuelni prostor – konstrukcija identiteta kroz narativ

Ivana Petković – Urbana semiotika: odonima Niša

Maja Kostadinović – Moderni jezik komunikacije u urbanom prostoru

Ljiljana Mihajlović i Ana Živković – Overcoming spatial barriers through ICT in the EFL classroom

DISKUSIJA/DISCUSSION

PANEL E3: SALA/ROOM 208, 12.00 - 14.00

Vladan Pavlović (M) – The into-causative construction in regional varieties of English

Nenad Miladinović – Genitive of location in English

Biljana Mišić Ilić – Sentence-initial spatial adverbials in English: a discourse approach

Željka Babić – Mjesni prilozi u engleskom jeziku u funkciji adjunkta

Maja Đukanović, Borko Kovačević i Natalija Panić Cerovski – Deiktičke reči i percepcija prostora u srpskom i slovenačkom jeziku u poređenju sa engleskim

Maja Vukić i Vladislav Marinov – Konjuktori zavisnih klauza sa mesnim značenjem u istočnim srpskim i zapadnim bugarskim perifernim govorima

DISKUSIJA/DISCUSSION

Plenarna diskusija i sumiranje rezultata konferencije 14.15 - 14.45, Sala/Room 207
Conference Closing Discussion and Summing Up