



Примљено: 11. 4. 2019.			
Орг. ј.д.	Број	Крило	Брањест

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент са докторатом
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности)
Датум расписивања конкурса:	13. 3. 2019.
Конкурс објављен у:	листу <i>Послови</i> , бр. 820, стр. 38; на сајту Филозофског факултета у Нишу, https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именованја комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
13. 3. 2019.	99/1-4-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, датум избора у звање: 27. 01. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Јован Делић, дописни члан САНУ	Редовни професор, датум избора у звање: 15. 07. 2009.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3	Др Душан Живковић	Ванредни професор, датум избора у звање: 26. 09. 2016.	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

1) др Мирјана Бојанић Ћирковић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Мирјана, Драгољуб, Бојанић Ћирковић, доктор наука – филолошке науке

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	5. 3. 1985, Прокупље
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Асистент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	Академска 2004/2005
Година завршетка	2010.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	8.82

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије: Нема података

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије филологије
Година уписа	2011.
Година завршетка	2018.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	10.00
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	<i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања</i> ; датум одбране 14. 5. 2018.
Ментор у изради	Проф. др Снежана Милосављевић Милић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог	Асистент, 17. 2. 2016.

избора у академско звање	
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 17. 2. 2016. Доктор наука – филолошке науке
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2010–2012. 2010–2011. Од 2012. 2013–2016.	Наставник српског језика у ОШ „Стојан Новаковић“ у Блацу Професор српског језика и књижевности у Средњој школи у Блацу Средња школа у Блацу ОШ „Милоје Закић“ у Куршумлији (издвојено одељење у Луковској Бањи)
2014–2015.	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предмету Методологија науке о књижевности (МАС Филологије)
2014/2015, јесењи семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија читања и интерпретације и Усмена лирика и проза (сви на ОАС Србистике).
2014/2015, пролећни семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија читања и интерпретације и Усмена лирика и проза (сви на ОАС Србистике).
2015/2016, зимски семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије).
Од 17. 2. 2016. летњи семестар	Асистент на предметима Тумачење књижевног дела, Теорије читања и интерпретације (оба на ОАС Србистике).
Академска 2016/2017.	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике).
Академска 2017/2018.	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и

Академска 2018/2019.	<p>књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије).</p> <p>Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике).</p>
----------------------	--

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
9–14. август 2015, Орхус, Данска	Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration“, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits)
13–14. 12. 2014, Ниш	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, бр. 282/67 – 1, каталожки број за школску 2014/2015: 668, 16 сати.
8–9. 12. 2012, Ниш.	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, каталожки број за школску 2012/2013: 795, 16 сати.
25. 02. 2012, Ниш.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. КСНН-29/2012, каталожки број за школску 2011/2012: 007, 8 сати.
5–6. 03. 2011, Блаце.	„Мотивација за учење и психолошки принципи учења“, бр. 93/16, каталожки број за школску 2010/2011: 153-03-0072/2010-06, 16 сати.
02. 04. 2011, Прокупље	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Пр-2в/2011, каталожки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.
12. 11. 2011, Ниш.	„Тумачења драмског дела у настави“, у организацији Издавачке куће „Нови Логос“, бр. 1194/11-40, каталожки број за школску 2011/2012: 030, 8 сати.
12–13. 11. 2011, Блаце.	„Инклузивно образовање – стратегије и поступци прилагођавања наставе“, бр. 558/2, каталожки број за школску 2011/2012: 153-03-00075/2010-06, 8 сати.
Новембар 2011, Блаце.	Стручна трибина: „Школа по мери сваког детета: сви у школу,

27. 11. 2010, Блаце.	будућност за све!“, у организацији Савеза учитеља Републике Србије, бр. 11/749, каталoшки број за школску 2010/2011: 611, 3 сата.
30. 10. 2010, Лесковац	„Обрасци интерне комуникације“, у организацији Едукативног центра „МУЛТИМЕДИЈА“, Ниш, бр. 13/45, каталoшки број за школску 2010/2011: 535, 8 сати. „Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Ле-128/10, каталoшки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
Од 2018.	Члан Центра за нараторолошке студије при Универзитету у Нишу. Руководилац центра: проф. др Снежана Милосављевић Милић

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Мирјана Боянич Чиркович (2017). „Теорија виртуалног нарратива Снежаны Милосављевић Милић“, <i>Narratorium</i> , № 1 (10). Москва: Росийский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории. http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2637262	М 23	4
Рад у међународном интердисциплинарном електронском часопису		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , Нови Сад: Матица српска, књига 66, свеска 3, 989–1007. UDC 821.163.41-31.09 Pavić M. ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-knjizevnost-i-jezik/	М 24	4
Мирјана Бојанић Ћирковић (2019). „Житијини аспекти лика Светог Саве у делу <i>Гора преображења</i> Љиљане Хабјановић Ђуровић“, <i>Црквене студије</i>	М 24	4

16/1, Ниш: Центар за црквене студије, 677–695. УДК 821.163.41-31 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/		
Mirjana Bojanić Ćirković (2018). „Multiplikacija implicitnih autora kao efekat čitanja romana <i>Unutrašnja strana vetra</i> Milorada Pavića“, U: <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative to Narrativity, međunarodni zbornik radova</i> , Niš: Filozofski fakultet – Univerzitet u Nišu, 249–266. UDK 821.163.41.09-31 Pavić M. 82.0 ISBN 978-86-7379-470-9	M 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Антејски мотиви збирке <i>У вртлогу времена</i> Иве Мунћана“, <i>Исходишта</i> , Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, год. 4, бр. 4, 49–60. УДК 821.163.1.09 Мунћан И., ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4	M 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Аспекти времена и третирање стварности у роману <i>Р. Ц. Неминовно</i> Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време: зборник радова са међународног научног скупа</i> , Филозофски факултет: Ниш, 225–237. УДК 821.163.41.09-31 ISBN 978-86-7379-445-7 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-knjizevna-istrzivanje	M 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Наративна етика прећутаног у роману <i>Вештачки младеж</i> Милорада Павића“, <i>Језик, књижевност, уметност: зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног 28–29. 16. 2016. године на ФИЛУМ-у, Крагујевац: ФИЛУМ</i> , 215–224. УДК 821.163.41-31.09 Pavić M. ISBN 978-86-80796-08-6 http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017	M 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић , Јелена Младеновић (2015). „Болница као просторни ратни топос у романима <i>Крила</i> Станислава Кракова и <i>Дневник о Чарнојевићу</i> Милоша Црњанског“, у: <i>Исходишта</i> , Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, год. 1, бр. 1, 11–22. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 УДК 821.163.41.09-31 Краков С. 821.163.41.09-31 Црњански М. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/casopis-ishodista	M 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс о рату у збирци <i>Да ли постоји живот</i> Јудите Шалго“, у: <i>Жене, рат, уметност: зборник радова са међународног научног скупа</i> , Niš: Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerzitet u Nišu, 13–24. УДК 821.163.41-32.09 Шалго Ј. / 821.163.41.09(082) 316.662-055.2(082) -ISBN 978-86-7025-560-9	M 14	5
Milosavljević Milić Snežana, Jovanović Jelena, Bojanić Ćirković Mirjana (ur.), <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative To Narrativity, međunarodni</i>	M 18	2

zbornik radova povodom pola veka naratologije, Niš: Filozofski fakultet – Univerzitet u Nišu, 2018. Uređivanje tematskog zbornika međunarodnog značaja		
<i>Исходиста 4</i> , приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2018. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4	М 18	2
М20 (М21, 22.... М28)		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Златовез по древној мустри: допринос компаративном изучавању словенског фолклора (Љубинко Раденковић, ур., <i>Заједничко у словенском фолклору</i> , Београд, Балканолошки институт САНУ, 2012, 435 стр.)“, <i>Зборник Матице српске за славистику</i> 89, 285–290. UDC 398(=16)(049.32), ISSN 0352-5007 Научна критика у часопису ранга М24 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-slavistiku/	М 27	0,5
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Мирјана Боянич Чиркович (2018). „Интерференција жанра в произведениях прозы Ива Мунчана“, Програм и књига резимеа 5. међународног научног скупа <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBIILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i> , Темишвар: Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 18. ISBN 978-606-8079-48-9 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Војанић Ћирковић (2018). „ <i>Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa</i> “, <i>Jezik, književnost, teorija: knjiga sažetaka</i> , Niš: Filozofski fakultet, 17–18. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Боянич Чиркович (2017). „Антэйские мотивы в „краткой прозе“ Ива Мунчана“, <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBIILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i> , Програм и књига резимеа, Темишвар 13–15. октобар 2017, 31–32. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Аспекти времена и <i>третирање</i> стварности у прози Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време: књига сажетака</i> , Ниш: Филозофски факултет, стр. 31. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић (2018) <i>Похвала: читанка за пети разред основне школе</i> , Београд: Герундијум, 192 стр. -ISBN 978-86-87715-70-7	М 42	7
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Парезија као стратегија читања Павићевог <i>малог романа о великој причи (Веитачки младеж)</i> “, У: <i>Летеће</i>	М 45	1,5

<p>виолине Милорада Павића: зборник радова поводом тридесет година од штампања романа <i>Хазарски речник</i> Милорада Павића, Нови Сад: Студентска асоцијација Филозофског факултета, 175–184. -ISBN 978-86-919283-0-8</p> <p>http://www.khazars.com/recepcija/knjige-o-pavicu</p> <p>Рад у тематском зборнику националног значаја</p>		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Романескни различник Мирољуба Тодоровића: прилог поезици сигналистичког жанра“, у: <i>Токови сигнализма</i>, прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал“, стр. 104–115. ISBN 978-7756-097-3</p> <p>Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја</p> <p>http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2</p>	М 45	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Поетика сигналистичког романа“, у: <i>Токови сигнализма</i>, прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал“, 116–129. ISBN 978-7756-097-3</p> <p>Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја</p> <p>http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2</p>	М 45	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, политике и приватног живота“, у: <i>Из новије дубровачке књижевности</i>, приредила Ирена Арсић, Београд: Ars Libri, стр. 151–184.</p> <p>ISBN 978-86-7588-225-1</p> <p>(проширена верзија рада објављеног у часопису <i>Philologia Mediana</i>)</p>	М 45	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози“, У: <i>Савремена наука о језику и књижевности: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет 5</i>. Ниш: Филозофски факултет. 143–156. -ISBN 978-86-7379-432-7, УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5</p>	М 45	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Павићева теорија читања“, <i>Језик и књижевност у контакту и дисконтакту</i>: тематски зборник радова са научног скупа са међународним учешћем, Ниш: Филозофски факултет. 163–176. -ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>УДК 82.0 821.163.41.09 Павић М. ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-i-knjizevnost-u-kontaktu-i-diskontaktu</p>	М 45	1,5
<p>Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Блаце Драицу</i>: тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драица“, 2018. ISBN 978-86-900634-0-6</p> <p>Уређивање тематског зборника националног значаја</p>	М 49	1
<p>Бошко Сувајцић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика III</i>, Ниш: Филозофски факултет, (2016), 292 стр. -ISBN 978-86-7379-425-9 (ФФ)</p> <p>Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја</p>	М 49	1

http://ufs.rs/index.php/80-iii/92-iii		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Проблем догађајности у наративу, <i>Philologia Mediana</i> , Ниш: Филозофски факултет, год. 8, бр. 8, 773–787. - ISSN 1821-3332= <i>Philologia Mediana</i> УДК 82.0(082.24) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8	M 51	3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Савремене теорије читања“, <i>Philologia Mediana</i> , год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 89–102. УДК 82.01,,19/20“ 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018	M 51	3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „ <i>Summa</i> сигнализма из уста Звездознанца“, <i>Philologia Mediana</i> , год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 713–717. Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018	M 51	0,3
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019). „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији“, <i>Годишњак за српски језик</i> , година XXIX, број 16 (2016), Ниш: Филозофски факултет, 29–40. ISSN 2334-6922 УДК 82.01	M 52	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Са пристаништа приче: између сторителинга и стварности (о <i>Пристаништима</i> Владана Матијевића)“, Ниш: НКЦ, <i>Градина</i> , бр. 70–71, стр. 24–41. ISSN 0436-2616	M 53	1
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Мултидисциплинарно путовање кроз историју зелене боје (Мишел Пастуро, <i>Зелена: историја једне боје</i> , Службени гласник, Београд 2015)“, <i>Philologia Mediana</i> , Ниш: Филозофски факултет, год. 8, бр. 8, 880–885. - ISSN 1821-3332= <i>Philologia Mediana</i> Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017	M 56	0,3
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози“, <i>Наука и савремени универзитет</i> 5, књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 182–183.	M 64	0,2
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Лица Кристијаниних мемоара“, <i>Наука и савремени универзитет</i> 8, књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 44–45. ISBN 978-86-7379-489-1	M 64	0,2
M 70 – докторска дисертација		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2018). <i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања</i> , докторска дисертација, Ниш: Филозофски факултет, 452 стр. http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9584	M 70	6

Датум одбране: 14. 5. 2018. Место одбране: Филозофски факултет Универзитета у Нишу Категорија: одбрањена докторска дисертација		
--	--	--

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “, у: <i>Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 26. и 27. априла 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 199–210. [УДК 821.111(680)-31.09 Куци Џ. М. / ISBN 978-86-7379-324-5]</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-knji%C5%BEevna-istrazivanja	М 14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, у: <i>Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 25. и 26. априла 2014. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 75–86. [УДК 82.09-4:81'42 316.75 325.8/ISBN 978-86-7379-368-9]</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-knjizevna-istrazivanja	М 14	5
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i> “, у: <i>Наука и слобода: зборник радова са научног скупа (Пале, 6 – 8. јуни 2014.), књига 9, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 547–562. [DOI 10.7251/ZRNDSPFP09152547B/ISBN 978-99938-47-70-0]</i> Зборник је доступан на адреси: http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_1-2.pdf	М 14	5
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Мирјана Војанић (2012). „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama <i>Marojica Kaboga</i> by Matija Van“, научни скуп „Contexts“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Нови Сад, 39–40. (ISBN 978-86-6065-135-0) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Д. Бојанић (2013). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “, научни скуп „Језик, књижевност, маргинализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Ниш, 2013, 13–14. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Бојанић (2013). „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолошки и побуна“, научни скуп „Наука и глобализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 108–109. (ISBN 978-99938-47-49-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, научни скуп „Језик, књижевност, дискурс“, Књига	М 34	0,5

сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 20–21. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Домети читалачке слободе у Павићевој поетици на примеру романа <i>Уникат</i> “, „Наука и слобода“ [Електронски извор], књига резимеа са научног скупа поводом стогодишњице Сарајевског атентата и двадесетогодишњице рада Филозофског факултета на Палама: 16–18. мај 2014, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 67–68. УДК 316(082) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Jelena Mladenović, Mirjana Bojanić Ćirković (2014). „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislav Krakov“, (у коауторству са Јеленом Младеновић), научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Програм и књига резимеа, Савез Срба у Румунији, Темишвар, 41–42. (ISBN 978-606-8079-48-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма“, научни скуп „Језик, књижевност, значење“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, стр. 20. М34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М 34	0,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Мирјана Бојанић (2013). „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера“, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 401–412. [УДК 821.111(73)-31.09 Фокнер В. / ISBN 978-86-85991-51-6]	М 45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга“, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 367–376. [УДК 821.42/45-31.09 Tiongo N. va / ISBN 978-86-85991-61-5]	М 45	1,5
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Древна прича као тема и композициони модел Омер-паше Латаса Иве Андрића“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 233–241.[УДК 821.163.41-31.09 Andrić I./ISBN 978-86-85991-73-8]	М 45	1,5
Мирјана Бојанић (2013). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“, у: <i>Наука и свет</i> , тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 2“, уредник Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 150–162. [УДК	М 45	1,5

821.111.09 Coetzee J. M. / ISBN 978-86-7379-298-9] Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3 Датум приступа: 27. 09. 2015.		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Reader Response Criticism у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“, у: <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 3“, уредник Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 198–210. [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-347-4] Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/svet-u-knjizevnosti-knjizevnost-u-svetu-drugi-tom	М 45	1,5
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, религије и политике“, <i>Philologia Mediana</i> , год. VI, бр. 6, Филозофски факултет, Ниш, 183–198. [УДК 821.163.41.09-21 Бан М. / ISSN 1821-3332] Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014	М 51	3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Постколонијализам одоздо (Роберт Јанг, Постколонијализам, сасвим кратак увод, превод Иване Буљ и Игора Јавора, Службени гласник, Београд, 2013)“, <i>Philologia Mediana</i> , Ниш: Филозофски факултет, год. 6, бр. 6, 608–610. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3	М 56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „На мејдану српског реализма: огледавања са теоријом, историјом и књижевном критиком (Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, <i>Огледавања - Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2014)“, <i>Philologia Mediana</i> , Ниш: Филозофски факултет, год. 7, бр. 7, 567–572. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015	М 56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Тајна стваралачког процеса и синтеза теоријских поставки академског професионалца (Умберто Еко, <i>Исповести младог романотписца</i> , превод Лазара Мацуре, Службени гласник, Београд, 2013)“, <i>Philologia Mediana</i> , год. 7, бр. 7, 547–551. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015	М 56	0,3
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Жртвовање и саможртвовање кнеза Лазара у народној епизи са хришћанског и паганског аспекта“, <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> (са седиштем у Косовској Митровици), уредник Бранислав Милутиновић, год. XLIV, бр. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 67–82. [УДК 821.163.41.09-1:398/DOI:10.5937/ZRFFP44-5834/ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082] Рад је у електронском облику доступан на адреси: http://asestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/207929612	М 51	3
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем европеизације у романима <i>Свет који нестаје</i> Чинџе Ачебеа и <i>Прича мог сина</i> Надин Гордимер“,	М 51	3

<p><i>Philologia Mediana</i>, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 293–307. [УДК 821.111(669).09-31:316.722, 821.111(680).09-31:316.722, 316.323.83:327.2/ISSN 1821–3332] Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>		
<p>Мирјана Д. Бојанић (2013). „Наративне теорије у антици“, <i>Lipar</i>, год. XIV, бр. 51, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 217–232. [УДК 821.14'02.09 / ISSN 1450-8338] Публикација је доступна на адреси: http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_51.pdf</p>	М 52	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2013). „Ликови историјских драма Матије Бана између националног, политичког и приватног живота и могућност за самообликовање“, <i>Филолог</i>, год. IV, бр. 8, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 264–273. [УДК 821.163.41.09-2 / DOI 10.7251/fil1308264b / ISSN 1986-5864] Рад је доступан на адреси: http://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/1015/pdf</p>	М 52	1,5
М60 (М61, 62, 63... М66)		
<p>Мирјана Д. Бојанић (2012). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“, научни скуп „Наука и савремени универзитет 2“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 175–176. (ISBN 978-86-7379-264-4) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	М 64	0,2
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „<i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“, научни скуп „Наука и савремени универзитет 3“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 62–63. (ISBN 978-86-7379-303-0) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	М 64	0,2
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Павићева теорија читања“, научни скуп „Наука и савремени универзитет 4“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 210. (ISBN 978-86-7379-350-4) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	М 64	0,2

2.1.1. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
Од 2018.	„Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“. Број пројекта: број 0-19-18 Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу
Од 2018.	„Књижевна и језичка прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“. Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
10. 11. 2018.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Лица Кристијаниних мемоара“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> 8, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
19–21. октобар 2018.	Мирјана Бојанић Чиркович „Интерференција жанра в произведениях прозы Ива Мунчана“	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима</i> 5, међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
27–28. 4. 2018.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Somebody Telling Somebody Else</i> : koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa“.	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13–15. октобар 2017.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Антэйские мотивы в краткой прозе Ива Мунчана“.	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима</i> 4, међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
10. 11. 2017.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мемоари у контексту когнитивне поетике: једна ревизија жанра“, <i>Наука и савремени универзитет</i> 7, Филозофски факултет у Нишу, 10. новембра 2017.	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> 7, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
22–23. 4. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Аспекти времена и третирање стварности у прози Владана Матијевића“	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику,

		Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13. 5. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Читање лепоте у делу Милорада Павића“	Тридесета међународна научна конференција „Лепота у култури Срба и Бугара“, у организацији Филолошког факултета Великотрновског универзитета и Филозофског факултета Универзитета у Нишу
28–29. 10. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Наративна етика прећутаног у позној прози Милорада Павића“	Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, одржан на ФИЛУМ- у, у организацији ФИЛУМ-а
12. 11. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мултипликација имплицитних аутора у роману <i>Унутрашња страна ветра</i> Милорада Павића“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
28. 3. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Идеолошки аспект Лазаревог жртвовања у народној епици“	VII научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности“, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
22. 3. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Древна прича као тема и композициони модел <i>Омер- наше Латаса</i> Иве Андрића“	VI научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности“, у организацији Филолошко- уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
25–26. 4. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, дискурс</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
24–25. 4. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Проблем	Међународни научни скуп

	конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма“	„Наука и слобода“, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
16–18. 5. 2014.	„Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i> “	Међународни научни скуп „Наука и слобода“, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
5. 9. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Рат као ’бездана тема’ прозе Јудите Шалго“	Међународни научни симпозијум „Жене, рат, уметност“ на Универзитету у Нишу, у организацији Универзитета у Нишу и УГ „Литера“, Ниш.
17–19. 10. 2014.	Jelena Mladenović, Mirjana Bojanic Ćirković , „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislaw Krakov“	<i>Материјална и духовна култура Срба</i> у мултиетничким и/или периферним областима 1, међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Павићева теорија читања“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> 4, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
9–14. 8. 2015.	Mirjana Bojanic Cirkovic, „Typology of Readers in the Novels by Milorad Pavić in the Context of Modern Theories of Reading“	SINS (Summer Course in Narrative Studies) 15, Faculty of Arts, Aarhus University, Aarhus, Denmark
15–16. 11. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> 7, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17–19. 5. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна“	Међународни научни скуп „Наука и глобализација“, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву

26–27. 4. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Депарتمان за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
30. 3. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга“	V научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности“, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
1. 12. 2012.	Mirjana Bojanić, „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama <i>Maroјica Kaboga</i> by Matija Ban“	Први међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука – „Контекст“, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, у организацији Филозофског факултета у Новом Саду.
16–17. 11. 2012.	Мирјана Бојанић, „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 2</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17. 3. 2012.	Мирјана Бојанић, „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера“	IV научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности“, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени стручни радови, преводи, практикуми, збирке задатака и слично из уже научне области за коју се бира

А) приређени преводи стручних радова из области Методологије науке о књижевности

Волф Шмид, „Догађајност, субјекат и контекст“ (Событийность, субъект и контекст, *Событие и событийность: сборник статей*, под редакцией Владимира Марковича и Вольфа Шмида, Москва: Издательство Кулагиной – Intrada, 2010.), превод и предговор („Проблем догађајности у наративу“) Мирјане Бојанић Ћирковић, *Philologia Mediana*, год. 8, бр. 8, (2016), 776–786. - ISSN 1821-3332= *Philologia Mediana*

Снежана Милосављевић Милић (Ниш, Србија): *Виртуални наратив как повествователна алтернатива* (предисловие и превод Мирјане Бојанић Ћирковић) *Narratorium*. 2017. № 1 (10). Москва: Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории. (међународни интердисциплинарни часопис)

Превод резимеа са руског језика у међународном зборнику радова: Милосављевић Милић Снежана, Јовановић Јелена, Бојанић Ћирковић Мирјана (ур.), *Од наратива до наративности / From Narrative To Narrativity*, међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет, 2018.

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

А) рецензије

Рецензирање научне монографије др Јелене Марићевић Балаћ, *Трагом бисерних минђуша српске књижевности: ренесансност и барокност српске књижевности*, Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија, 2018.

Рецензирање радова за часопис *Philologia Mediana*, бр. 10 (2018). (3 рада)

Рецензирање рада за часопис *Православно монаштво* (2019). (1 рад)

Рецензирање есеја у зборнику *Блаце Драинцу*: Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу: тематски зборник*, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац“, 2018. (8 радова)

Рецензија збирке прича Весне Пауновић Ђукић, *Узимање жеље*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“ 2018. Рецензија је интегрални део збирке (Мирјана Бојанић Ћирковић, „Живот у 30 'кадрова', мириса и осета“, поговор у: Весна Пауновић Ђукић, *Узимање жеље*: збирка прича, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, 2018, стр. 75–78, ISBN 978-86-86781-13-0).

Б) научна критика у часопису ранга М53

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Хуманизам на другачији начин или... (Владушић, Слободан. *Књижевност и коментари*. Београд: Службени гласник 2017)“, *Градина*, бр. 82–83, 2018, 305–309. ISSN 0436-2616

В) прикази у часописима који се не налазе на листи Министарства

Mirjana Bojanić Ćirković, „Model-čitalac u intertekstualnom lavirintu Ekovih i Pavićevih romana (Dušan Živković, *Otvoreni lavirinti: Eko i Pavić, FILUM*, Kragujevac, 2016.)“, *Sent: časopis za književnost, umetnost i kulturu*, Novi Pazar, (2016), 186–192. -ISSN 152-970X.

Рад је објављен и у часопису: *Eckermann*: web časopis za književnost, новембар–децембар 2016, ISSN 2466-3220 (Online), <http://eckermann.org.rs/prva/?issue=br6> (16. 3. 2019)

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Плодови недостајања и лепота обиља (Пауновић Ђукић, Весна. *Рамонда*. Ниш: Вране 2017)“, *Ток: часопис за књижевност, уметност, културу и друштвена питања*, година LII, бр. 54, јесен – зима, (2017), 171–174. ISSN 0351-4978=Ток (Прокупље)

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Роман о истини (Ивана Димић, *Арзамас*, Београд: Лагуна 2016)“, *Eckermann*: web časopis za književnost, мај–јун 2017, ISSN 2466-3220 (Online), <http://medial.eckermann.org.rs/2017/05/EckNo9-1.pdf>, <http://eckermann.org.rs/article/roman-o-istin-istina-o-zivotu/> (16. 3. 2019)

Г) приређивачки рад

Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу*: тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац“, 2018.

Исходишта 4, приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2018.

Милосављевић Милић Снежана, Јовановић Јелена, Бојанић Ћирковић Мирјана (ур.), *Од наратива до наративности / From Narrative To Narrativity*, међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет, 2018.

Бошко Сувајџић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур.), *Савремена српска фолклористика III*, Ниш: Филозофски факултет, (2016), 292 стр. -ISBN 978-86-7379-425-9 (ФФ)

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Др Мирјана Бојанић Ћирковић је већ у радовима објављеним пре првог изборног периода у звање асистент показала широки дијапазон истраживачких и научних компетенција. Област њеног научног и стручног рада обухвата све три базичне дисциплине науке о књижевности: књижевну критику, теорију и историју књижевности, а квалитет објављених радова и излагања на научним конференцијама потврђује високи степен конвергенције ових истраживачких и методолошких путања. У периоду након претходног избора кандидаткиња је објавила укупно двадесет и три рада; од тога: један рад категорије М 23, два рада у категорији М 24, шест радова у категорији М 14, два рада категорије М 18, један рад категорије М 27, четири рада категорије М 34, један рад категорије М 42, шест радова у категорији М 45, два рада категорије М 49, три рада категорије М 51, по један рад у категорији М 52, М 53, М 56, два рада категорије М 64, и одбранила је докторску дисертацију категорије М 70. Укупан **индекс научне компетенције** др Мирјана Бојанић Ћирковић износи **106, 2**, од тога до претходног избора **35, 4** а након претходног избора **70, 8**.

У публикацијама објављеним након претходног избора уочава се даље напредовање кандидаткиње које се огледа у отворености за методолошки плурализам, у широком дијапазону истраживачких тема и критичком, проблемском приступу, а које врхуни у обимној синтетичкој елаборацији истраживачког питања у одбрањеној докторској дисертацији. Библиографске референце др Мирјана Бојанић Ћирковић могу се разврстати у неколико група:

књижевнотеоријски радови који су оријентисани ка феномену читања и типологији читаоца на једној страни, као и ка наратолошким истраживањима, на другој страни. Првој подгрупи припадају студије: „Савремене теорије читања“, „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији“, „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“, „Павићева теорија читања“, „Парезија као стратегија читања Павићевог *малог романа о великој причи*“. У раду „Савремене теорије читања“ ауторка анализира актуелну методолошку корпоративну платформу која у домену српске науке о књижевности није разматрана на систематичан начин. Указујући на флексибилност корпуса теорија читања ауторка даје њихов дијахронијски преглед успостављајући важну вертикалу са савременим концептима читања у другој половини двадесетог и првим деценијама двадесет и првог века. Вредност оваквих нових систематизација и теоријских синтеза садржи и студија „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији“. Полазећи од класификација различитих књижевнотеоријских школа, ауторка на широкој грађи анализира дивергентне путање којима се кретао дискурс о читаоцу а компаративном анализом различитих типологија читаоца ревидира нека општа места која је књижевнотеоријска мисао некритички усвајала посебно истичући недовољно истражен однос између типолошких аспеката читаоца и семантике књижевног текста. У студијама које су посвећене стратегијама читања у романима Милорада Павића ауторка је први пут у српској науци о књижевности на систематичан и критички начин интерпретирала рецепцијски потенцијал дела једног од најзначајнијих српских постмодернистичких писаца. Посебан значај ових студија видљив је са методолошког аспекта јер особеностима Павићеве поезике није приступљено са спољашње теоријске позиције готових модела, већ је теоријска елаборација резултат иманентних поетичких поступака. Први пут је указано на типолошку диференцијацију Павићевих читалаца као естетског концепта, фикционалног јунака, приповедачевог и читатељевог двојника, текстуалну и жанровску стратегију, наративну и комуникативну инстанцу, реторичку и метапоетичку фигуру. Вредно пажње је указивање на домете Павићеве метапоетике као теорије читања, сасвим особене у контексту српске књижевности двадесетог века. У богатој рецепцији Павићевог дела ово иновативно критичко читање доноси значајне увиде, посебно у погледу тумачења реторичких аспеката дела.

У студијама чији је истраживачки фокус усмерен ка наратолошкој проблематици ауторка разматра нека од темељних питања савремене посткласичне наратологије: феномен мултипликације имплицитних аутора („Multiplikacija implicitnih autora kao efekat čitanja romana *Unutrašnja strana vetra* Milorada Pavića“), домете реторичке теорије наратива („*Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa*“), граничне аспекте наратива („Наративна етика пређутаног у роману *Вештачки младеж* Милорада Павића“), наративне аспекте релације између аутора, јунака и читаоца („Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози“). Понуђени одговори на ова питања нису само релевантни за изворе унутар који су разматрани (наративни корпус Милорада Павића), већ имају шири хеуристички потенцијал и апликативну вредност, будући да своје упориште налазе у теоријским синтезама на трагу актуелних наратолошких увида. Такав значај има и студија у којој се промишља актуелни наратолошки концепт „догађајности“ („Проблем догађајности у наративу“), а у којој се српска научна заједница ближе упознаје са теоријским радом светски познатог наратолога, Волфа Шмида. Афинитет за наратолошка истраживања која су након наратолошког заокрета у хуманистичким наукама постала водећа методолошка оријентација, кандидаткиња потврђује и чланством у Центру за наратолошке студије.

Другој групи припадају студије које су посвећене одређеним проблемским аспектима дела савремених српских писаца: Љиљане Хабјановић Ђуровић, Владана Матијевића, Мирољуба Тодоровића, Јудите Шалго, Иве Мунћана. Полазећи од генолошких описа који подразумевају превазилажење устаљених таксономија ауторка је са релевантном научном аргументацијом показала потенцијал компаративних проучавања дела различитог књижевноисторијског предзнака („Житијини аспекти лика Светог Саве у делу *Гора преображења* Љиљане Хабјановић Ђуровић“), динамичке мене експлицитних поетичких програмских текстова („Романескни *различник* Мирољуба Тодоровића: прилог поетици сигналистичког жанра“, „Поетика сигналистичког романа“, „*Summa* сигнализма из уста

Звездознанца“), тематско-мотивска тежишта приповедних жанрова („Антејски мотиви збирке *У вртлогу времена* Иве Мунђана“, „Аспекти времена и третирање стварности у роману *Р. Ц. Неминовно* Владана Матијевића“, „Са пристаништа приче: између сторителинга и стварности - о *Пристаништима* Владана Матијевића“, „Дискурс о рату у збирци *Да ли постоји живот* Јудите Шалго“). У поменутих студијама контекст ауторске поетике осветљава се из новог угла активирањем оних методолошких увида који у српској књижевној критици пре тога нису били уочени или дубље разматрани.

Међу студијама које су посвећене српској књижевној традицији, поред указивања на живи стваралачки потенцијал средњовековног поетичког наслеђа, др Мирјана Бојанић Ћирковић је убедљивим компаративним контекстуалним анализама успоставила значењске и идеолошке везе између дела Станислава Кракова и Милоша Црњанског („Болница као просторни ратни топос у романима *Крила* Станислава Кракова и *Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског), односно фолклорног књижевног наслеђа и стваралаштва Матије Бана („Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, политике и приватног живота“).

Међу публикацијама које припадају научној критици видљив је ауторкин интерес да се критичком евалуацијом превазиђе информативни критеријум и стручној јавности понуде адекватна мерила која позиционирају приказано дело унутар релевантног научног контекста. Ови радови још једном потврђују афинитет кандидаткиње ка књижевнотеоријској и литератури која у истраживачки фокус поставља методолошку проблематику науке о књижевности. Посебно хвале вредан је преводилачки ангажман ауторке усмерен ка представљању актуелних дела из области теорије књижевности, о чему сведоче студије о приповедном потенцијалу и наративним алтеритетима (преводи са руског на српски језик и са српског на руски језик).

Поред публикација које припадају категорији оригиналних научних радова, др Мирјана Бојанић Ћирковић има и значајне референце које се односе на приређивачки рад, показујући и у том сегменту тематску, поетолошку и жанровску ширину и разноврсност. О томе сведоче три зборника радова из области књижевне теорије и методологије, ауторске поетике и народне књижевности (*Od narativa do narativnosti*, *Блаце Драинцу*: тематски зборник, *Савремена српска фолклористика*), као и уређивање првих бројева часописа „Исходишта“.

У одбрањеној докторској дисертацији „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“ ауторка је представила генезу и тежишта теорија читања у контексту историјске поетике и актуелних методолошких оријентација, истражила аспекте имплицитне и експлицитне поетика Милорада Павића као романописца, теоретичара, књижевног историчара и читаоца, и дала исцрпну синтезу типологије читалаца у његовом делу. Докторска дисертација Мирјане Бојанић Ћирковић прва је обимнија студија која је у српској науци о књижевности посвећена типолошком истраживању феномена читаоца и читања у контексту ауторске поетике једног писца. На њен значај указује обим и релевантност истраживачке грађе, посебно у домену дијахронијске поетике рецепције, као и исцрпно критичко читање теоријске мисли 20. и 21. века, где је концепт читања и рецептивног одговора један од исходишта. Као посебан научни допринос резултата дисертације издвајамо нове увиде у стваралачку поетику једног од најчитанијих, најпревођенијих, али, у исто време, и најконтроверзнијих савремених српских писаца, Милорада Павића. Вишеструке синтезе рецептивних одговора, проистекле из различитих методолошких приступа Павићевом делу, представљене и у форми појмовника, указују на високе интерпретативне домете рукописа дисертације, као и на поузданост истраживачких и научних компетенција кандидаткиње. Обиман избор секундарне литературе додатно сведочи о високо постављеним критеријумима истраживања, о научној актуелности и релевантности предочених истраживачких резултата. Истраживање је у потпуности обављено на самосталан и научно релевантан начин, а оригинални и иновативни научни приступ потврђен је у компаративном контексту унутар кога је ауторка укрестила различите параметре (књижевнотеоријска традиција, историја читања Павићевог дела, имплицитна и експлицитна ауторска поетика, савремени методолошки приступи), како би их критички реинтерпретирала и дошла до нових увида и синтеза.

Да готово ниједан сегмент научног рада није изостао у стваралачкој биографији кандидаткиње потврђује и велики број усмених саопштења на националним и међународним

научним скуповима. Др Мирјана Бојанић Ћирковић је до сада учествовала на двадесет и шест научних скупова, а широки дијапазон тема саопштења још једном указује на задивљујућу стваралачку енергију и истинску посвећеност научном раду, што би требало да је најважнији квалитет сваког младог истраживача у науци.

Спремност за даље усавршавање, посебно у домену савремених књижевнотеоријских токова и методологије науке о књижевности, кандидаткиња је потврдила и учешћем на престижној међународној нараторолошкој школи Summer course in narrative studies (SINS 15) која је са подтемом „Factual and Fictional Narration“, одржана од 9. до 15. августа 2015. године у Орхусу у Данској. О перманентној посвећености стручном усавршавању сведочи и обука коју је кандидаткиња имала на десет одржаних семинара за усавршавање наставничких компетенција у области наставе српског језика и књижевности. Као резултат синергије педагошког искуства и стручних, односно, научних компетенција издваја се уџбеничка публикација *Похвала – читанка за пети разред основне школе*, чији је др Мирјана Бојанић Ћирковић један од коаутора, и која је решењем Министарства просвете и науке од 2018. године одобрена за употребу у основношколском образовању у Републици Србији.

Од 2018. кандидаткиња је учесница на научноистраживачком пројекту Огранка САНУ у Нишу „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“. (Број пројекта: број 0-19-18, руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић), као на пројекту Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу „Књижевна и језичка прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“ (руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић).

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

А) стручни програми:

Један од реализатора стручне обуке наставника Гимназије „Бора Станковић“ у Нишу 11. 2. 2019, „Савремена настава и учење“, у организацији Центра за образовање наставника Филозофског факултета у Нишу. Тема предавања: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Лица мемоарске прозе“.

Б) Студијска путовања:

Похађање летњег нараторолошког курса: *Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration“*, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits), 9–14. 8. 2015. Број ЕСПБ: 5.

Б) Промоције:

Представљање збирке песама *Рамонда* Весне Пауновић Ђукић у Општинској сали у Куршумлији, 7. 12. 2017. (<https://toplickevesti.com/odrzana-promocija-knjige-vesne-paunovic-djukic-ramonda.html>)

Представљање збирке прича *Узимање жеље* завичајног писца Весне Пауновић Ђукић, (издавач: Народна библиотека „Раде Драинац“, Прокупље, 2018) на књижевној вечери у Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу 7. 2. 2019. <http://www.topnovosti.rs/prokuplje-kultura-predstavljena-zbirka-pripovedaka-uzimanje-zelje/>

Представљање тематског зборника радова Блаце Драинцу у оквиру културне манифестације „Блаце Драинцу 2“ коју организују Народна библиотека „Рака Драинац“ (Блаце) и Општина Блаце. <https://www.vesti.rs/Drustvo/Manifestacija-Blace-Draincu-okupila-knjizevnike-umetnike-ucenike-koji-su-recitovali-svoje-stihove.html>

В) Учесће у стручним комисијама:

Члан комисије за одбрану завршног рада Стефане Ђоревећ (ментор: проф. др Данијела Поповић Николић). Наслов теме: *Теренска збирка*. Рад је одбрањен 16. 10. 2018. године на Филозофским факултету у Нишу.

Заменик члана комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС Србијске у првом и другом уписном року у академској 2016/2017.

Г) Литерарни конкурси

Члан жирија за доделу Светосавске награде за најбољи есеј о животу и делу Светог Саве за ученике средњих школа и гимназија (*Свети Сава, први српски архиепископ и просветитељ*); конкурс је расписао Филозофски факултет (Департаман за српску и компаративну књижевност) 22. 11. 2018. године (<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1105-konkurs-za-svetosavsku-nagradu-za-ucenike-srednjih-skola-i-gimnazija> и <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1172-rezultati-konkursa-za-svetosavsku-nagradu-za-ucenike-srednjih-skola-i-gimnazija>)

Председник жирија за доделу награда у три категорије (основна школа, средња школа, старији од 18 година) поводом литерарног конкурса „Овде је небо моје, овде је љубљена Топлица“ који је расписала Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце, а у оквиру културне манифестације *Блаце Драинцу* (11. октобар 2017). <https://www.blaceinfopress.rs/najnovije-vesti/nagradjeni-radovi-na-literarnom-konkursu-u-cast-radu-draincu-koji-je-raspisala-narodna-biblioteka-raka-drainac-blace/>

Председник жирија за доделу награда у три категорије (основна школа, средња школа, старији од 18 година) поводом литерарног конкурса у част песника Рада Драинца који је расписала Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце, а у оквиру културне манифестације *Блаце Драинцу* (18. октобар 2018). <https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-u-cast-pesnika-rada-drainca/>

Стални члан жирија дечјег литерарног конкурса „Подели дар“ који на месечном нивоу расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-darnovembar-2018/> - новембар 2018, <https://www.mojedete.info/stalni-literarni-konkurs-na-sajtu-mojedete-pod-nazivom-podeli-dar/>, <https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dardecembar-2018/> - децембар 2018), јануар (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-darjanuar-2019/>), фебруар (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dar-februar-2019/>)

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Мирис дуње на ормару“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-miris-dunje-na-ormaru/> - новембар 2018)

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Моја савршена зима“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-decjeg-literarnog-konkursa-moja-savrsena-zima/>)

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Пробудимо успаване речи“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-probudimo-uspavane-reci/>)

Д) трибине:

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Статус читаоца у науци о књижевности“, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању у Нишу, 30. новембар 2017. (трибина за наставнике српског језика и књижевности, реализована у оквиру прослављања јубилеја –

Тридесет година Србистике на филозофском факултету Универзитета у Нишу, <http://www.rcnis.edu.rs/Za%20download/RegionalniCentar-Bilten06-NovembarDecembar2017.pdf>

Учешће у „Ноћи истраживача“ (28. 9. 2018. у 18:30): Др Мирјана Бојанић Ђирковић, *Беседа о Десанки* на отварању изложбе поводом јубилеја – 120 година од рођења и 25 година од смрти Десанке Максимовић („Обећала си да ћеш бити вечна“) у Универзитетској библиотеци „Никола Тесла“ у Нишу. <https://www.ubnt.ni.ac.rs/novosti/338-nocistr18>

Учешће на 53. сајму књига и графике у Нишу: представљање збирке песама *Рамонда* Весне Пауновић Ђукић 25. 11. 2017. (<https://toplickevesti.com/ramonda-vesne-paunovic-djukic-na-sajmu-knjiga-u-nisu.html>)

Ђ) такмичења:

-председник жирија на Општинском такмичењу/смотри рецитатора („Песнице народа мог“) у Куршумлији 30. марта 2017. године (<http://www.rtvkursumlija.com/index.php/item/psh-ins-s-r-r-ci-r-u-urshu-li-i/5672>)

-члан жирија на Окружном такмичењу/смотри рецитатора („Песнице народа мог“), одржаном 20. априла 2017. године у Блацу (<https://www.blaceinfopress.rs/najnovije-vesti/u-kulturnom-centru-drainac-u-blacu-odrzano-okruzno-takmicenje-recitatora-sofija-djordjevic-jovana-veljovic-milan-ilic-najbolji-u-svojim-kategorijama/>)

-учешће у реализацији електронског интерактивног такмичења за ученике средњих школа и гимназија, организованом у оквиру *Недеље Србистике* на Филозофском факултету у Нишу (18. 2. 2019), <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1198-odrzano-elektronsko-interaktivno-takmicenje-iz-srpskog-jezika-i-knjizevnosti>

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Светосавска награда Топличког управног округа за 2018. годину. Награда се додељује за резултате у области образовања и културе на подручју Топличког округа. <https://www.toplicki.okrug.gov.rs/vesti/dodeljene-svetosavska-povelja-i-pohvalnice-prof-dr-milan-milisavljevic-biti-prokupcanin-i-toplicanin-je-cast-i-ponos/>

Плакета „Драинац“ за 2018. годину – признање за резултате у образовању и култури у 2018. години. Награду додељује Општина Блаце. <http://www.blace.org.rs/8-vesti/880-uprilicen-prijem-za-dobitnike-opstinskih-priznanja.html>

3.3. Остали релевантни подаци

Положен испит за лиценцу за наставнике Министарства просвете, науке и технолошког развоја 29. 11. 2012.

Секретар Департамана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу (од 1. 12. 2018).

Секретар часописа *Исходишта* бр. 4.

Секретар часописа *Исходишта* бр. 5.

Секретар научног скупа „Раде Драинац – ново читање“ (поводом 120 година од Драинчевог рођења и педесете годишњице *Драинчевих дана*, у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу, Огранка САНУ у Нишу и Департмана за српску и компаративну књижевност. Скуп ће се одржати у оквиру 50. „Драинчевих дана“, 26. и 27. августа 2019. године у огранку САНУ у Нишу и Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу.

Члан организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 4* (13–15. 10. 2017) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару.

Од новембра 2018. – члан уредничког тима сајта *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/urednicki-tim-sajta-mojedete/>)

Члан уредничког тима сајта Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу (KKFILFAK-a), <https://kkfilfak.filfak.ni.ac.rs>.

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2016/2017. години.

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2017/2018. години.

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2018/2019. години; учешће у промотивним активностима у периоду 2016–2019: Дан отворених врата, промоција студијског програма *Србистика* у гимназијама и средњим школама, *Недеља Србистике* 2019.)

Члан Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу, један од његових оснивача и организатора радионица КKFILFAK-a које се одржавају сваког месеца.

По квалитету и квантитативним резултатима ништа мање за научно-стручним радом не заостаје ни педагошки рад др Мирјане Бојанић Ћирковић, као и разноврсност оних њених активности које доприносе развоју и унапређењу наставе, за шта се најпре квалификовала положеним испитом за лиценцу за наставнике Министарства просвете, науке и технолошког развоја, 29. 11. 2012. Ту су у првом реду активности кандидаткиње као реализатора стручних програма и стручне обуке наставника, потом студијска путовања и бројне промоције стручних књига и дела уметничке књижевности, као и учешћа на трибинама која организују образовне и институције културе и науке, чиме се нашој културној јавности промовишу академске, институционалне и личне професионалне вредности. У досадашњем раду др Мирјана Бојанић Ћирковић била је више пута члан различитих жирија за избор најбољих радова на литерарним конкурсима. Она је и стални члан жирија дечјег литерарног конкурса који расписује сајт *Моје дете*, чији је и стални члан уредничког тима од новембра 2018. године. Као члан Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу и један од његових оснивача, она је и организатор радионица КKFILFAK-a које се одржавају сваког месеца. Поред тога, др Мирјана Бојанић Ћирковић је и стални члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета, односно, студијског програма *Србистика*. Организационе компетенције и висок смисао за тимски рад кандидаткиња је потврдила на позицији секретара Већа Департмана за српску и компаративну књижевност, потом као секретар четвртог и петог броја часописа *Исходишта*, као и ангажманом у својству члана организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 4* (13–15. 10. 2017) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару. У домену ових активности треба поменути и најновију поверену јој функцију секретара научног скупа „Раде Драинац – ново читање“ (поводом 120 година од Драинчевог

рођења и педесете годишњице *Драинчевих дана*, у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу, Огранка САНУ у Нишу и Департамента за српску и компаративну књижевност, који ће се одржати у оквиру 50. „Драинчевих дана“, 26. и 27. августа 2019. године у огранку САНУ у Нишу и Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу.

У свим наведеним активностима кандидаткиња показује висок степен професионалне и личне одговорности и професионалне етике. То се односи и на њен педагошки рад у звању асистента за часове вежби на обавезним и изборним предметима: Теорија књижевности, Тумачење књижевног дела, Наратологија, Теорија читања и интерпретације, Методологија науке о књижевности, Рецепција библијске и светоотачке књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности – на основним академским студијама Србистике, Руског језика и књижевности, Француског језика и књижевности и мастер академским студијама филологије. О квалитету часова вежби и креативној комуникацији са студентима говоре и годишње студентске евалуације.

За изизетно плодан рад и високе резултате које постиже у различитим, овде описаним областима професионалног ангажовања др Мирјана Бојанић Ћирковић је добила Светосавску награду Топличког управног округа за 2018. годину која се додељује за резултате у области образовања и културе на подручју Топличког округа. Она је носиоца и плакете „Драинац“ за 2018. годину – признања које Општина Блаце додељује за резултате у образовању и култури. Ове награде служе на част, не само кандидаткињи, већ и академској заједници и матичној институцији, Филозофском факултету Универзитета у Нишу у којој је кандидаткиња запослена у научном звању асистента.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор у звање асистент са докторатом за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности), јавила се једна кандидаткиња, др Мирјана Бојанић Ћирковић.

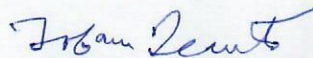
Др Мирјана Бојанић Ћирковић у целокупном свом досадашњем стручном и научном раду показује континуирано напредовање и посвећеност. Њена библиографија садржи четрдесет девет референци, од тога су двадесет и три публикације објављене након последњег избора са индексом научне компетенције 70,8. Објављене радове карактерише висок степен методолошке кохерентности, суверено владање актуелним достигнућима науке о књижевности, аналитичко-синтетички и критички приступ истраживачким темама, релевантна аргументација, изграђени стил дискурзивног говора и као посебан квалитет, отвореност за нове и неистражене области науке о књижевности. Методолошки и тематски дијапазон публикација указује на наглашени афинитет кандидаткиње за књижевнотеоријске аспекте књижевности и посебно за питања интерпретације, рецепције и природу наративних жанрова. Својим свестраним професионалним ангажманом, како унутар високошколске установе, тако и у институционалним областима просвете и културе др Мирјана Бојанић Ћирковић постиже значајне резултате о чему сведоче и добијене награде и признања. **Стога комисија констатује да др Мирјана Бојанић Ћирковић испуњава све услове и далеко надилази неопходне критеријуме за избор у звање асистент са докторатом у складу са Ближим критеријумима за избор наставника Универзитета у Нишу и са Правилником о избору у звања сарадника Филозофског факултета. Комисија једногласно предлаже да се др Мирјана Бојанић Ћирковић изабере у звање асистент са докторатом.**

Ниш, 03. 04. 2019. _____
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Снежана Милосављевић
Милић



Проф. др Јован Делић



Проф. др Душан Живковић