



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 22. 6. 2020.			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Датум	Број лист

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Филозофија – <i>Историја античке филозофије I и Историја средњовековне филозофије I</i>
Датум расписивања конкурса:	11.03. 2020.
Конкурс објављен у:	Огласник „Послови“, Народне новине, сајт Филозофског факултет у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
11.03.2020.	124/1-5-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	др Слађана Ристић Горгиев	Редовни професор, 2013. година	Филозофија	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2	др Јасмина Поповска	Ванредни професор, 2018. година	Филозофија	Филозофски факултет, Универзитет у Скопљу
3	др Зоран Димић	Варедни професор, 2017. година	Филозофија	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Михајло Стаменковић
- 2) Анђелија Милић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**1) Михајло Иван Стаменковић, мастер филозоф, студент докторских студија****1.1. Лични подаци**

Датум и место рођења:	13.10.1983., Лесковац, Република Србија
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	
Професионални статус/ радно место:	

1.2. Подаци о образовању**Основне студије, високо образовање:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Филозофија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2018.
Стечени стручни назив	Дипломирани филозоф
Просечна оцена	9,90

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Филозофија
Година уписа	2018.
Година завршетка	2019.
Стечени назив	Мастер филозоф
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Филозофија и знање као игра и култура</i>

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Језик, књижевност, култура - модул Језик
Година уписа	2019.
Година завршетка	
Стечено научно звање	
Просечна оцена	
ТЕМА докторске	

дисертације, Датум одбране	
Ментор у изради	

2) Анђелија Славољуб Милић, мастер филозоф, студент докторских студија, асистент

1.1. Лични ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	27.02.1991., Врање, Република Србија
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет у Нушу
Професионални статус/ радно место:	Асистент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Филозофија
Година уписа	2009.
Година завршетка	2014.
Стечени стручни назив	Дипломирани филозоф
Просечна оцена	9,75

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Филозофија
Година уписа	2014.
Година завршетка	2016.
Стечени назив	Мастер филозоф
Просечна оцена	9,43
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Однос живота и смрти са будношћу и уснулошћу у Хераклитовој филозофији</i>

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Ростоку (Немачка), Институт за филозофију
Студијски програм, научна област	Филозофија
Година уписа	2018.
Година завршетка	
Стечено научно звање	
Просечна оцена	
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	
Ментор у изради	др Лудгер Јансен

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 23.08.2016.
Ужа научна област	Филозофија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 3.04.2017.
Ужа научна област	Филозофија

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
22.10.2015 – 31.05.2016.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за филозофију, Студент демонстратор за потребе реализације вежби из предмета: <i>Историја античке филозофије 1 и 2, Историја средњовековне филозофије 1 и 2, Увод у логику 1 и 2</i> , у јесењем и пролећном семестру школске 2015/16.
01.10.2016 – 30.9.2017.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за филозофију, Сарадник у настави, реализација вежби из предмета: <i>Историја античке филозофије 1 и 2, Историја средњовековне филозофије 1 и 2, Филозофија науке, Методологија 2</i> , у јесењем и пролећном семестру школске 2016/17.
01.10.2017 – до сада	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за филозофију, Асистент, реализација вежби из предмета: <i>Историја античке филозофије 1 и 2, Историја средњовековне филозофије 1 и 2, Филозофија науке, Методологија 2</i> , у јесењем и пролећном семестру.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
новембар 2019- децембар 2019.	EMI Course – Study in Serbia program, Internationalization of HE

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
--------	--

2016-до сада 2017- до сада 2018-до сада	European Society for Philosophy of Religion Центар за црквене студије Центар за византијско-словенске студије Српско филозофско друштво
---	--

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М20 (М21, 22.... М28)		
Анђелија Милић, 2019, Kinetic perspectives of Plato's and Aristotle's soul theories, Systasis, E-journal of the Association of Classical Philologists "Antika", Systasis 35 (2019), pp.74-92, ISSN 1857-5129	23	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Анђелија Милић, 2017, Апофатика-Метод против догми и незнања, у зборнику са конференције: „Первый Международный конгресс православных ученых в Сербии“, стр.169-171, УДК 82.09:17, ISBN 978-5-4473-0168-2	33	1
Анђелија Милић, 2018, Снови као медијум за чуда исцељења и њихово тумачење у Византији, у зборнику радова са међународног скупа Византијско-словенска чтенија I, „Византијско-словенска чтенија I“, стр.335-345, УДК 615.852:2711,222(497.11)27-468.65, ISBN 978-86-7181-105-7(ЦВСС)	33	1
Анђелија Милић, 2019, Филозофски подсетници: од доколице до радикалног прахис-а, у зборнику радова са конференције Наука и савремени универзитет 8, НИСУН 8, стр.2-13, УДК 379.8:1, ISBN 978-86-7379-516-4	33	1
М60 (М61, 62, 63... М66)		
Анђелија Милић, 2017, Језик и суштина: вишевековни сан о језичком огледалу стварности., у зборнику радова са III међународног студентског интердисциплинарног скупа Карловачки дани слободне мисли, „Језик и (псеудо)особеност“, Сремски Карловци, стр. 157-171, ISBN 978-86-919377-3-7, доступно на: https://f0e06a1e-77f4-4512-a9f2-280f3b7008b1.filesusr.com/ugd/69fea3_41b72e332e2041509c8f9c6ebed4b689.pdf	63	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М20 (М21, 22.... М28)		
Анђелија Милић, 2017, Концепт зла у раној патристици из перспективе комплементарних супротности, у часопису Црквене студије 14, Ниш, стр.63-72, УДК 27-9 27-423.3, ISSN 1820-2446	24	4

М 30 (М31, 32, 33.... М36		
Анђелија Милић, 2015, (Не)Могућност апофатизма у добу ниҳилизма, представљен на конференцији СТУДКОН 1, а штампан у оквиру зборника НИСУН 5, Ниш, стр. 619-628, УДК 27-184:165.721, ISBN 978-86-7379-429-7	33	1
М60 (М61, 62, 63... М66)		
Анђелија Милић, 2015, Рефлексија појма индивидуације – од Кјеркегора досајберпанка, у зборнику радова са I међународног студентског интердисциплинарног скупа Карловачки дани слободне мисли „Социјалне (де)конструкције идентитета“, Сремски Карловци, стр. 27-36, UDC 1Kierkegaard 17.021.2 13, ISBN 978-86-919377-1-3, доступно на: http://media.wix.com/ugd/69fea3_4a9d344e5e064a21a1d7f658f7b62d9a.pdf	63	1
Анђелија Милић, 2016, Мотив смрти као другости нужне за трансформацију – случај Одбране Сократове и Губилишта Чингиза Ајтматова, у зборнику радова са II међународног студентског интердисциплинарног скупа Карловачки дани слободне мисли „Перцепциједругог као другачијег“, Сремски Карловци, стр. 40-48, UDC 1 Socrates 129, ISBN 978-86-919377-2-0, доступно на: http://media.wix.com/ugd/69fea3_1cc2140b93aa486ca4ae9f1a3fb8a358.pdf	63	1

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
01.10.2018-31.5.2019.	Пројекат Департмана за филозофију Утицај курсева филозофије на ставове студената (1.циклус)	Др Слађана Ристић-Горгиев Филозофски факултет у Нишу
01.10.2019-до сада	Пројекат Департмана за филозофију Утицај курсева филозофије на ставове студената (2.циклус)	Др Слађана Ристић-Горгиев Филозофски факултет у Нишу

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
5-7.6.2015.	„Рефлексија појма индивидуације – од Кјеркегора до сајберпанка“	I Карловачки дани слободне мисли, Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци
13-14.11.2015.	„(Не)Могућност апофатизма у добу ниҳилизма“	СТУДКОН 1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш
3-5.6.2016.	„Мотив смрти као другости нужне за трансформацију – случај Одбране Сократове и Губилишта Чингиза Ајтматова“	II Карловачки дани слободне мисли, Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци
25-28.8.2016.	“Escaping imperfection as the manifestation of evil in the animated world of Wolf’s Rain”	21st Biennial Conference of the European society for Philosophy

		of Religion, Uppsala, Sweden
2-4.6.2017.	„Језик и суштина: вишевековни сан о језичком огледалу стварности“	III Карловачки дани слободне мисли, Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци
23-28.10.2017.	„Апофатика – метод против догми и незнања“	Прва међународна конференција православних научника, Удружење православних научника Русије и Србије, Београд
25.11.2017.	„Снови као медијум за чуда исцељења и њихово тумачење у Византији“	Византијско-словенска читенија I, Центар за византијско-словенске студије, Ниш
4-6.4.2019.	“That Which Can Be Measured in the Measure of All Things”	XIII. Mediteranski korijeni Filozofije Čovjek je mjera svih stvari – Protagora, uz 2500. Obljetnicu rođenja, Sveučilište u Splitu & Hrvatsko filozofsko društvo, 6 Split
23.11.2019.	“Подсетник на медицински речник и значење лекара кроз Св. апостола Луку”	Византијско-словенска читенија III, Центар за византијско-словенске студије, Ниш

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Anđeliја Milić, 2019, Kinetic perspectives of Plato’s and Aristotle’s soul theories, Systasis, E-journal of the Association of Classical Philologists "Antika", Systasis 35 (2019), pp.74-92, ISSN 1857-5129

У овом раду кандидаткиња разматра Аристотелову и Платонову тезу о души кроз релевантне медицинске, биолошке и онтолошке аспекте њихових теорија, као и паралелне кинетичке аспекте који се налазе у позадини њихових учења. Већина радова који се баве овом темом Платоново и Аристотелово учење о души посматрају одвојено, а кандидаткиња настоји да кроз призму покретљивости душе разуме и њихове сличности. Тачка кретања као кључна компонента не представља само визуелну метафору, већ приказује ширу слику која се огледа у многим аспектима њихове опште филозофије. У зависности од контекста у раду ће се фокус распоређивати час на Платона, час на Аристотела, упоређујући их када је то потребно. На крају рада представљају се неке заједничке тачке древне и савремене филозофије инспирисане како мито-биолошким веровања, тако и савременим истраживањима на поменутој тему.

Анђелија Милић, 2018, Снови као медијум за чуда исцељења и њихово тумачење у Византији, у зборнику радова са међународног скупа Византијско-словенска читенија I, „Византијско-словенска читенија I“, стр.335-345, УДК 615.852:2711,222(497.11)27-468.65, ISBN 978-86-7181-105-7(ЦВСС

У овом раду ауторка се кроз значајне мислиоце и богослове средњег века осврће на феномен чуда кроз снове као посебне медије. Ауторка настоји да овом феномену

приступи кроз историјску перпективу, имајући у виду пре свега светитеље у Византији и њихове посебне доживљаје. Главни фокус је на чудима исцељења која су уједно и једна од најпознатијих и најчешћих чуда која се дешавају. При свему томе снови се јављају као веза која пројављује будући напрасни и неочекивани исход догађаја. У истраживању овог проблема ауторка користи феноменолошки приступ, и у њима налази „свеж филозофски почетак и религиозни завршетак“.

Анђелија Милић, 2017, Концепт зла у раној патристици из перспективе комплементарних супротности, у часопису Црквене студије 14, Ниш, стр.63-72, УДК 27-9 27-423.3, ISSN 1820-2446

У овом раду расправља се о једном од главних питања класичног теизма: о проблему зла усвету, под претпоставком да је Бог сведобро биће. Рад се у тумачењу овог проблема бави компаративном анализом Хајдегерове и хришћанске филозофије кроз анализу појмова: истовременост/тежња (*epektasis*), наклоност/ненаклоност и интелектуално/мистично. Према се Хајдегер ограђује од традиционално - религијских тумачења, његово учење ипак говори о јазу (*διάστημα*) као граници нашег бивствовања, која је истовремено и тачка плодног парадокса за даљи напредак. Ауторка ово назива „парадоксом“, јер се он са чисто онтичке, трансценденталне, феноменолошке перспективе не може превазићи, али, одредивши се ка Богу, у случају хришћанства, и ка смрти, у случају Хајдегера, ми добијамо могућност његовог превазилажења. Тај парадокс се у хришћанству превазилази благословом Светога Духа а код Хајдегера он је услов остварења сопствене егзистенције. Разлика је у томе што се по хришћанској теорији о епектази, наше стремљење ка Богу наставља, док се по другом становишту егзистенција довршава смрћу. Стога можемо да кажемо да се тачка сусрета интелектуалног и мистичног у јачем смислу остварује у хришћанском учењу, а интелектуалног и мистичког у мањем смислу у Хајдегеровом учењу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

У свом досадашњем раду у настави, Анђелија Милић показала је изузетне способности за рад са студентима. Успешно савладава и анализира апстрактне и специфичне филозофске теме, остварује добру комуникацију у настави и на пријемчив начин преноси сложену филозофску проблематику и терминилогију.

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

- Разноврсне промоције факултета у средњим школама у Србији
- Фестивал *Наук није баук* 2018. – идејни креатор пројекта *Дендрилион*
- Фестивал *Наук није баук* 2019. – идејни креатор пројекта *Plato's rave*

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

- Награда *Др Зоран Ђинђић* за 2016. годину, у категорији најбољег дипломског или мастер рада из филозофских и социолошких наука. Додељена за мастер рад.

3.3. Остали релевантни подаци

- Иницијатива екстракуруларног бављења филозофијом за студенте свих година филозофије који се одржава на две недеље, у виду „филозофског кафеа“.

- Гостовање на подкасту „Проток“: <https://protok.rs/epizoda-5-humanisticke-nauke-kodiram-dakle-postojim/>- Гостовање у емисији „Апостроф“, ТВ Белама: <https://youtu.be/NOC01SvEsOw>

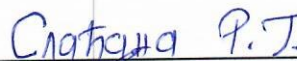
- Часопис: „Глас“, Епархије нишке, бр.13 (3/19), стр.42-43, Два човека у Чеховљевим причама, ISSN 2560–3469

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Чланови комисије на основу прегледа документације чије су чињенице приказане у овом Извештају констатују да су се на конкурс пријавила два кандидата. Предност првог кандидата, ма Михајла Стаменковића је у томе што има већи просек од кандидаткиње ма Анђелије Милић, али у свим другим аспектима кандидаткиња Анђелија Милић више одговара условима конкурса. Она је за краћи временски период завршила студије, затим уписала докторске студије из филозофије, док је кандидат Михајло Стаменковић уписао докторске студије из филологије на основу чега не би могао бити биран за асистента на филозофији. Поред тога, Анђелија Милић је објавила девет научних радова и учествовала је на девет што домаћих, што међународних научних скупова, док кандидат Михајло Стаменковић није објавио ни један рад, а није учествовао ни на научним скуповима. Поврх свега, кандидаткиња Анђелија Милић има педагошко радно искуство на Филозофском факултету у Нишу од четири година, најпре као сарадник у настави а затим као асистент, док кандидат Михајло Стаменковић нема педагошко искуство.

На основу свега реченог чланови рецензентске комисије дају предност кандидаткињи Анђелији Милић и констатују да испуњава све критеријуме за поновни избор у асистента на Филозофском факултету у Нишу. Почевши од испуњавања формалних критеријума, студент је докторских студија филозофије, па све до суштинских критеријума, који се огледају у способности бављења самосталним филозофским истраживањима и квалитетним педагошким радом. Стручни радови кандидаткиње Анђелије Милић, као и њен педагошки рад, говоре о аутономном херменеутичком и интерпретативном приступу. Њени стручни и научни радови углавном покривају проблематику античке и средњовековне филозофије што је додатно квалификује за избор асистента на овим предметима. Стога Изборном Већу Филозофског факултета у Нишу са задовољством препоручујемо да Анђелија Милић поново буде бирана у звање асистент из уже научне области *Филозофија* а за предмете *Историја античке филозофије I* и *Историја средњовековне филозофије I*.

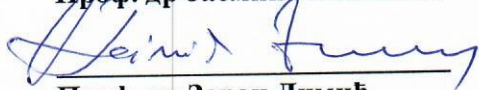
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Слађана Ристић Горчијева



Проф. др Јасмина Поповска



Проф. др Зоран Димић