

Примљено : 12. 6. 2026.			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Трилог	Вредност
	238/13		



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	сарадник у настави
Ужа научна област:	Англоамеричка књижевност и култура (Ренесансна енглеска књижевност и Стваралаштво Виљема Шекспира)
Датум расписивања конкурса:	27. мај 2026. године
Конкурс објављен у:	У листу „Послови“ Националне службе за запошљавање и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
3.6.2026.	249/1-4-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Милена Каличанин	Редовни професор 16.12. 2024.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Др Наташа Тучев	Ванредни професор 2.3. 2023.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Др Владислава Гордић Петковић	Редовни професор 24.10.2008.	Енглеска и америчка књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Наталија Н. Пахноглу, дипломирани филолог
- 2) Ивона З. Алексић, доктор филолошких наука

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Наталија (Николаос) Пахноглу, дипл. филолог
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	25. фебруар 2003. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	/
Професионални статус/ радно место:	студент

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2021.
Година завршетка	2025.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	9,54

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Англистика
Година уписа	2025.
Година завршетка	
Стечени назив	
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Love, Desire, and Petrarchism in the Elizabethan Sonnets by Sidney, Spenser and Shakespeare (Љубав, чежња и петраркизам у елизабетинским сонетима Сиднија, Спенсера и Шекспира), одлука о прихватању теме бр. 10/9-17 од 11.2.2026.

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	/
Студијски програм, научна област	/
Година уписа	/
Просечна оцена	/
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка или сарадничка звања

Универзитет, факултет	/
Звање и датум првог избора у звање	/

Ужа научна област	/
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	/
Ужа научна област	/

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
Децембар 2025-	Деветомесечна пракса у склопу програма „Таленти у јавном сектору“ при Канцеларији за међународну и међуинституционалну сарадњу на Филозофском факултету у Нишу.
Фебруар-мај 2026.	Радионице шпанског језика и културе за студенте Филозофског факултета у Нишу у организацији Канцеларије за међународну и међуинституционалну сарадњу у склопу програма „Таленти у јавном сектору“, три радионице недељно током пролећног семестра 2025/26. године.
Април 2026.	Организовање и одржавање Erasmus+ инфо дана за студенте Филозофског факултета под покровитељством Канцеларије за међународну и међуинституционалну сарадњу.
Септембар-децембар 2025.	Erasmus+ тромесечна пракса на универзитету у Јањини, Грчка која је обухватала држање наставе студентима, планирање часова, израду тестова и све послове везане за студентску Erasmus+ мобилност, посебно везано за интервјуе кандидата за долазак на универзитет у Јањини.
Јул 2025.	Креирање и одржавање 10 радионица за децу основношколског узраста при Америчком кутку (American Corner) у склопу обавезне студентске праксе.
Април 2023.	Креирање и одржавање радионице „Шекспир каквог до сад нисте знали“ за ученике сва четири разреда филолошког одељења Прве нишке гимназије „Стеван Сремац“ поводом обележавања Светског дана енглеског језика и годишњице рођења и смрти Вилема Шекспира под менторством професора Департмана за англистику.
Октобар 2022 - октобар 2023.	Дванаестомесечна пракса у Британском савету (British Council) која је обухватала обуку за спровођење испита и дежурање на испитима за сертификате у склопу програма Early Talent Programme.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
Октобар-новембар 2025.	Онлајн сертификовани курс универзитета Харвард <i>Shakespeare's The Merchant of Venice: Shylock</i> , предавач Стивен Гринблат
Новембар 2025.	Онлајн сертификовани курс <i>Understanding Shakespeare: The Complete Guide to Hamlet</i> , предавач Андреа Новак
Новембар 2025.	Онлајн сертификовани курс <i>English Literature: Understanding</i>

Јун 2025.	<i>Shakespeare</i> , предавач Ив Вилиамс Мас Радионице „Моћ приче у бизнису“ у организацији American Spaces Serbia.
Март – мај 2025.	Шестонедељни HR Starter програм за студенте у организацији HR World.
Фебруар-јун 2024.	Пролећни семестар треће године студија завршен на универзитету у Малаги, Шпанија преко Erasmus+ студентске мобилности.
Април 2023.	Дводневна радионица у склопу пројекта „Research is back“.
Октобар-децембар 2021.	Осам радионица о академском писању у организацији Филозофског факултета и Америчког кутка.
Децембар 2020 – март 2021.	Акредитовани курс из методике наставе енглеског језика у трајању од 120 сати TESOL/TEFL certificate у организацији World TESOL Academy.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2026-	British Shakespeare Association
2024-2025	Erasmus Student Network

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
Pahnoglu, Natalija, 2026, Richard III: Constructing a Master Manipulator, SKASE Journal of Literary and Cultural Studies, Košice, Pavol Jozef Šafarik University, Volume 8, No.1 (приложена потврда о прихватању рада за публикацију)	M23	4
Pahnoglu, Natalija, 2026, Textual indicators of character in Shakespeare's <i>Richard III</i> , Philologia Mediana, Ниш, Филозофски факултет, година XVIII, број 18(приложена потврда о прихватању рада за публикацију)	M51	2
Pahnoglu, Natalija, 2026, Constructing a Master Manipulator through the Character of Richard III, књига резимеа, XVIII научни скуп младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ISBN 978-86-6218-019-3, стр. 40	M34	0,5
Kaličanin, Milena, Pahnoglu, Natalija, 2026, The Deconstruction of Petrarchan tropes in the sonnets of William Shakespeare, књига сажетак, III научна конференција <i>Савремена филолошка истраживања</i> , Универзитет у Београду – Филолошки факултет, 23–24. мај 2026, ISBN 978-86-6153-803-2, стр. 26	M34	0,5

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
Јануар 2026 -	Post-postmodern approaches to the depiction of urban and rural spaces in the contemporary Anglophone novel	VEGA 1/0517/25 Scientific Grant Agency of the Ministry of Education, Research, Development and Youth of the Slovak Republic and the Slovak Academy of Sciences Implementation period: 01/2025-12/2027

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
23.-24.5.2026.	The Deconstruction of Petrarchan tropes in the sonnets of William Shakespeare (у коауторству са проф. др Миленом Каличанин)	Савремена филолошка истраживања, Филолошки факултет, Београд
4.4.2026.	Constructing a Master Manipulator through the Character of Richard III	Савремена проучавања језика и књижевности XVIII, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
28.2.2026.	Muriel Spark's "The Portobello Road": Using Narrative Unreliability and Liminal Space to Present Moral Stasis	Савремена филолошка проучавања младих истраживача V, Филозофски факултет, Ниш
6.9.2025.	Speech as the indicator of character in Shakespeare's <i>Richard III</i>	Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV, Филозофски факултет, Ниш
24-25. 9. 2021.	Предности и мане модела наставе током пандемије у филолошком одељењу гимназије <i>Стеван Сремац</i> у Нишу из угла ученика	„Учење током пандемије – summa утисака“, Филозофски факултет, Ниш

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи /

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,... /

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Наталија Пахноглу до сада је објавила два научна рада из области шекспирологије (један у домаћем факултетском, други у међународно релевантном часопису) који наглашавају њена академска интересовања, а притом је и директно квалификују за избор за сарадничко звање из предмета Ренесансна енглеска књижевност и Стваралаштво Виљема Шекспира. За корпус радова кандидаткиња је изабрала Шекспирове историјске драме (*Ричарда III* и *Хенрија VI*) које анализира из перспективе наратолошке теорије Шломит Римон-Кенан. Радови показују да се техника карактеризације Римон-Кенанове која се односи на синтезу ликова у прози може ваљано применити и на драмски текст, нарочито у представљању текстуалних индикатора ликова. Кандидаткиња је у приступу интерпретацији наведених Шекспирових драма показала завидан ниво самосталности и иновативности јер се смело определила за примену изузетно комплексне књижевне теорије. Комисија посебно истиче чињеницу да

се кандидаткиња у периоду објављивања ових радова још увек налази у статусу студента мастер студија што указује на позитивне смернице за даљи напредак у овој области.

Даље интересовање за научни рад кандидаткиња Наталија Пахноглу показује и кроз учешће на међународним и домаћим конференцијама. На првој домаћој конференцији је учествовала још као студент основних студија, да би потом у периоду од септембра 2025. до априла 2026. учествовала још на три домаће конференције посвећене истраживањима младих истраживача (све из области Англоамеричке књижевности и културе). У мају 2026. учествује на међународној конференцији „Савремена филолошка истраживања“ на Филолошком факултету у Београду, где је представила коауторски рад под називом *The Deconstruction of Petrarchan tropes in the sonnets of William Shakespeare*. Приложила је два апстракта публикована у књигама апстраката са наведених конференција.

Научно ангажовање кандидаткиње Пахноглу указује на предан, озбиљан и студиозан почетак изучавања књижевности енглеске ренесансе, а томе свакако сведочи и пријављена мастер теза под називом *Love, Desire, and Petrarchism in the Elizabethan Sonnets by Sidney, Spenser and Shakespeare* (одлука Филозофског факултета у Нишу о прихватању теме бр. 10/9-17 од 11.2.2026.). Такође треба напоменути да је кандидаткиња похађала следеће онлајн сертификоване курсеве из шекспиролошких студија током октобра и новембра 2025. године: 1. Курс универзитета Харвард *Shakespeare's The Merchant of Venice: Shylock*, предавач Стивен Гринблат, 2. *Understanding Shakespeare: The Complete Guide to Hamlet*, предавач Андреа Новак и 3. *English Literature: Understanding Shakespeare*, предавач Ив Вилиамс Мас. Важно је напоменути и да је члан једног најцењенијих међународних удружења шекспиролога *British Shakespeare Association*. Све наведено говори у прилог чињеници да, иако још увек студенткиња мастер студија, кандидаткиња Пахноглу има јасно дефинисана академска интересовања која су потпуности у складу са ужом научном облашћу и предметима за које је конкурс расписан.

Поред ренесансне енглеске књижевности, кандидаткиња је показала интересовање и за изучавање шкотске културе и књижевности и у оквиру ове области већ волонтира на пројекту *Post-postmodern approaches to the depiction of urban and rural spaces in the contemporary Anglophone novel* у организацији Павол Јозеф Шафарик универзитета у Словачкој. Из области шкотске књижевности је и једно од саопштења на конференцији на којој је учествовала.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)/

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидаткиња Наталија Пахноглу је добитница стипендије „Доситеј“ Фонда за младе таленте Републике Србије и то две године заредом, 2024/25. и 2025/26. Поред тога, добила је и похвалницу за есеј на немачком језику на књижевном и видео конкурс у Филозофског факултета у Нишу 2021. године, *Mein Vorbild – zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl*.

3.3. Остали релевантни подаци

Кандидаткиња Наталија Пахноглу показује изузетну заинтересованост како за научне, тако и за стручне и организационе активности. У склопу програма „Таленти у јавном сектору“ тренутно обавља праксу при Канцеларији за међународну и међуинституционалну сарадњу на Филозофском факултету у Нишу. У оквиру наведене праксе организовала је и одржала Erasmus+ инфо дан за студенте Филозофског факултета у априлу 2026. године. Поред ових, комисија издваја и следеће организационо-стручне активности кандидаткиње:

- организацију, припрему учесника и учешће на манифестацији „Карневал поезије“ посвећеној поезији ренесансе поводом обележавања Светског дана поезије на Филозофском факултету у Нишу, 20.3.2026. године;
- дванаестомесечну праксу у Британском савету (British Council) која је обухватала обуку за спровођење испита и дежураре на испитима за сертификате у склопу програма Early Talent Programme, од октобра 2022. до октобра 2023.;
- учешће у организацији конференције *Језик, књижевност, процес* 21-22.4.2023, као студент-волонтер;
- учешће на бројним културним манифестацијама на Филозофском факултету у Нишу од 2018-2026. током похађања гимназије и током студија;
- учешће у промоцији Филозофског факултета у Првој нишкој гимназији „Стеван Сремац“ у току студија.

Комисија такође издваја као значајну чињеницу да кандидаткиња Наталија Пахноглу показује смисао за педагошки рад што се може уочити из следећих наведених активности:

- одржавање и осмишљавање радионица шпанског језика и културе за студенте Филозофског факултета у Нишу у организацији Канцеларије за међународну и међуинституционалну сарадњу у склопу програма „Таленти у јавном сектору“, три радионице недељно током пролећног семестра 2025/26. године. (приложен документ о изузетно позитивној студентској евалуацији);
- Erasmus+ тромесечна пракса на универзитету у Јањини, Грчка која је обухватала држање наставе студентима, планирање часова, израду тестова и све послове везане за студентску Erasmus+ мобилност, посебно везано за интервјуе кандидата за долазак на универзитет у Јањини, од септембра до децембра 2025. (приложен извештај и препорука менторке);
- креирање и одржавање 10 радионица за децу основношколског узраста при Америчком кутку (American Corner) у склопу обавезне студентске праксе, јула 2025.;
- креирање и одржавање радионице „Шекспир каквог до сад нисте знали“ за ученике сва четири разреда филолошког одељења Прве нишке гимназије „Стеван Сремац“ поводом обележавања Светског дана енглеског језика и годишњице рођења и смрти Виљема Шекспира под менторством професора Департмана за англистику, априла 2023.

Током основних студија остварила је додатних 27 ЕСПБ и студије завршила са укупно 277 бодова (положен додатни испит Основи лексикологије). Пролећни семестар треће године студија завршила је на универзитету у Малаги, Шпанија преко Erasmus+ студентске мобилности.

2) Др Ивона (Зорана) Алексић је друга учесница конкурса, али не испуњава формално-правне услове конкурса. Наиме, из приложене конкурсне документације комисија уочава да је др Алексић одбранила докторску тезу на Филолошком факултету у Београду 2019. године (наслов тезе: „Деградација цивилизованог човека у романима Вилијама Голдинга“). На основу члана 83 Закона о високом образовању (објављеног у Службеном гласнику 6.3. 2025. године), као и на основу члана 3 Правилника о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу (8/16-01-010/24-002 од 30.9.2024. године), високошколска установа бира у звање сарадника у настави на студијама првог степена студента докторских академских студија, мастер академских студија или специјалистичких академских студија, који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8). Будући да је др Ивона Алексић већ завршила докторске студије и стекла титулу доктора филолошких наука, она је кандидаткиња за избор у наставничко, а не сарадничко звање за које је овај конкурс расписан.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Дана 27.5. 2026. године у листу „ Послови Националне службе за запошљавање објављен је конкурс филозофског факултета у Нишу за избор у звање **сарадник у настави** за ужу научну област **Англоамеричка књижевност и култура (Ренесансна енглеска књижевност и Стваралаштво Виљема Шекспира)**. На основу увида у приложену документацију комисија констатује да **кандидаткиња Наталија Пахноглу** испуњава све услове за избор у наведено звање прописано Законом о високом образовању Републике Србије и Правилником о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу.

На основу анализе конкурсне документације комисија закључује да кандидаткињу за избор у звање препоручује висока оцена (9,54) остварена током основних студија англистике, као и чињеница да је започела студирање на мастер студијама англистике, на којима је положила све испите са просечном оценом 10,00, пријавила мастер тезу из области за коју је конкурс расписан чиме је показала жељу за даљим стручним и професионалним усавршавањем. Објављени радови, учешћа на конференцијама, похађање онлајн семинара, као и све додатне организационо-стручне активности потврђују интересовање кандидаткиње Наталије Пахноглу за бављење научним и педагошким радом.

Узимајући све наведене чињенице у обзир, комисија са задовољством **предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да Наталију Пахноглу изабере у звање сарадник у настави за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Ренесансна енглеска књижевност и Стваралаштво Виљема Шекспира)** на Департману за англистику.

Ниш, Нови Сад, 12. 6. 2026.

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Милена Каличанин



Проф. др Наташа Тучев



Проф. др Владислава Гордић Петковић