



**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

**ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс за избор у звање:	доцент
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Датум расписивања конкурса:	18.1.2018.
Конкурс објављен у:	Народне новине, веб-сајт Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

**ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
23.02.2018.	8/18-01-001/18-043

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Зоран Јовановић	редовни професор 18.10.2013.	Комуникологија	Филозофски факултет у Нишу
2	Проф. др Зоран Јевтовић	редовни професор 01.02.2015.	Комуникологија и новинарство	Филозофски факултет у Нишу
3	Доц. др Јелена Клеут	доцент 01.11.2015.	Комуникологија	Филозофски факултет у Новом Саду

**КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:**

- 1) Наташа Симеуновић Бајић
- 2) Дарјан Бојков

**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

- 1) Наташа (Миодраг) Симеуновић Бајић, доктор политичких наука  
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

**1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ**

Датум и место рођења:	3.2.1979. Аранђеловац
Место боравка, адреса:	Петровића брдо 24а, 11251 Остружница
Запослен/а у:	
Професионални статус/	хонорарни сарадник на пројекту МПНТР

радно место:	
--------------	--

## 1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

### Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Српска књижевност и језик са општом књижевношћу
Година уписа	1998.
Година завршетка	2004.
Стечени стручни назив	професор српског језика и књижевности
Просечна оцена	8.05

### Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Други степен: магистарске студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област:	Комуникологија
Година уписа	2005.
Година завршетка	2008.
Стечени назив	магистар политичких наука
Просечна оцена	9.50
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији 2000-2007

### Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Трећи степен: докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Комуникологија
Година уписа	
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	доктор политичких наука
Просечна оцена	
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Домаће играле ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури, 21.9.2015.
Ментор у изради	проф. др Сњежана Миливојевић

## 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	
Звање и датум првог избора у академско звање	
Ужа научна област	
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	
Ужа научна област	

### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2004-2008	-Седма београдска гимназија, професор српског језика и књижевности
2011-	-Институт за новију историју Србије, спољни сарадник, хонорарно, (на пројекту стечено звање научног сарадника – у прилогу)
2011-	-Географски институт Јован Цвијић САНУ, спољни сарадник (хонорарно)

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
септембар 2016.	-LIS research centre (part of InGrid research infrastructure EU Seventh Framework Programme), University of Luxembourg, visiting grant, квантитативна методологија, истраживање (одлука у прилогу)
фебруар 2008.	-Наставник као креатор климе у одељењу, Институт педагошких наука, Београд, семинар (уверење у прилогу).

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2016-	- European Communication Research and Education Association (ECREA) (у прилогу)

## 2) Дарјан (Ванче) Бојков, доктор наука интердисциплинарних студија у области друштвених наука (комуникација и медији)

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	27. 09. 1986. Врање
Место боравка, адреса:	Ниш, Крајинска , бб
Запослен/а у:	ЈКП „Паркинг сервис“ Ниш
Професионални статус/ радно место:	Стручни сарадник за сарадњу са органима и институцијама у земљи и иностранству

### 1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Југозападни универзитет „Неофит Рилски“, Филозофски факултет, Благевград, Бугарска
Студијски програм, група (смер, одсек):	Психологија
Година уписа	2005.
Година завршетка	2009.
Стечени стручни назив	Дипломирани психолог
Просечна оцена	4,46 по шестобалном систему

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије	
Универзитет, факултет	Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“, ФНПП, Софија, Бугарска
Студијски програм, научна област:	Разредна и предшколска педагогија
Година уписа	2009.
Година завршетка	2011.

Стечени назив	Магистар педагог /Педагогија масовне и уметничке комуникације/
Просечна оцена	6,00 по шестобалном, 10,00 по десетобалном
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Медијска комуникација мањина у Србији

<b>Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет за библиотекарство и инфромационе технологије, Софија, Бугарска
Студијски програм, научна област	Јавне комуникације и информационе науке
Година уписа	2011.
Година завршетка	2012.
Стечено научно звање	Доктор наука интердисциплинарних студија у области друштвених наука (комуникација и медији)
Просечна оцена	9,50 по десетобалном систему
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Мањине у Србији: Медијска комуникација и медијски мониторинг
Ментор у изради	Проф. др Николај Палашев

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Факултет за пословну економију и предузетништво, Београд
Звање и датум првог избора у академско звање	Доцент, 29.09. 2015.
Ужа научна област	Комуникологија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	доцент
Ужа научна област	Комуникологија

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
01.02. 2014. 29.09. 2015	-Универзитет за библиотекарство и информационе технологије -Висока школа за пословну економију и предузетништво (Кандидат је означава као Факултет за пословну економију и предузетништво)

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	

## УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

**Наташа Симеуновић Бајић** је основне студије Српске књижевности и језика са општом књижевношћу завршила на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2004. године са просечном оценом 8.05; магистрала је на Факултету политичких наука на студијском програму Комуникологија 2008. године са просечном оценом 9.50 (тема магистарског рада *Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији*) и одбрала докторску дисертацију (тема *Домаће игране ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури*) на Факултету политичких наука Универзитета у Београду 21.9.2015. године под менторством проф. др Сњежане Миливојевић, руководиоца Центра за истраживање медија ФПН. Тачан назив области наведен у дисертацији је Комуникологија и информатика.

Кандидаткиња наводи неколико елемената научног и стручног усавшавања, а документује два: visiting grant у LIS research centre (part of InGrid research infrastructure EU Seventh Framework Programme), University of Luxembourg, квантитативна методологија, истраживање; учествовала на семинару и добила сертификат *Наставник као креатор климе у одељењу*, Институт педагошких наука, Београд. Члан је међународних удружења, од којих документује чланство у European Communication Research and Education Association (ECREA). Током професионалне каријере, кандидаткиња стиче и педагошко искуство радећи као професорка у Седмој београдској гимназији.

**Дарјан Бојков** је завршио основне студије на Филозофском факултету Југозападнoг универзитета „Неофит Рилски“ у Благевграду у Бугарској на смеру Психологија 2009. године и стекао звање дипломирани психолог (просечна оцена 4,46 по шестобалном систему). Магистрирао је на Софијском универзитету „Св. Климент Охридски“, (ФНПП, Софија, Бугарска) у области Разредна и предшколска педагогија 2011. године са темом *Медијска комуникација мањина у Србији* (просечна оцена 6,00 по шестобалном, 10,00 по десетобалном систему). Стекао је назив магистар педагог. Докторирао је на Универзитету за библиотекарство и информационе технологије, Софија, Бугарска у научној области Јавне комуникације и информационе науке 2012. године и стекао звање Доктор наука интердисциплинарних студија у области друштвених наука (комуникација и медији). Тема докторске дисертације Дарјана Бојкова је *Мањине у Србији: Медијска комуникација и медијски мониторинг*, а ментор је био проф. др Николај Палашев. Кандидат је приложио одговарајућу конкурсну документацију.

Кандидат наводи у Пријави да поседује педагошко искуство са две високошколске институције што и документује: Универзитет за библиотекарство и информационе технологије од 01.02. 2014. и Факултет за пословну економију и предузетништво од 29.09. 2015 (изабран у звање доцента). Међу акредитованим установама у Србији не постоји Факултет за пословну економију и предузетништво. Увидом у достављену документацију Комисија закључује да је реч о Високој школи за пословну економију и предузетништво из Београда. Кандидат је доставио одлуку о избору на Високој школи за пословну економију и предузетништво, потврду о ангажовању на Високој школи примењених струковних студија у Врању (није наведено у Пријави), потврду о ангажовању на Универзитету за библиотекарство и информационе технологије и оцене о резултатима педагошког рада и о оствареним активностима доприноса широј академској заједници са Универзитета за библиотекарство и информационе технологије где је, према потврди, кандидат ангажован. Кандидат није доставио оцене са институције на којој је избором у звање доцента запослен. Дарјан Бојков није имао научна и стручна усавшавања нити је члан неког стручног и научног удружења.

Комисија предност даје кандидаткињи Наташи Симеуновић Бајић, јер сем докторске дисертације из области за коју је расписан конкурс има и завршене магистарске студије на смеру Комуникологија Факултета политичких наука Универзитета у Београду. Наташа Симеуновић Бајић се и усавшавала на неколико места у земљи и иностранству што документује приложеним потврдама за Универзитет у Луксембургу и Институт педагошких наука у Београду. Наташа Симеуновић Бајић је и члан међународног удружења European

Communication Research and Education Association (ECREA). Педагошко искуство је стекла радећи као професорка српског језика и књижевности.

## **2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА**

### **2.1. НАУЧНИ РАД**

#### **1. Наташа Симеуновић Бајић**

#### **Публикације**

<b>Пуни библиографски подаци о публикацији</b>	<b>М ...</b>	<b>бодова</b>
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>Simeunovic Bajić N.</b> , „TV Series Bolji život (1987–1991): View from the Future“, in: Marinescu, V., Branea, S., Mitu, B., <i>Critical Reflections on Audience and Narrativity: New Connections, New Perspectives</i> , Ibidem Verlag, Stuttgart, Germany, 2014, 179–195, ISBN-10: 3838206797, ISBN-13: 978-3838206790	M13	7
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , Majdarević, A., „Stvarne i simboličke istorijsko-geografske odlike Bulevara kralja Aleksandra: studija slučaja seče platana, u: Božić, S., <i>Istorija i geografija: susreti i prožimanja: tematski zbornik radova</i> , Institut za noviju istoriju Srbije, Geografski institut "Jovan Cvijić" SANU, Institut za slavistku Ran, Rusija, Beograd, 2014, ISBN 978-86-7005-125-6 (ИНИС), 911.375.64:630*176.382(497.11), COBISS.SR-ID 206394892, стр. 507–525., <a href="http://www.gi.sanu.ac.rs/site/media/com.../c27/.../Istorija_i_geografija_susreti_i_prozima.pdf">www.gi.sanu.ac.rs/site/media/com.../c27/.../Istorija_i_geografija_susreti_i_prozima.pdf</a>	M14	5
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , ‘The significance of the cross-national database LIS for the comparative analysis of elderly people in Europe’, in: Miletić, M., <i>Information revolution, new media and social changes / Culture and social development (III)</i> , Fakultet za kulturu i medije, Beograd, UDC 316.66-053.9(497.11:4), ISBN 978-86-7747-578-9, 221-231, 2017., <a href="http://fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2017/12/Information-Revolution-New-Media-and-Social-Changes.pdf">http://fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2017/12/Information-Revolution-New-Media-and-Social-Changes.pdf</a>	M14	5
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
Terzić, A., Jovičić, A., <b>Simeunović Bajić, N.</b> , „Community role in heritage management and sustainable tourism development: Case study of the Danube region in Serbia“, <i>Transylvanian Review of Administrative Sciences</i> , special issue 2014 (December), ISSN 2247 – 8310   ISSN – L = 1842 – 2845, TRAS is listed in: Social Sciences Citation Index (Web of Science), Thomson Scientific (former ISI), Impact Factor: 0,456, Article Influence Score: 0,096, EBSCO, SCOPUS (ELSEVIER), <a href="http://rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/420">rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/420</a>	M23	4
<b>Simeunović Bajić N.</b> , Majdarević A., Manić Lj., „Uloga medija u konstituisanju javnosti o ekološkim kriznim situacijama u Srbiji: studija slučaja Tužne Morave“, <i>Teme</i> , Univerzitet u Nišu, Niš, 4/2013, UDK504:316.774, ISSN 0353-7919, str. 1935-1958, <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2013/teme%204-2013-25.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2013/teme%204-2013-25.pdf</a>	M24	4
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , ‘Reprezentovanje urbanih heroja rata u popularnoj TV seriji Otpisani’, <i>Etnoantropološki problemi</i> , Filozofski fakultet, Beograd, god. 11, br. 1, 2016,ISSN 0353-1589 UDK:316.752:316.774(497.11), str. 47–61, (Web of Science - ESCI), ERIH PLUS, <a href="http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/1941">http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/1941</a>	M24	4
<b>Simeunović Bajić N.</b> , Manić, Lj., Majdarević, A., „Framing public policy issues of the city of Niš in the context of the 1700th anniversary of the Edict of Milan“, <i>Annales UMCS Sectio K: Politologia</i> , Faculty of Political Science of University of Maria Curie-Skłodowska, Lublin, Poland, Vol. 20, Issue 1, November, 2013, pp. 185–198, ISSN (Print) 1428-9512, eISSN: 2300-7567 DOI: 10.2478/v10226-012-0030-x, De Gruyter publisher, scope: Political Science,	M24	4

Journalism, indeksiran u: ERIH PLUS <sup>1</sup> , EBSCO, <a href="http://annales.umcs.lublin.pl/tt_p.php?rok=2013&amp;tom=20&amp;sectio=K&amp;numer_artyku=13&amp;zeszyt=1">http://annales.umcs.lublin.pl/tt_p.php?rok=2013&amp;tom=20&amp;sectio=K&amp;numer_artyku=13&amp;zeszyt=1</a> .		
Vesnić-Alujević, L., <b>Simeunović Bajić N.</b> , „Media consumption patterns: watching TV in former Yugoslav states“, <i>Mediální studia/Media Studies</i> , Special Issue on Post-Socialist Media Audiences (European Cooperation in Science and Technology (COST)), Department of Media Studies, Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague, IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208, E 19821, ISSN: 1801-9978, Volume 7, Issue 2, November, 2013, pp. 192–211, indeksiran u : ERIH PLUS, EBSCO, <a href="https://medialnistudia.files.wordpress.com/2013/11/5_lucia-vesnic.pdf">https://medialnistudia.files.wordpress.com/2013/11/5_lucia-vesnic.pdf</a>	M24	4
<b>M 30 (M31, 32, 33... M36)</b>		
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , Manić, Lj., „Novi načini očuvanja kulturno-istorijskog nasleđa: TV program zemlje koja više ne postoji“, Zbornik radova [Elektronski izvor] / IV međunarodna naučna konferencija <i>Očuvanje i zaštita kulturno-istorijskog nasleđa Srbije u inostranstvu</i> , Institut za međunarodnu politiku i privredu, Beograd, 18-19. oktobar 2012., urednici Vidoje Golubović, Petar Petković, ISBN 978-86-7067-192-8, COBISS.SR-ID 202305292, UDC 930.85(=163.41)(100)(082)(0.034.2)341.22:008(=163.41)(082)(0.034.2)323.1(=163.41)(082)(0.034.4), str. 530-539, 2013.	M33	1
Terzić, A., <b>Simeunović Bajić, N.</b> ‘Sustainable tourism issues – the role of local community (case of Serbia)’ in: Dimitrov, N. et al. <i>Challenges of tourism and business logistics in 21<sup>st</sup> century</i> , Gevgelija, Macedonia, October 24-25, University “Goce Delcev” – Shtip, Faculty of tourism and business logistics – Gevgelija, ISBN 978-608-244-465-9, 28-37, pp. 28-37, 2017	M33	1
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , <i>Medijska slika Roma u Srbiji: diskurzivna analiza novinskih tekstova 2001-2007</i> , Institut za noviju istoriju Srbije, 2014, Beograd, ISBN 978-86-7005-116-4, UDC 316.662(=214.58)(497.11)“2001/2007”, COBISS.SR-ID 204548876, 2014, 217 strana.	M42	7
<b>Симеуновић Бајић, Н.</b> , Манић, Љ. ‘Анализа медијских садржаја о старијим људима’, у: Манић, Љ, Симеуновић Бајић, Н. (2016). <i>Јавност, старији људи и медији</i> , Факултет за културу и медије и Геронтолошко друштво Србије, Београд, УДК 316.346.32-053.9:070(497.11)“2015” 316.774-053.9(497.11), ISBN 978-86-7747-550-5 (ФКМУЦН), стр. 101-117., <a href="http://fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/">fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/</a>	M45	1.5
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , “Naslovljavanje novinskih tekstova kao indikator diskriminacionog tretmana prema pripadnicima romske etničke zajednice u medijima”, u: Balić, O. (ur.) <i>Bezbednost Roma: smernice i prakse za praćenje i izveštavanje o pojavama diskriminatorne prakse i bezbednosnih rizika</i> , ISBN 978-86-7746-495-0, COBISS.SR-ID 211195916, YUROM centar, Niš, 2014, str. 93-98, <a href="https://www.ligaroma.org.rs/sr/dokumenta/publikacije.html">https://www.ligaroma.org.rs/sr/dokumenta/publikacije.html</a>	M45	1.5
Манић, Љ, <b>Симеуновић Бајић, Н.</b> (2016). <i>Јавност, старији људи и медији</i> , Факултет за културу и медије и Геронтолошко друштво Србије, Београд, УДК 316.346.32-053.9:070(497.11)“2015” 316.774-053.9(497.11), ISBN 978-86-7747-550-5 (ФКМУЦН), стр. 157., <a href="http://fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/">fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/</a>	M49	1
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , Manić, Lj., Majdarević, A., „The media representation of the Drina river fish stocking project: the case study“, <i>Journal of the Geographical Institute Jovan Cvijic, SASA</i> , Beograd, 2013, 63(2), ISSN 0350-7599, UDC: 911:639.2(497), DOI:10.2298/IJGI1302035S, pp. 35–52, od 2017. godine indeksiran u: Emerging Sources Citation Index (ESCI) - Web of Science (Clarivate Analytics, formerly Thomson Reuters' IP & Science branch), DOI: 10.2298/IJGI1302035S <a href="http://www.gi.sanu.ac.rs/en/.../gije_zr_63_2_006_simeunovic.pdf">www.gi.sanu.ac.rs/en/.../gije_zr_63_2_006_simeunovic.pdf</a>	M51	3
<b>Simeunović Bajić, N.</b> , Ercegovac, I., ‘European picture of the elderly people: research on the main socio-demographic characteristics and trends in selected countries’, 67(3) (317–332), <i>Journal of the Geographical Institute Jovan Cvijic</i> , Serbian academy of science and art, Belgrade, <a href="https://doi.org/10.2298/IJGI1703317S">https://doi.org/10.2298/IJGI1703317S</a> , ISSN 1821-2808, UDC: 911.3:314.8(4), od 2017. godine indeksiran u: Emerging Sources Citation Index (ESCI) - Web of Science (Clarivate Analytics,	M51	3



formerly Thomson Reuters' IP & Science branch), <a href="http://www.gi.sanu.ac.rs/zbornik/index.php/zbornik/article/view/41">http://www.gi.sanu.ac.rs/zbornik/index.php/zbornik/article/view/41</a>		
<b>Simeunović Vajić N.</b> , (2015). 'Istraživanje publike domaćih televizijskih serija' (str. 5-32, doi:10.5937/comman10-9308). <i>CM: Communication and Media Journal</i> . (ISSN 1452-7405) vol. 10, br. 35, Novi Sad: Institut za usmeravanje komunikacija, Beograd: Fakultet političkih nauka., <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1452.../1452-74051535005S.pdf">scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1452.../1452-74051535005S.pdf</a>	M52	1.5
Манић Љ., <b>Симеуновић Бајић, Н.</b> , Алексић, М., 'Представљање живота старијих у медијима', <i>Геронтологија</i> , Геронтолошко друштво Србије, Београд, 2/2015, стр. 154-165, ISSN 0354-415X, УДК 316.346.3-053.9:070(497.11)"2009" 316.662-053.9:070(497.11)"2009", COBISS.SR-ID 223057676, <a href="http://gds.org.rs/wp-content/uploads/2016/07/Gerontologija-2-2015-za-sajt.pdf">gds.org.rs/wp-content/uploads/2016/07/Gerontologija-2-2015-za-sajt.pdf</a>	M52	1.5
<b>Симеуновић Бајић, Н.</b> , Сенић, Н., Јосифовић, С., „Културно-историјски значај Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторјума РТС: југословенски и постјугословенски контекст”, <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> , Факултет за културу и медије, Београд, ISSN 1821-0171, UDK 32.019.5:654.197(497.11), год 5, бр. 5, 2013, стр. 449–466., <a href="http://fkm.megatrend.edu.rs/docs/docs/godisnjak/Br.%205%20(2013).pdf">http://fkm.megatrend.edu.rs/docs/docs/godisnjak/Br.%205%20(2013).pdf</a>	M53	1
<b>Симеуновић Бајић, Н.</b> , „Однос културних студија према концепту популарне културе”, <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> , Факултет за културу и медије, Београд, ISSN 1821-0171, UDK 316.723 316.74:008, 7(7), 2015, стр. 399-412, <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1821-0171/2015/1821-01711507399S.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1821-0171/2015/1821-01711507399S.pdf</a>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
<b>Simeunović Vajić N.</b> , Josifović, S., „TV serije Televizije Beograd kao činilac pozitivne tradicije u kontekstu kulturne globalizacije”, u: Miletić, M., 'Kultura i društveni razvoj: Kulturna politika, umetničko stvaralaštvo i medijska praksa u funkciji održivog društvenog razvoja' – Zbornik radova sa 2. naučne nacionalne konferencije sa međunarodnim učešćem održane 20. novembra 2014., стр. 627-643, ISBN 978-86-7747-532-1, УДК 654.197:316722(497.11), Факултет за културу и медије, Београд, 2015, <a href="http://fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2015/12/Zbornik_2015_web.pdf">fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2015/12/Zbornik_2015_web.pdf</a>	M63	1
<b>M70 Симеуновић Бајић, Н.</b> , <i>Домаће игране ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури</i> , Факултет политичких наука, Београд, 21.9.2015; комисија: проф. др Сњежана Миливојевић (менторка), проф. др Јелена Ђорђевић, проф. др Бранимир Стојковић, <a href="http://uvidok.rcub.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/235/Doktorat.pdf?sequence=1">http://uvidok.rcub.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/235/Doktorat.pdf?sequence=1</a>		6

### 2.1.1. Индекс научне компетенције

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M13	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		1	2	1	4	2		10	10
број бодова		7	5	4	4	1		39	39

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M49	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	1	2	2	2	2	1		11	11
број бодова	7	1	1.5	3	1.5	1	1		23	23

Укупно публикација		основних	21
Укупно бодова на основу публикација		основних	62
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3			68



### 2.1.2. Цитираност радова кандидата

Иако за избор у звање доцента цитираност радова кандидата није неопходна, Наташа Симеуновић Бајић наводи податке о 15 цитата, али их не документује.

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2011-	Срби и Србија у југословенском и међународном контексту: унутрашњи развитак и положај у европској/светској заједници.	Институт за новију историју Србије, МНПТР, 47027
2011-	Географија Србије	Географски институт Јован Цвијић САНУ, 47007

### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
20.11.2014.	TV serije Televizije Beograd kao činilac pozitivne tradicije u kontekstu kulturne globalizacije	<i>Kultura i društveni razvoj: Kulturna politika, umetničko stvaralaštvo i medijska praksa u funkciji održivog društvenog razvoja</i> , Fakultet za kulturu i medije, Beograd
25.11.2016.	The significance of the cross-national database LIS for the comparative analysis of elderly people in Europe	<i>Information revolution, new media and social changes in the world, the region and Serbia /Culture and social development (III)</i> , Fakultet za kulturu i medije, Beograd (program u prilogu)
24-25.10.2017.	Sustainable tourism issues – the role of local community (case of Serbia)'	<i>Challenges of tourism and business logistics in 21<sup>st</sup> century</i> , Gevgelija, Macedonia, University "Goce Delcev" – Shtip, Faculty of tourism and business logistics – Gevgelija
23.10.2017.	Cultural and Media Memory: Yugoslavia as the Image of Yugoslavia among the Young Generation	<i>Longing for „communism“? Cultures of the past, present and future of young people in Southeast and Eastern Europe and in Eastern Germany in the 21st century</i> , Chair of Modern History at the Martin Luther University Halle-Wittenberg, Germany; Chair for Transformation Processes in Central, Eastern and Southeastern Europe at the University of Vienna, Austria; Franz Vranitzky Chair for European Studies, Transdisciplinary Chair at the Department of Contemporary History and the Department of Communication at

		the University of Vienna, Vienna, Austria (program i pozivno pismo u prilogu)

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Рецензент часописа *Етноантролошки проблеми* који издаје Филозофски факултет у Београду (M24, WOS ESCI).

## 2. Дарјан Бојков

### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>M 10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> ; <i>Bugarska u srpskim i Srbija u bugarskim e-medijima/ България в сръбските и Сърбия в българските е-медии</i> , Tematski zbornik „Problemi društvene komunikacije“, 2015, Izdavač: Univerzitet bibliotekarstva i informacionih tehnologija „Za bukвите – opismeneh“, Sofija, ISBN 978-619-185-166-9, srt. 80-89.	M14	5
Vanče Bojkov, Nikolaj Palašev, <b>Darjan Bojkov</b> (2017): Manifestation and impact of modern media/ <i>Manifestacije i uticaj novih medija</i> , VII Међународна научна конференција“Мос комуникације“, Panevropski univerzitet Apeiron Beograd, ISBN 978-99955-91-35-9, с. 215-220.	M14	5
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> ; (2015): Potrebe u savremenim poslovnim odnosima/ <i>Потребностите в съвремените бизнес отношения</i> , Zbornik radova sa XII medjunarodne naučne konferencije “Inovativne strategije za konkurentni biznis”, Internacionlana visoka poslovna škola, Sofija, (u istoimenom zborniku priredila prof. Teodora Georgieva), ISBN 978-954-9432-61-9 (CD)str. 520-525.	M33	1
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> ; (2015): <i>Pogled kao neverbalna komunikacija/ Погледът като невербална бизнес комуникация</i> , Zbornik radova sa XII medjunarodne naučne konferencije “Inovativne strategije za konkurentni biznis”, Internacionlana visoka biznis škola, Sofija, (u istoimenom zborniku priredila prof. Teodora Georgieva), 2015, ISBN 978-954-9432-61-9 (CD)str. 778-787.	M33	1
Danica Piršl, Nadežda Stojković, Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> (2017): <i>ESP – sports literacy as an integral part of overall academic literacy</i> , „Международен диалог: Исток – Запад“ (психологија, философија, лингвистика и образование), списание № 4, Международен Център за Славянска Просвета – Свети Николе, Македонија, ISSN (принт) 1857-9299, ISSN (онлайн) 1857-9302, стр.1-6.	M33	1
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Vanče Bojkov, Ruslan Penčev, <b>Darjan Bojkov</b> (2015): <i>Body language as nonverbal communication/ Govor tela kao neverbalna komunikacija</i> , International Journal Scientific and Applicative papers „Knowlegde“, Institute of knowledege management , Skopje, Macedonia, ISSN 1857-92, str. 141-148.(M53)	M53	1

M60 (M61, 62, 63... M66)		
--------------------------	--	--

**Публикации до претходног избора**

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>M 10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> ; (2013): <i>Moralne dileme inženjerske profesije u kreiranju medijske stvarnosti</i> , u Međunarodni tematski zbornik „Psihologija i umestnost“, 2013, Univerzitet u Prištini, Filozofski fakultet, Kosovska Mitrovica, ISBN: 978-86-80273-97-6, стр.175-181.	M14	5
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> , Goran Dinić (2013): <i>Inženjerske nauke u srpskom obrazovnom sistemu visokog obrazovanja/ Инженерните науки в сръбското пространство за висше образование</i> , Zbornik radova sa X međunarodne naučne konferencije “Savremeni model EU i mesto Bugarske u njemu”, Internacionlana visoka biznis škola, Sofija, (u istoimenom zborniku priredila prof. Teodora Georgieva), ISBN 978-954-9432-61-9 (CD)str. 994-1001.	M33	1
Vanče Bojkov, Nikolaj Palasev, <b>Darjan Bojkov</b> (2014): <i>Komunikacioni problem pred multikulturalnim društvima</i> , Zbornik radova sa III međunarodnog naučnog skupa “Moc komunikacija”, Panevropski univerzitet Apeiron Beograd, 2015, (urednici: prof. dr Zorka Grandov, prof. Dr Marko Laketa i doc. dr Sanel Jakupović), ISBN 978-99955-91-35-9, str. 169-178. (2014 str.335-342). (2013, str 26-33).	M33	1
Vanče Bojkov, Nikolaj Palasev, <b>Darjan Bojkov</b> (2013): <i>Komunikaciono-informacioni sindromi</i> , Zbornik radova sa II međunarodnog naučnog skupa “Moc komunikacija”, Panevropski univerzitet Apeiron Beograd, 2014, (urednici: prof. dr Zorka Grandov, prof. Dr Marko Laketa i doc. dr Sanel Jakupović), ISBN 978-99955-91-35-9, str. 335-342. ). ( str 26-33).	M33	1
Videnović R, <b>Bojkov D.</b> (2010): Сократовите филозофски и педагошески методи, Трећа balkanka konferencija, Jugozapadni univerzitet „Neofit Rilski“, Blagoevgrad, ISSN – 1313-5236.	M33	1
Bojkov V, <b>Bojkov D</b> , Janković, M (2013): <i>Интернет пазаруване: дистрибуторна реалност в амбалажна хартија</i> , Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije “Savremeni model EU i mesto Bugarske u njemu”, Internacionlana visoka biznis škola, Sofija, (u istoimenom zborniku priredila prof. Teodora Georgieva), ISBN 978-954-9432-61-9 (CD)str. 994-1001	M33	1
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Vanče Bojkov, <b>Darjan Bojkov</b> , Dejan Dimitrijević(2014): <i>E-mail as a form of business communication</i> , Journal of Process Management – New Technologies INTERNATIONAL, Ohrid, 2014, ISSN: 2334-7449 (Online) ISSN: 2334-735X (Print), page 457-459. (M33)	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		

**2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора  
Публикации и радови међународног значаја**

Категорија	M11	M13	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			2			3		5	5
број бодова			5			1		13	13

**Публикации и радови националног значаја**

Категорија	M42	M49	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација						1			1	1
број бодова						1			1	1

<b>Укупно публикација</b>			<b>основних</b>	<b>6</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>			<b>основних</b>	<b>14</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом М70)</b>				
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3				

**2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно**

**Публикации и радови међународног значаја**

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1			5		6	6
број бодова			5			1		10	10

**Публикации и радови националног значаја**

Категорија	M42	...	M51	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација				1			1	1
број бодова				1			1	1

<b>Укупно публикација</b>			<b>основних</b>	<b>7</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>			<b>основних</b>	<b>11</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом М70)</b>				
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3				17

Комисија није разматрала радове који нису наведени у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача из 2017. који обавезује да се при уносу референци наведу сви неопходни подаци (имена свих аутора, тачним редоследом; година објављивања публикације пуни наслов рада/ поглавља; наслов научне публикације/ часопис; место, издавача; за часописе – годиште, број свеске, број серије; број страница (од-до), односно укупан број страна за поглавља, монографије, уџбеник; ИСБН/ИССН број, DOI број, интернет адресу ако је публикација електронски доступна; обавезно навести тачну категорију публикације) или није приложена потврда да ће рад бити објављен. Овде су издвојени такви радови:

Videnović R, Bojkov D. (2010): Персонална (лична) етика на журналиста, Научни скуп „15. година Филозофског факултета“ Велико Трново, Бугарска.
Savić, Z. Stoilković N, Bojkov, D. (2011): Historical aspects of sports marketing – marketing in the sokol smovement, Sofija, zbornik „Inovacione i interaktivne tehnologije u obrazovanju“.
Jovanović Z, Bojkov D. (2010): Художествената игра в рамките на медийниот стереотип, Научни скуп „15. година Филозофског факултета“ Велико Трново, Бугарска.
Jovanović Z, Bojkov D. (2011): Медийно проектиране на действителноста, Меѓународни научни скуп „Dani nauke 2011“, Saveza naučnika i Velikotrnovski univerzitet, Veliko Trnovo.
Bojkov V, Bojkov D, Dimitrijević D. (2014): E-mail as a form of business communication, International journal, Ohrid.
Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2014): Kako sredina u učionici podstiče komunikaciju na času informatike/ Как средата в класната стая подтиква комуникацијата в часа по

информатика, XII nacionalna naucna konferencija, sa medjunarodnim učešćem “Društvo znanja I humanizma u 21 veku”, (u istoimenom zborniku, priredjivači prof. Svetana Georgieva, doc. Vasil Zagorov), Univerzitet bibliotekarstva i informacionih tehnologija/Bugarska akademija nauka, Sofija,
Vanče Bojkov, Darjan Bojkov, Sanja Nikolic (2014): Praktikal application of interactive methods in the process of adopting knowledge from pedagogical and psychological studies at the Faculty if electronic engineering in Nis/Практическо приложение на евристичните методи в процеса на усвојаване на педагогическо-психологически знания в Електроннија факултет в Ниш, Меѓународни naucni skup, Univerzitet bibliotekarstva i informacionih tehnologija/Bugarska akademija nauka, Sofija, (priredila doc. Mariela Nankova)
Vanče Bojkov, Zoran Jovanovic, Darjan Bojkov (2013): The impact of natural and human factors on the sustainable development of cultural heritage in Bosilegrad/Влиянието на природните и човешки фактори върху устојчивото развитие на културното наследство в община Босилеград, Меѓународни naučni skup, Univerzitet bibliotekarstva i informacionih tehnologija/Bugarska akademija nauka, Sofija.
Nikolaj Palasev, Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015): Funcionality of the communication security/, Funkcionalnost komunikacione sigurnosti, Časopis naučnih radova sa šeste medjunarodne naučne konferencije “Medjunarodni dijalog: istok-zapad”, Korporativni medjunarodni slovenski univerzitet “G.R. Derzavin”, Sveti Nikole, Makedonija,
Vanče Bojkov, Nadežda Stojkovič, Darjan Bojkov; (2015): Воје као neverbalna poslovna komunikacija/ Цветовете като neverbalna бизнес комуникација/ Воје као neverbalna poslovna komunikacija, Zbornik radova sa Меѓународног naučnog skupa „Tradicioni i inovativni art događaji u prirodi i gradskoj sredini“, Sofija, (priredio prof. Evgeni Velev), Izdavač: Univerzitet za bibliotekarstvo i informacione tehnologije, 2015./elektronsko izdanje/
Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015) Свеќе као neverbalna poslovna komunikacija/ Цветјата като neverbalna бизнес комуникација/Воје као neverbalna poslovna komunikacija, Меѓународни naučni skup, UniBIT, Sofija, (priredjivač zbornika prof. Kristina Denčeva),.
Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015): Ishrana stanovništva Bosilegrada i Dimitrovgrada/Caribroda/ Храната на населението в Босилеградско и Димитровградско/Царибродско, Zbornik radova sa Меѓународног naučnog skupa „Cvet i hrana“, Varna, Bugarska, 2015.
Vanče Bojkov, Darjan Bojkov; (2015): Video-conference as a new paradigm in european education area/Видео-конференцијата като нова парадигма в европејското образователно пространство, Меѓународни naučni skup u organizaciji Univerziteta za bibliotekarstvo i informacione tehnologije iz Sofije, Malta, 2015, (priredila doc. Mariela Nankova), elektronsko izdanje.
Darjan Bojkov, Vanče S. Bojkov, (2015): Serbian and bulgarian ethics codex for engeneers: is there a difference?/ Српски и бугарски етички кодекс инжењера: Има ли разлике?, Zbornik sa IV medjunarodnog naučnog skupa Evropskog politehničkog univerziteta u Perniku, Bugarska “Nauka, obrazovanje, inovacije”, (priredjivač doc. dr Janka Toceva),.
Darjan Bojkov, Nadežda Stojkovič, Vanče Bojkov, (2017): Intelctual property and axuology in internet network, Друштво знања и хуманизам у 21. веку.УниБИТ, енеглески, /у штампи/
Ванче Бојков, Надежда Стојковић, Дарјан Бојков (2017): Интенције и одговорност за стварање стереотипа нације – пример читања рома „Бели орлови над Србијом, Проблеми друштвене комуникације, УниБИТ и Университет у Ниш, Ниш, (у штампи).
Дарјан Бојков, Надежда Стојковић, Ванче Бојков (2017): Испитајање кафе као

невербална бизнис комуникација, Проблеми друштвене комуникације, УниБИТ и Универзитет у Ниш, Електронски факултет Ниш, (у штампи).

Darjan Bojkov, Nadežda Stojković, Vanče Bojkov, (2017): Theoru and practice of teaching esp at university level – the viewpoint of language practitioners in Serbia, Седма међународна научна конференција „Образовање, наука, иновације”, Европски политехнички универзитет Перник (у штампи).

Радови у часописима *Погледи* и *Мост* не могу бити категоризовани, јер се не налазе на усвојеним листама Министарства просвете, науке и технолошког развоја нити у КОБСОН-у. Под ISSN бројем часописа *Погледи* у COBISS-у излази запис о недељним новинама *Нова наша реч* из Лесковца.

Bojkov D (2010): *Местните медији в Србија – итрихи за покрет*, *Ѓасорис „Мост“* бр. 210, Ниш, ISSN 0580-0293.

Bojkov D (2011): *Устойчивостта на информиранието на мајчин език*, *Ѓасорис „Мост“* бр. 210, Ниш, ISSN 0580-0293.

Borisov B, Bojkov D (2013): *Балканске вредности и мултикултурализам*, Међународни научни часопис „Погледи“ бр. 3, Издавач Nova Naša Reč, Leskovac, ISSN-2217-737X

Bojkov D (2013): *За някои аспекти на медијната среда в Българија*, Међународни научни часопис „Погледи“ бр. 3, Издавач Nova Naša Reč, Leskovac, ISSN-2217-737X

Bojkov D (2011): *Ѓитирање literature и научном тексту*, Међународни научни часопис „Погледи“ бр. 3, Издавач Nova Naša Reč, Leskovac, ISSN-2217-737X

Vanče Bojkov, Darjan Bojkov; *Ѓитирање literature у научном тексту*, Међународни научни часопис „Погледи“ бр. 3. Nova naša reč, Leskovac, 2014, ISSN 2217-737X. str. 103-116.

Комисија није разматрала радове које је кандидат навео у Пријави а за које није доставио ни штапане нити електронске верзије.

Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2013): *Opšteobrazovne discipline – trešnja na torti u inženjerskom obrazovanju/* Общообразователните дисциплини – черешката на тортата в инженерното образовање, Међународни научни skup, Savez naučnika Bugarske i Univerzitet „Sv. Kirilo i Metodije”, Veliko Trnovo u zborniku „Dani nauke 2013“ (priredio prof. Petko Petkov) , ISSN 1314-2282, str.114-119.

Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015): *Religion and discourse practices in the Serbian media/Религијата и дискурсовите практики в србското медијно пространство*, 2015, Univerzitet za bibliotekarstvo i informacione tehnologije, Sofija, u zborniku „Religije: kulture i politike“, (priredila prof. Cvetana Georgieva), ISBN 978-619-7221-04-6, str. 124-134

Ванче Бойков, Надежда Стојкович, Дарјан Бойков (2017): *Образованието никога не излиза од мода/Образовање никада не излази из моде* , XIV Међународна научна конференција, ИБСДУ, Софија, ISBN 978-954-9432-75-1(CD), с. 23-35.

Radovich, V., Cvetanovich, I., Boykov, V., Boykov, D. (2017) *Education, media and contemporary development - deontological orientation*, International Conference: “Education and Cultural Heritage” (Page: 198-213), Brussels, November 4, 2017, International Journal of Science & Belgian - Italian Chamber of Commerce, Brussels Belgium:ICECH Conference Proceeding Book: 9-789928-253019; ISBN 978-9-9282530-1-9

Nikolaj Palasev, Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015): *Daroviti, transcendentnost i komunikacija*, Zbornik radova sa okruglog stola na temu „Daroviti i didaktička kultura“, Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Vršac, 2015. ISBN 978-86-7372-215-3, str. 74-76

Vanče S. Bojkov, Darjan Bojkov (2014): *Goran Dinic; Zakletva kao standard inženjerske*

etike/ Oath as standard of engineers ' ethics, Journal of Process Management – New Technologies INTERNATIONAL, Bansko, Bugarska, 2014, ISSN: 2334-7449 (Online) ISSN: 2334-735X (Print).
Vanče Bojkov, Marko Janković, Darjan Bojkov; Interent telefonija – telefon sa ljudskim licem / Интернет телефонија – телефон со човечко лице, Časopis naučnih radova sa pete međunarodne naučne konferencije “Medjunarodni dijalog: istok zapad”, Korporativni međunarodni slovenski univerzitet “G.R. Derzavin”, Sveti Nikole, Makedonija, 2014, ISSN (print) 1857-9299, ISSN (online) 1857-9302, str.130-133.
Bojkov V, Bojkov D, Dinić, G. Janković, M (2014): Медийно проектиране на действителноста, Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije “Savremeni model EU i mesto Bugarske u njemu”, Internacionlana visoka biznis škola, Sofija, (u istoimenom zborniku priredila prof. Teodora Georgieva), ISBN 978-954-9432-61-9 (CD)str. 994-1001

Публикације које кандидат наводи као монографије не задовољавају критеријуме према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача из 2017. године – или немају 80 страница по аутору или немају три рецензента а ни за једну не постоји запис у COBISS систему.

Vanče Bojkov, Darjan Bojkov (2015): <i>Metodika nastave usmene i pismene komunikacije/ Методика на усната и писмена бизнис комуникација</i> , udžbenik, 2015, Izdavač: Akademija „Orfejeva lira”; Sofija, Bugarska, ISBN 978-954-2931-26-3
Vanče Bojkov/Darjan Bojkov; (2015): <i>Usmena i pisana poslovna komunikacija/ Усна и писмена бизнис комуникација</i> , monografija, Izdavač: Akademija „Orfejeva lira”; Sofija, Bugarska, ISBN 978-954-2931-24-9, broj strana 118.
Дарјан Бојков (2013): <i>Комуникациони и медијни апспкти при малцинствата в Република Сърбия/ Комуникацијски и медијни аспекти мањина у Републици Србији</i> , Студио К дизајн, Софија, ISBN 978-954-92270-8-6

### 2.1.2. Цитираност радова кандидата

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Кандидат наводи учешће у пет научних пројеката, али не документује ниједан.

### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Не наводи их.

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

## 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** доставила је и приложила уредну документацију о својој научној продукцији: свака референца садржи све неопходне податке, достављене су и штампане и електронске верзије радова и постављени линкови код свих оних радова који се могу пронаћи на интернету. Сви радови су категоризовани у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача из 2017. године. Комисија је прочитала све



приложене радове и за анализирање изабрала само оне који су најрелевантнији за област и предмете за које је конкурс расписан.

Симеуновић Бајић Наташа, *Домаће игране ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури* (докторска дисертација), Факултет политичких наука Универзитета у Београду, област Комуникологија и информатика, ментор. проф. др Сњежана Миливојевић, датум одбране 21.9.2015. Дисертација Наташе Симеуновић Бајић у ширем оквиру бави се доминантним медијем масовног комуницирања, телевизијом, из угла комуниколошких, критичких медијских и културних студија. У ужем пољу, посебан предмет ове дисертације чини свеобухватна анализа телевизијских серија и њихове публике у југословенском и постјугословенском периоду. Задаци истраживања односили су се на одређивање улоге телевизијске серије као жанра у укупној понуди телевизијског програма, на контекст настајања серије као специфичног ТВ дискурса, као и на утврђивање односа публике према овој аутентично телевизијској форми у доба социјализма и постсоцијалистичке стварности. Наташа Симеуновић Бајић је својом дисертацијом уистину дала велики научни допринос јер је ово пионирско истраживање о серијама као посебним ТВ дискурсима који су у многоме утицали на обликовање популарне културе. Такође, дисертација је понудила анализу и систематизацију релевантних приступа проучавању телевизијске серије као ТВ дискурса, телевизије као медија масовног комуницирања у коме је овај аутентичан телевизијски жанр настао и популарне културе у којој се остварује што је допунило интересовање домаћих истраживача у културолошком и комуниколошком предметном оквиру.

Simeunovic Bajic, N., „TV Series Bolji život (1987–1991): View from the Future“, in: Marinescu, V., Branea, S., Mitu, B., *Critical Reflections on Audience and Narrativity: New Connections, New Perspectives*, Ibidem Verlag, Stuttgart, Germany, 2014, pp. 179–195. Ово поглавље на 16 страница посвећено је последњој великој југословенској ТВ серији насталој у доба распада заједничке државе. Ауторку је интересовало како публика након извесне временске дистанце доживљава текстуално задовољство откривањем доминантних и скривених значења која су повезана са историјским, политичким, културним и друштвеним контекстом. Рад показује да је управо ова серија одличан пример евокативне моћи породичног телевизијског програма и емоционалног срастања публике са фикционалним збивањима која предочавају увек сложену друштвену стварност, али и личне судбине малих људи.

Simeunović Bajić, N., ‘The significance of the cross-national database LIS for the comparative analysis of elderly people in Europe’, in: Miletić, M., *Information revolution, new media and social changes / Culture and social development* (III), Fakultet za kulturu i medije, Beograd, 221-231, 2017. У овом поглављу Наташа Симеуновић Бајић говори о томе да је сваки технолошки напредак условљен и у тесној је спрези са политичким, економским, културним и надасве друштвеним контекстом. Уколико се модернитет схвати у најширем смислу, не могу се технологије проучавати посебно и апстрактно. На тај начин ћемо бити спремни да разумемо зашто је технологија друштвено условљена и како се мењају форме организовања друштва, праксе, културни обрасци, стилони и ставови. Имаћемо јаснију слику о томе шта представља податак у савременом дигиталном окружењу. То није само број, слово или ознака која нешто представља. То је, како наводи ауторка према закључку Лева Мановича, симболичка и културна форма јер постоји унутар неке базе која је увек опозит наративу. Да ли цео свет може стати у базу података? Сигурно не, као што ни сви наративи до сада нису могли да у потпуности представе свет. Међутим, све веће креирање и развој база уз тежњу ка отвореном приступу као глобалној информационој парадигми омогућавају нове истраживачке погледе на свет који нас окружује и на друштво у коме живимо. Из тог разлога, овај рад је разматрао могућност да се о једној друштвеној групи – старијим људима – говори и процењује кроз приступ и коришћење LIS базе података као дела InGRID истраживачке инфраструктуре.

Vesnić-Alujević, L., Simeunović Bajić N., „Media consumption patterns: watching TV in former Yugoslav states“, *Mediální studia/Media Studies*, Department of Media Studies, Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague, Special Issue on Post-Socialist Media Audiences, Volume 7, Issue 2, 2013, pp. 192–211. Позивајући се на традицију студија публике, циљ овог

рада на 19 страница је био да истражи начине конзумирања медијских садржаја у неколико бивших југословенских република (Босна и Херцеговина, Хрватска, Црна Гора и Србија) како би се утврдиле сличности и разлике у понашању публике. Анализа креативног процес телевизија – садржаји – публика на бившем југословенском простору показује промене у конзумирању медијских садржаја повезане са транзиционим последицама у медијима који су довели до нових изазова и различитих одговора публике на њих.

Симеуновић Бајић, Н., 'Репрезентовање урбаних хероја рата у популарној ТВ серији Отписани', Етноантрополошки проблеми, Филозофски факултет, Београд, год. 11, бр. 1, 2016, стр. 47-62. Ауторка у овом раду полази од чињенице да се наша комуникациона и медијска истраживања углавном нису бавила идеолошким елементима популарних ТВ садржаја као ни њиховом улогом у формирању доминантних културних и уметничких образаца у другој половини 20. века на југословенском простору. На овај начин Наташа Симеуновић Бајић покушава да истраживачку пажњу рефокусира на нешто дубља ишчитавања идеолошких и дискурзивних значења популарне телевизијске културе југословенског доба. Због тога је за анализу и као студија случаја изабрана једна од најгледанијих телевизијских серија, *Отписани*. Ауторка закључује да, иако настала у широко заснованом дискурсу југословенске заједнице и социјализма, уз већа финансијска средства и креативну снагу стваралаца самог пројекта, она најављује дискурзивне процепе различитих поредака и крупне друштвено-историјске резове. Такође, *Отписани* заснивају и нове културно-уметничке обрасце у изградњи идентитета и колективног памћења неколико генерација које су стасале на овим просторима.

Simeunović Bajić N., Manić, Lj., Majdarević, A., „Framing public policy issues of the city of Niš in the context of the 1700th anniversary of the Edict of Milan”, *Annales UMCS Sectio K: Politologia*, Faculty of Political Science of University of Maria Curie-Skłodowska, Lublin, Poland, Vol. 20, Issue 1, November, 2013, pp. 185–198. Овај рад је занимљив управо из разлога што се тематски односи на Град Ниш као креативни и културни центар јужног дела Србије. Циљ рада је био да дефинише креативне начине на који се Ниш (као место рођења Константина Великог) припремао за прославу обележавања 1700-те годишњице Миланског Едикта. Сем развоја креативног сектора, то је био и одличан тест ефикасности јавне политике. Истраживање је откривало и медијску агенду кроз коју су били видљиви начини селекције одређених тема о јавној политици Града Ниша. Ова политика је директно повезана са припремом за прославу у различитим јавним секторима, посебно у туризму и култури. Као методолошки приступ, примењана је квантитативна и квалитативна анализа садржаја.

Симеуновић Бајић Н. (2015). 'Истраживање публике домаћих телевизијских серија' (стр. 5-32, doi:10.5937/comman10-9308). *CM: Communication and Media Journal*. (ISSN 1452-7405) vol. 10, бр. 35, Нови Сад: Институт за усмеравање комуникација, Београд: Факултет политичких наука. Ауторка у овом врло обимном раду на 27 страница проучава телевизијске серије као аутентични телевизијски жанр развијан постепено уз ширење утицаја новог аудиовизуелног масовног медија у Југославији где је продукција Телевизије Београд била најбогатија. У стварање серија улагана је велика креативна снага те су се оне бориле да освоје примат над увезеним серијским програмом. Продукцију домаћих ТВ серија наставила је и Радио-телевизија Србије у другачијим економским и друштвеним условима. Ауторка наглашава да, као део програма јавног медијског сервиса, домаће серије чак и у очигледној доминацији интернета и разноврсне понуде националних комерцијалних и кабловских телевизија и даље привлаче публику. Посебну улогу у савременом телевизијском животу добија репризирање серија по којима је Телевизија Београд остала препознатљива. Овај рад се зато фокусирао на истраживање публике домаћих серија које су настале у 'златно доба' (1970-1976), у доба кризе и распада југословенске државе и друштва (1987-1995) и у доба постконфликтне транзиционе послепетооктобарске Србије (2000-2010). Циљ истраживања је био утврђивање општих одлика публике домаћих ТВ серија (ко их гледа, када, колико и како), али и дубље сагледавање начина на које ове одлике и гледалачке преференције учествују у ритуалној свакодневној активности што представља део формирања културних потреба публике.

Симеуновић Бајић, Н., Сенић, Н., Јосифовић, С., „Културно-историјски значај Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторјума РТС: југословенски и постјугословенски контекст”, *Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура*, год 5, бр. 5, 2013, стр. 449–466. Рад показује значај и улогу Центра Радио- телевизије Србије за истраживање јавног мњења, програма и аудиторјума у развоју електронских медија и унапређивању испитивања мишљења, ставова и жеља слушалаца радија и гледалаца телевизије. Будући да се све више у науци проучавају историја, политика, култура и друштво Југославије, овај рад допринеће комплекснијем сагледавању професионалног односа према медијским институцијама у прошлости и става да је истраживање јавног мњења, програма и аудиторјума изузетно битан посао.

Сви радови кандидата **Дарјана Бојкова** су коауторски и ни на једном није првопотписани аутор. Радове на бугарском језику Комисија нија била у могућности да анализира.

Ванче Бојков, Николај Палашев, Дарјан Бојков (2013): Комуникационо-информациони синдроми, Зборник радова са II међународног научног скупа “Моћ комуникација”, Паневропски универзитет Апеирон Београд, 2014, (уредници: проф. др Зорка Грандов, проф. Др Марко Лакета и доц. др Санел Јакуповић), ISBN 978-99955-91-35-9, стр. 335-342. У овом раду коаутори Бојков, Палашев, Бојков уводе термин комуникационо-информациони синдроми проучавајући поремећаје у комуникационим процесима, а у вези са комуникационом сигурношћу. Као синдроми се наводе псеудо испуњеност, селективно читање, препознатљив исказ, кратко памћење, доживљени лик. Аутори закључују да превазилажење и елиминисање комуникационо-информационих синдрома треба да буду схаћени као обавезан услов регуларности друштвене комуникације.

Ванче Бојков, Николај Палашев, Дарјан Бојков (2017): Manifestation and impact of modern media/*Манифестације и утицај нових медија*, VII Међународна научна конференција “Моћ комуникација”, Паневропски универзитет Апеирон Београд, ISBN 978-99955-91-35-9, стр. 215-220. У овом раду аутори Бојков, Палашев, Бојков говоре о модерној јавној комуникацији као о делу друштвеног система у контексту слободног кретања људи, капитала и идеја те наводе да комуникације не могу постојати без медија. Медије дефинишу као преносиоце и медијаторе. Закључују да је разумевање природе модерних медија основа за постизање успех у погледу управљања и контроле друштвених процеса. Рад има 6 страница.

Ванче Бојков, Дарјан Бојков, Дејан Димитријевић (2014):*E-mail as a form of business communication*, Journal of Process Management – New Technologies INTERNATIONAL, Охрид, 2014, ISSN: 2334-7449 (Online) ISSN: 2334-735X (Print), page 457-459. У раду на три странице аутори Бојков, Бојков, Димитријевић говоре о употреби имејла у пословном комуницирању и наводе савете како мејл треба писати да би се задовољио пословни бонтон.

Ванче Бојков, Руслан Пенчев, Дарјан Бојков (2015):*Body language as nonverbal communication/ Govor tela kao neverbalna komunikacija*, International Journal Scientific and Applicative papers „Knowlegde“, Institute of knowledege management, Skopje, Macedonia, ISSN 1857-92, str. 141-148. У раду аутора Бојков, Пенчев, Бојков разматра се говор тела у пословној комуникацији. Познавање знакова невербалне комуникације и њихова потпуна употреба је могућа само уз специјалну обуку из општења и уз повећану обазривост у комуникационим ситуацијама, наводе аутори. Аутори такође закључују да невербална комуникација помаже људима у њиховом споразумевању у процесу комуникације и да правилно испољавање и тумачење говора тела током пословних преговора води ка успеху у општењу.

Ванче Бојков, Николај Палашев, Дарјан Бојков (2014): *Комуникациони проблем пред мултикултуралним друштвима*, Зборник радова са III међународне научне конференције “Моћ комуникација”, Паневропски универзитет Апеирон Београд, 2015, (уредници: проф. др Зорка

Грандов, проф. др Марко Лакета и доц. др Санел Јакуповић), ISBN 978-99955-91-35-9, стр. 169-178. У раду Бојков, Палашев, Бојков наведена је литература на крају, али у тексту се не наводи ниједна референца, што није у складу са академским навођењем. Рад има 7 страница и у њему се говори о мултикултурним друштвима са аспекта комуникационих проблема. Овде се такође помиње значај сигурности комуникације као неодвојивог дела суштине друштвене комуникације. Аутори закључују да је сигурност комуникације у директној вези са материјално-егзистенцијално-вредносном суштином човека.

### УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** објавила је у последњих пет година велики број радова. Њена научна интересовања су врло широка, интердисциплинарна и усклађена са савременим комуниколошким и културолошким истраживачким тенденцијама. Наведена библиографија сведочи о истинској посвећености кандидаткиње проучавању комуницирања, медија и културе. У претходном петогодишњем периоду Наташа Симеуновић Бајић је не укључујући дисертацију објавила укупно 21 рад. Од тога је објавила три поглавља (два на енглеском језику, један на српском) у тематским зборницима међународног значаја категорија M13 и M14; један рад у часопису реферисном у WOS-у са импакт фактором 0,456; два рада на енглеском језику у иностраним часописима реферисаним на ERIH PLUS листи која су у вредности еквивалентна категорији M24; два рада у домаћим часописима категорије M24 (од којих један објављује Универзитет у Нишу, а други је реферисан у WOS-у (ESCI) без импакт фактора); два рада у целини објављена у зборницима са међународних конференција (M33); једну монографију националног значаја (M42); два поглавља у тематским зборницима националног значаја (M45); два рада на енглеском језику у домаћем часопису чији је издавач ГИ САНУ категорије M51 који је реферисан у WOS-у (ESCI) без импакт фактора; два рада у часописима категорије M52; два рада у часопису категорије M53, један рад у зборнику са националне конференције (M63) и уредила је један тематски зборник националног значаја (M49). Дисертација је у категорији M71. Од свих објављених радова (не укључујући докторску дисертацију) Наташа Симеуновић Бајић је једини аутор на укупно 7, првопотписани аутор је на 16 радова, другопотписани на 4 рада, а трећепотписани само на једном раду. Сакупила је укупно 68 бодова.

Наташа Симеуновић Бајић је излагала своје радове на научним скуповима у Београду и у Бечу што је документовано. За скуп у Бечу је кандидаткиња доставила и позивно писмо од стране организатора, Универзитета у Бечу. Од 2011. године учествује као сарадник на два научна пројекта (47007, 47027) Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије који још увек трају.

Кандидат **Дарјан Бојков** није доставио уредну документацију према критеријумима Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача из 2017 где се обавезује да се при уносу референци наведу сви неопходни подаци (имена свих аутора, тачним редоследом; годину објављивања публикације пуни наслов рада/ поглавља; наслов научне публикације/ часопис; место, издавача; за часописе – годиште, број свеске, број серије; број страница (од-до), односно укупан број страна за поглавља, монографије, уџбеник; ИСБН/ИССН број, DOI број, интернет адресу ако је публикација електронски доступна; обавезно навести тачну категорију публикације).

Након детаљног прегледања Пријаве и достављених материјала, Комисија је утврдила да постоји 8 радова које је кандидат Дарјан Бојков навео у Пријави а за које није доставио ни штампане нити електронске верзије. Комисија је такође утврдила да публикације које кандидат наводи као монографије не задовољавају критеријуме према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача из 2017. године – или немају 80 страница по аутору или немају три рецензента а ни за једну не постоји запис у COBISS систему.

Након извршене селекције, Комисија је разматрала укупно 6 радова из периода након избора од којих 2 рада у категорији М14 и 3 рада у категорији М33 и један у категорији М53. У периоду пре првог избора постоји 7 радова, од којих 1 у категорији М14, 1 у категорији М53 и 5 у категорији М33.

Комисија ставља предност кандидаткињи **Наташи Симеуновић Бајић** зато што њена научна продукција и у квантитативном и у квалитативном смислу надмашује продукцију кандидата Дарјана Бојкова што се може видети и у табели индекса компетенција, али и из анализе радова. Кандидаткиња Симеуновић Бајић документује и учешће у научним пројектима, за разлику од кандидата Бојкова.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

1. Наташа Симеуновић Бајић је била консултант, координатор и руководилац следећих стручних пројеката што је и документовано у приложеној конкурсној документацији:

-Била је стручни консултант на друштвено одговорном пројекту *MAA for all, all to the MAA – a special program for the elderly* (2015), Музеј афричке уметности у Београду, који је подржала организација СНwВ KulturарvUtanGränser. (уговор у прилогу)

-Била је координатор стручног пројекта који је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије *Истраживање о утицају медијског извештавања на перцепцију и ставове јавности о старијим особама у Србији* (2015). (уговор у прилогу)

-Била је руководилац стручног пројекта *Јавност, стари и медији* (2016) који је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије. (уговор у прилогу)

-Предавач на тренингу *Јавно заступање о безбедности Рома*, тема: 'Насловљавање новинских текстова као индикатор дискриминационог третмана према припадницима ромске етничке мањине у медијима', Регионални центар за професионални развој запослених у образовању, Ниш, 23. и 24.12. 2014. (у прилогу)

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

2. Дарјан Бојков

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Нема.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

Нема.

### **УПОРЕДНИ ПРИКАЗ**

Кандидаткиња Наташа Симеуновић Бајић у овом одељку наводи учешће на стручним пројектима, програмима и пословима које документује, а кандидат Дарјан Бојков не наводи такве врсте учешћа те се и овде предност даје **Наташи Симеуновић Бајић**.

### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

#### **4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација**

#### **4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација**

#### **4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова**

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

## **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** наводи седам елемената доприноса академској и широј заједници, од чега документује четири: Члан организационог одбора научног скупа: *Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој*, ФКМ, Београд, (2016); Консултант на друштвено одговорном пројекту *ММА for all, all to the ММА – a special program for the elderly*, Музеј афричке уметности, Београд, 2015; Учесник округлог стола *Културна политика у контексту Стратегије културе*, Институт за европске студије, Београд, 5.10.2017. (представљен рад: 'Нематеријално културно наслеђе као значајан потенцијал креативних индустрија у Србији'); Учесник радионице са новинарима ветеранима, УНС, Београд, 13.4.2016.

Кандидат **Дарјан Бојков** у Пријави не наводи ниједан елемент доприноса академској и широј заједници. У Оцени о оствареним активностима широј академској заједници са Универзитета за библиотекарство и информационе технологије у Бугарској на коме је Бојков ангажован као предавач наводе се елементи доприноса, али они не могу бити узети у обзир пошто потврде о истим нису достављене.

## **УПОРЕДНИ ПРИКАЗ**

Кандидаткиња Наташа Симеуновић Бајић у овом одељку наводи елементе доприноса које документује, а кандидат Дарјан Бојков не документује елементе доприноса те се и овде предност даје Наташи Симеуновић Бајић.

## **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу детаљно прегледане конкурсне документације за заснивање радног односа и избор у звање доцента за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (предмети *Креативне индустрије, Европски контексти уметности 20. века на југословенским просторима*) Комисија закључује да кандидат **Дарјан Бојков не испуњава услове за избор у звање доцента** у складу са Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу из 2017. године. Овај закључак се темељи на основу члана 12. где се захтева да кандидат има у последњих пет година објављен један рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу или са SCI листе у којем је првопотписани аутор. Кандидат Бојков у Обрасцу о испуњавању услова за избор у звање наставника наводи следећи рад:

- **Дарјан Бојков, Надежда Стојковић, Ванчо Бојков (2017), *Испијање кафе као невербална бизнис комуникација*, часопис Проблеми друштвене комуникације, УниБИТ и Универзитет у Нишу, Електронски факултет (у штампи).**

Међутим, не прилаже рад у штампаној или електронској верзији, као ни потврду о штампању. Кандидат Бојков не испуњава ни услов да има у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису (категорије M21, M22, M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или са SSCI листе, или са SCI листе), у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор. Кандидат Бојков у Обрасцу о испуњавању услова за избор у звање наставника наводи један рад:

- **Дарјан Бојков, Надежда Стојковић, Ванчо Бојков (2017), *Intellectual property axyology in internet network*, Друштво знања и хуманизам у 21. веку, УниБИТ (у штампи).**

Међутим, не прилаже рад у штампаној или електронској верзији, као ни потврду о штампању. Други неопходан рад кандидат ни не наводи.

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** испуњава услове за избор у звање доцента у складу са Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу из 2017. године. У складу са споменути чланом 12, кандидаткиња Симеуновић Бајић у Обрасцу о испуњавању услова за избор у звање наставника наводи следећи рад као рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу или са SCI листе у којем је првопотписани аутор:

- **Simeunović Bajić N., Majdarević A., Manić Lj., *Uloga medija u konstituisanju javnosti o ekološkim kriznim situacijama u Srbiji: studija slučaja Tužne Morave*, Teme, Univerzitet u Nišu, Niš, 4/2013, UDK504:316.774, ISSN 0353-7919, str. 1935-1958.**

Кандидаткиња Симеуновић Бајић испуњава и услов да има у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису (категорије M21, M22, M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или са SSCI листе, или са SCI листе), у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор. Кандидаткиња у Обрасцу о испуњавању услова за избор у звање наставника наводи следећа два рада:

- **Simeunović Bajić N., Manić, Lj., Majdarević, A., *Framing public policy issues of the city of Niš in the context of the 1700th anniversary of the Edict of Milan*, Annales UMCS Sectio K: Politologia, Faculty of Political Science of University of Maria Curie-Skłodowska, Lublin, Poland, Vol. 20, Issue 1, November, 2013, pp. 185–198, ISSN (Print) 1428-9512, eISSN: 2300-7567**

- **Vesnić-Alujević, L., Simeunović Bajić N., *Media consumption patterns: watching TV in former Yugoslav states*, Mediální studia/Media Studies, Special Issue on Post-Socialist Media Audiences (European Cooperation in Science and Technology (COST)), Department of Media Studies, Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague, IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208, E 19821, ISSN: 1801-9978, Volume 7, Issue 2, November, 2013, pp. 192–211.**



Објављене радове Наташе Симеуновић Бајић у различитим категоријама посебно значајним чини њихова заснованост на правилном избору и комбиновању квантитативних и квалитативних научних метода, као и на употреби разноврсне литературе и интердисциплинарним приступима, па резултати свакако доприносе ширем пољу области Комуникологија, језик и студије медија. На основу изложених података о научноистраживачком раду Наташе Симеуновић Бајић, броја и квалитета њених радова као и њеног ангажовања у различитим научним и друштвено корисним активностима, Комисија закључује да је реч о изузетно професионално одговорном, зрелом, поузданом и плодотворном истраживачу.


Пратећи резултате њеног професионалног развоја и њену петогодишњу научну продукцију, вредност објављених радова и допринос развоју домаће науке, Комисија сматра да је Наташа Симеуновић Бајић испунила све услове за избор у звање доцента. Достављени и приложени подаци показују да испуњава како формално-правне захтеве тако и садржинске услове, мислећи пре свега на квалитет њених радова, за избор у звање доцента.


Полазећи од свега претходно изложеног, Комисија за заснивање радног односа и избор у звање доцента за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (предмети *Креативне индустрије, Европски контексти уметности 20. века на југословенским просторима*) са задовољством предлаже да се кандидаткиња Наташа Симеуновић Бајић изабере у звање доцента на Филозофском факултету у Нишу.

Ниш, 4. април 2018.

Комисија за писање извештаја:

  
Проф. др Зоран Јовановић

  
Проф. др Зоран Јевтовић

  
Доц. др Јелена Клеут